



## 4. Ajustes razonables

**Modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas** que no imponen una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran para garantizar a las personas el goce o ejercicio de sus derechos, en igualdad de condiciones.

Se realizan porque **no siempre será posible diseñar** y hacer todos los productos o servicios de tal forma que puedan ser utilizados por todo el mundo,

La importancia de los ajustes razonables radica en que son medidas específicas que tienen como objeto la accesibilidad en casos particulares; son un imperativo para **garantizar la igualdad de oportunidades**.





## 4. Ajustes razonables

### **En la realización de las actividades:**

- Dar mayor tiempo de respuesta.
- Hacer demostraciones de las actividades a realizar.
- Fomentar la lectura en voz alta.
- Ubicar al alumno en un lugar estratégico para favorecer su participación: adelante del salón o de la actividad a realizar, lejos de estímulos visuales, cerca de la ventana, entre otros.
- Promover el contacto visual, hablarle de frente, solicitar que los mire a los ojos cuando le están hablando.
- Usar señas o símbolos para representar una actividad.
- Promover cambios de posición: en mesa, de pie o acostados boca abajo para facilitar sus periodos de atención,
- Promover el uso de audios como una forma de presentar contenidos.
- Utilizar opciones de evaluación como la oral en el momento de evaluar todos los estudiantes.



## 4. Ajustes razonables

### En los materiales:

- Usar Braille en los materiales didácticos
- Contrastes en los materiales: el plato de un color diferente al de la taza (amarillo/rojo, blanco/ negro, verde/azul, tonos claros/tonos fuertes).
- Adaptar algunos materiales y espacios con texturas.
- Realizar adaptaciones en el mobiliario para favorecer la independencia y autonomía del estudiante.
- Delinear guías de dibujo en relieve.
- Usar letras en macrotipo.
- Uso de lupas para ampliar la imagen.
- Hacer adaptaciones en los lápices y tijeras para facilitar el agarre.
- Realizar adaptaciones a algunas prendas de vestir: emplear velcro, botones grandes, anillas en cremalleras.
- Construir tableros o agendas visuales de anticipación de las rutinas o actividades, o utilizar objetos de referencia que le anticipen al niño que va a suceder.
- Diccionarios para la comprensión de emociones o situaciones con doble sentido.
- En caso de dar alimentación, vasos con manijas de diferentes formas, cubiertos con el mango engrosado, platos antideslizantes etc.



## 4. Ajustes razonables

### En los espacios:

- Contrastes visuales en las ventanas
- Puertas de un color diferente al del marco
- Señalizaciones de los elementos de espacio
- Usar focos o estímulos de luz en el salón



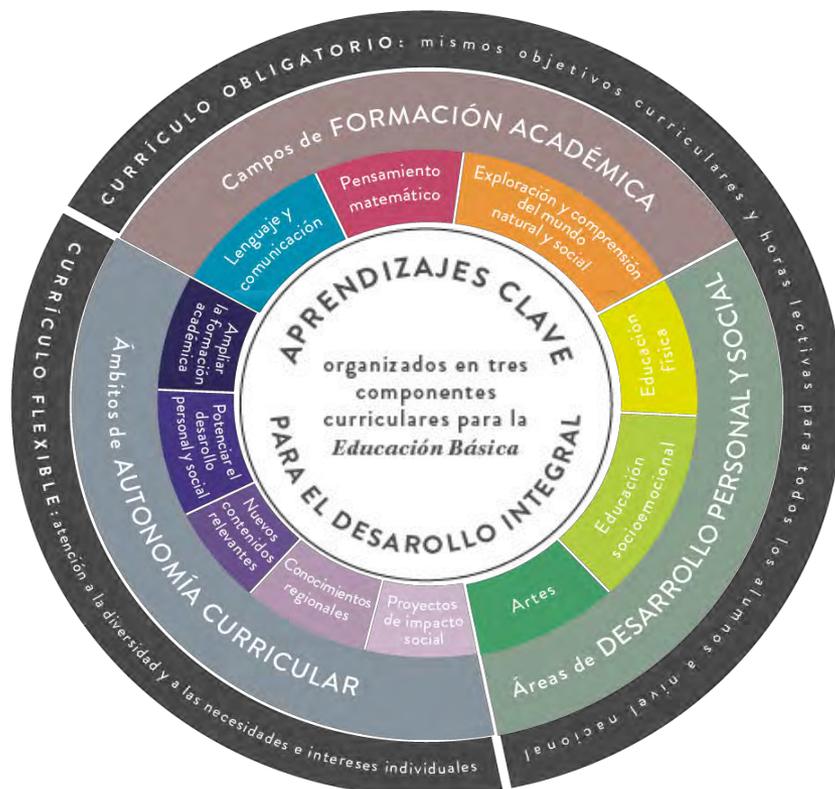
### En la comunicación:

- Uso de sistemas aumentativos y alternativos
- Uso principal de gráficos, fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras.
- Uso de gestos o mímica
- Tableros de comunicación con alfabeto o fotografías.
- Sintetizadores de voz hechos a mano o producto de la tecnología.

## 4. Ajustes razonables

### Adaptaciones curriculares:

Todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos del currículo:



- Secuencias de contenidos de las distintas áreas
- Criterios de evaluación
- Actividades de enseñanza-aprendizaje
- Ayudas personales y materiales desarrolladas para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas.



# Principios clave del aula diversificada

- El profesor sabe qué es lo importante de cada tema.
- El profesor comprende y aprecia las diferencias de los estudiantes y construye a partir de ellas.
- Evaluación e instrucción son inseparables.
- El profesor ajusta contenido, procedimiento y resultado a la preparación de los estudiantes, a sus intereses y al perfil de aprendizaje.
- Todos los estudiantes llevan a cabo un trabajo digno.
- Estudiantes y profesores colaboran en la enseñanza.
- Las metas del aula diversificada son: máximo crecimiento y éxito individual.
- La flexibilidad es el sello del aula diversificada.