

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRIMER SEMESTRE



CURSO:

ACERCAMIENTO A PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

MAESTRA:

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

EVIDENCIA FINAL

TRABAJO:

NARRATIVA PEDAGOGICA

PRESENTADO POR:

#8 TERESA JANETTH DAVILA BERUMEN

SALTILLO, COAHUILA

ENERO 2024

DOMINIOS Y DESEMPEÑOS.

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

INTRODUCCION

En la siguiente narrativa les mencionaré los conocimientos adquiridos durante este semestre en el curso de ACERCAMIENTO A PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS impartido por la maestra ELIZABETH JIMENEZ HOYOS.

A lo largo del semestre vimos dos unidades en clase

Unidad 1 El contexto social y su interrelación con las prácticas educativas y comunitarias

Unidad 2 De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias

De los cuales se derivaron diferentes temas en torno a la comunidad y la escuela, aprendizajes acerca del docente que queremos ser como realizar un diario de clases, el programa de la nueva escuela mexicana, los tipos de entrevistas y la reflexión de algunas películas que vimos como ejemplos para poder llevar a cabo una buena docencia con una ética profesional ejemplar que ayude a los niños a generar confianza con nosotros y así poder ayudarlos de una perspectiva humanista.

De manera general vimos la importancia que tiene el contexto social en los niños para que puedan tener un aprendizaje óptimo y les permita desarrollar sus habilidades intelectuales y psicomotriz, los tipos y estilos de aprendizajes que los niños tienen y la importancia que yo educadora aprenda a identificar cada uno de ellos para poder realizar un buen diagnóstico en los niños y así poder contribuir con su desarrollo.

Además tener en cuenta que debemos tener una buena relación con la comunidad escolar tanto padres alumnos docentes y sociedad, para provocar un mejor desarrollo de aptitudes y sea transformado en un alumno competente.

Comenzare esta narrativa contando una muy buena experiencia en mi segunda jornada de observación:

Pude darme cuenta que el la lonchera de una niña había un papelito con una leyenda que decía “TE AMA MAMA”.



Mi jornada de observación fue en el jardín de niños Diego rivera ubicado el la calle mercurio de la colonia satélite norte en la ciudad de Saltillo, Coahuila, en el aula multigrado de 2 y 3 a con la maestra Nayelli Margarita de león.

La observación fue una gran experiencia donde tuve el privilegio de aprender de una buena maestra y esto me lleva a reflexionar en como quiero ser cuando en un futuro como educadora, en el jardín pude ver muchas aptitudes buenas y algunas no muy buenas desde mi punto de vista en la educadora pero que al final terminaron sirviéndome para poder decidir que si quiero y que no quiero ser, tomando como referencia la lectura los docentes que podemos y queremos ser, que tan docentes o que tan humanistas nos necesitan los niños para poder tener confianza en el jardín dentro de un ambiente cálido y agradable para ellos, claro que para esto como educadora tengo el gran reto de involucrarme con la comunidad escolar y así poder colaborar a que la escuela logre tener una relación

en la cual se involucren padres- escuela- comunidad, dado que si se tiene esta relación en la escuela podemos trabajar de una manera más eficiente porque así cada uno llevaría su función como maestros llevar a los niños una educación de calidad, los alumnos el de recibir esa educación de calidad y la comunidad el de proveer a la escuela con la infraestructura necesaria para poder trabajar en un lugar agradable y adecuado para los niños, cuando la comunidad apoya a la escuela se logra tener mejor estructura, mayor mobiliario, servicios primarios necesarios, una escuela limpia dado que la comunidad brinda proyectos para la mejora de la escuela por este motivo es bueno que la escuela tenga esa buena relación con la escuela como nos menciona la lectura el reto de la escuela: profundizar su relación con la comunidad.

Escuela y comunidad. Cabe mencionar que para lograr todo esto se necesita de un arduo trabajo y dedicación docente, observando la sociedad su función sus costumbres, sus creencias, haciendo anotaciones en tu diario de campo tomando en cuenta esta información para realizar estrategias de comunicación y socialización entre la escuela y la comunidad. ya que la participación de la comunidad es una dimensión ligada al desarrollo humano y social, es una necesidad humana es consustancial al desarrollo del hombre en cuanto a tal Monrreo (2024)

Un diario de campo es un instrumento de investigación que sirve para hacer anotaciones en el cual puedo apoyarme para reunir información de la comunidad que necesite para analizar su comportamiento y poder implementar lo que se considere necesario para el fin.

este acercamiento también podemos hacerlo mediante las etnografías para conocer costumbre y tradiciones de la localidad en la que te encuentres, conocer el día a día de la escuela y salones de clase y pues así tener más información precisa.

Mediante la observación en el jardín pude darme cuenta la importancia que tienen las practicas educativas en el jardín de niños durante mi formación docente, ya que pude tener un acercamiento a la comunidad escolar y al contexto del jardín, para

ello durante la practica pude recabar información acerca del contexto social del jardín, el contexto del salón, como estas integrada la comunidad escolar y sobre todo la conducta de los niños dentro del jardín que son los protagonistas de esta historia tan bonita llamada educación , mediante instrumentos de investigación cualitativa (guion de observación, entrevistas, diario de clases, análisis de contenidos y encuestas) los cuales la maestra nos asesoró para poder diseñarlos para luego aplicarlos durante la jornada.

Durante mi primera jornada tuve un pequeño dilema con un pequeño ya que el me dijo que si yo traía cheve en el termo él podría traer 50 de mota al principio me quede helada pero luego pude decirle que él no debía de andar hablando esos temas que no tenía la edad, ya des pues analizando de la mano de la maestra Eli en clase llegue a la conclusión que los niños están expuestos a tanta información inadecuada para su edad y como la sociedad impacta en ellos y me llevo a pensar que debo hacer yo educadora por esos niños para impactar de manera positiva en sus vidas, algo que quiero tener siempre en cuenta es que debo ser humanista con los niños siempre proteger su esencia, si inocencia que disfruten su niñez y que pueda ser una educadora que a pesar de lo que haga falta o de los obstáculos que los niños tengan para recibir aprendizajes yo pueda ser una educadora creativa para aplicar las actividades con materiales si estén a su alcance con cosas que ellos puedan obtener fácilmente como lo vi en la película de radical el maestro aun y a pesar de tantas carencias pudo sacar adelante su labor docente, esta película a tocado mi corazón y me a dejado huella de como si quiero ser.



En el transcurso de este semestre pude reflexionar que debo adquirir una ética moral para dirigir el grupo para guiar mi docencia que existen valores que me deben de caracterizar , también aprendí que tengo derechos y obligaciones, sin saberlo y a pesar de que la vida me a llevado a recorrer caminos distintos en estos momentos estoy ejerciendo mi derecho a estudiar y mi derecho a la libertad de

decisión y creo que elegí la mejor decisión de mi vida ...forjarme como educadora en la escuela Normal De Educación Preescolar.

Ya adentrada en el curso de acercamiento nos llegó el cambio en el programa de estudios ahora llamado "Nueva Escuela Mexicana" el cual nos presentó la maestra y comenzamos a conocerlo.

La primera indicación que recibí fue que tenía que familiarizarme con él y una amiga me aconsejó que fuera mi biblioteca de ahora en adelante porque en ella podría encontrar todo lo que necesitaría para poder aplicar a los niños cada una de las estrategias que decidiera implementar a los niños.

Y yo aprendí que este programa debemos implementarlo en todo momento dejando a un lado nuestros pensamientos sobre él, también sé que yo educadora seré la mediadora entre el programa y los niños, ya que si yo lo conozco puedo aplicar de manera asertiva y así lograr en los niños un mejor aprendizaje.

Para poder aplicar primero tengo que hacer un diagnóstico de cada uno de los niños que conformen el grupo y así poder recabar información acerca de las habilidades y limitaciones que el niño tenga, después analizarla para poder encaminar su aprendizaje.

Este programa tiene a la comunidad como el punto más importante porque es en la comunidad donde se integran las enseñanzas en los niños, por lo que promueve el aprendizaje basado en proyectos comunitarios tanto sociales como culturales.

La NEM define que el diálogo lleva a la participación de los niños y pretende que los niños sepan reconocer el valor que tienen como ciudadanos y que tienen derechos por el simple hecho de ser seres humanos y que valoren su cultura y la diversidad que hay en nuestro país, que tanto hombres y mujeres tenemos los mismos derechos y que todos tenemos la oportunidad de recibir educación para que podamos ser personas competitivas para el desarrollo económico de su comunidad e incluso de su país.

Pretende que los docentes trasmitan a los niños que deben tener respeto por todos y por su comunidad practicando la inclusión en todo momento a todos sin importar su color de piel, etnia, religión, cultura, lengua, lugar de origen o alguna discapacidad corporal.

En este programa de la NEM ya no habla de ,materias como matemáticas español, historia, ciencias etc, sino que menciona cuatro campos formativos que son:

- lenguajes
- saberes y pensamientos científicos
- ética naturaleza y sociedades
- de lo humano a lo comunitario



Este sistema promete ser muy flexible abierto y aceptable para todos los NNA y su metodología es por proyectos, pero toda esta teoría y mucha más tiene que centrarse en que yo educadora analice a los pequeños para descubrir como el niño adquiere conocimiento según los tipos y estilos de aprendizaje.

Mediante las actividades que la educadora aplicaba en el jardín pude observar que los niños aprenden de diferente manera algunos por lo que ven, otros más por lo que escuchan y otros por



Lo que pude darme cuenta es que a la mayoría de los niños les encantaba estar trabajando con música siempre estaban muy alegres y trabajaban muy a gusto la maestra era muy agradable con ellos los quería mucho y siempre estaba apoyándolos en sus actividades les explicaba y luego ayudaba de uno en uno a los que estuvieran batallando un poco para hacer la actividad.

Uno de los días de mi semana de observación una niña cumplió años y la maestra creo un momento muy especial para ella, la paso al frente y le puso una corona después todos los niños le cantaron las mañanitas y, después le dieron un gran abrazo y la niña estaba muy contenta, otra situación que aplaudí de la maestra fue el apoyo que ella le brinda a dos de los papas de sus alumntos ya que les brinda unos minutos a la hora de salida cuidando a los niños porque ellos trabajan y batallan un poco para llegar exactamente a las doce por ellos.



Y ya por último quiero contar que los niños eran muy bonitos conmigo todos los días en el recreo me compartían de sus lonches incluso algunas mamas les ponían un taquito extra para que nos dieran a mi compañera Mia y a mi otros me llevaron un pastelito, dulces, paletas incluso el ultimo día de la jornada de aprendizaje una niña me llevo un detallito muy bonito.

Por todas estas razones y mucho mas es que cada día me enamoro mas de esta bonita profesión donde estaré conviviendo con los seres mas especiales que puedan existir.



BIBLIOGRAFIA

Bertely Busquets, María (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Maestros y Enseñanza. Editorial Paidós.

Manrique Carvajal, Diana María, & Ospina Botero, Mireya (2015). El reto de la escuela:

profundizar su relación con la comunidad Escuela y comunidad. Zona Próxima, (22), 236-249. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85339658017>,

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006). Escuela y comunidad:

desafíos para la inclusión educativa. OEA.

Porlán, R. y Martín, J. (1997) El diario del profesor. Un recurso para investigación en el aula.

5a edición. España. Díada Editora.

S.J. Taylor, R. Bodgan (2008). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación.

Editorial Paidós.

Steinar Kvale (2008). Las entrevistas en investigación cualitativa. Editorial Morata.

Zabalza Beraza, Miguel Ángel (2004). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y

desarrollo profesional. España. Narcea ediciones.

Los docentes que queremos y podemos ser”

<https://vocesnormalistas.org/2019/03/09/losdocentes-que-queremos-y-podemos-ser/>



Escuela Normal De Educación Preescolar

Asignatura: Acercamiento A las practicas educativas y comunitarias
Ciclo escolar 2023-2024

Maestra: Elizabeth Jimenez Hoyos

Nombre del alumno: _____ Grado 1º Sección

"B"

Rúbrica: Narrativa Pedagógica

Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja en comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todos y todas.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

Perfil profesional

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las niñas y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer intervenciones pertinentes en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.

En el curso Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias es el primer espacio para que el estudiante normalista tenga un acercamiento a diferentes contextos sociales, donde se comienza a conocer el proceso de enseñanza - aprendizaje y comprenden los fenómenos, dinámicas, saberes, valores y formas de ver el mundo.

Descripción de la evidencia de unidad Integradora:

Narrativa Pedagógica.

Dentro del programa del curso nos pide escribir y reescribir versiones sucesivas de los relatos hasta llegar a presentar un documento que se pueda difundir, publicar o compartir con otras escuelas normales.

Escribir para reflexionar, los alumnos realizarán una indagación donde reconstruye, escribe, lee, reflexiona y conversa acerca de sus propias experiencias educativas

Realizarán una narrativa pedagógica a partir de la experiencia vivida durante este primer semestre, en donde pueden retomar los relatos de las evidencias de unidad donde mencionan la primera y segunda jornada de inmersión y observación en el jardín de niños, por medio de la cual recuperaron diversos datos del contexto social, las problemáticas observadas en la comunidad escolar y su relación con las prácticas educativas y comunitarias.

Deberás incluir alguna de las siguientes cuestionamientos:

Reflexiona para transformar tus futuras prácticas docentes

1. ¿Por qué es importante como futuro docente conocer, observar y establecer una relación con la comunidad?
2. ¿Por qué es necesario que los docentes se involucren y conecten con la realidad de su comunidad escolar?
3. ¿De qué manera hacer énfasis en la importancia de adentrarnos en implementar contenidos educativos que aborden desde una mirada crítica y contextualizada relacionada con la realidad de la comunidad escolar de los alumnos preescolares?
4. Al conocer y adentrarte a las prácticas educativas y comunitarias ¿consideras que será importante tomar en cuenta la diversidad formativa (necesidades, intereses, estilo de aprendizaje, condiciones socioculturales y económicas)?
5. De qué manera consideras que fueron enriquecedoras las jornadas de observación y que importancia consideras que tiene el analizar el contexto, conocer las características del grupo, y de qué manera la observación te permite llevar a cabo prácticas educativas y comunitarias,

no olvides describir la importancia que tiene la observación en la intervención docente y como consideras te ayudara como futuro docente a desempeñar tu labor.

De qué manera influye el desarrollar tus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento más focalizado en el contexto educativo.

Vinculan la información de:

- Relatos de evidencia de unidad 1 y 2
- las entrevistas y guion de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)
- diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)
- y las vinculan con su experiencia de vida.
- Portada
- Introducción, Desarrollo, Cierre
- Extensión 8 cuartillas mínimo
- incluir fotografías dentro de tu narrativa.
- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas, las cuales retomas del programa del curso
- Retomar el relato 'El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia'
- Ortografía
- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.
- Incluir la Rúbrica en su narrativa
- Incluir Nota Reflexiva (extensión mínima una cuartilla)
- compartir tu Narrativa con el grupo

Referentes	5	6	8-7	9	10
PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCIÓN, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados

UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos del relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACIÓN	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay diálogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunde uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del diálogo es poco	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de diálogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de diálogo entre los personajes

			significativa entre los personajes		
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____

NOTA REFLEXIVA

Este ha sido muy enriquecedor para mí, Ya que e aprendido muchas cosas para mis futras practicas docentes, además que me ha hecho vivir experiencias muy bonitas al permitirme convivir con los niños en el jardín, aunque al ir a la observación teníamos que estar tomando notas, haciendo entrevistas, encuestas y observaciones, muchas veces olvidaba todo para poder disfrutar la convivencia con los niños.

cada tema que la maestra me dio me a dado herramientas para poder concretar mis ideologías sobre la docencia no solo es recortas sino que basado en investigación y análisis tengo que diseñar y aplicar estrategias para que los niños puedan tener un buen desarrollo que sean capaces de reconocer que son individuos libres que tienen derechos y obligaciones y que tienen que ser respetados y respetar a todos por igual, que puedan ser inclusivos y competentes para que algún día lleguen a ser ciudadanos que ayuden con el desarrollo de su país.