ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANALISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*

CICLO ESCOLAR 2023-2024

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Rúbrica: Narrativa Digital  |
| **ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL** * Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
* Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
* Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

**PERFIL PROFESIONAL**•Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.•Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños. •Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar. |
| **Descripción de la evidencia de unidad 2:**Realizar en equipo un video educativo donde se analicen los seis niveles de comunicación  y las dimensiones  de la práctica docente.- Analiza las lecturas, Que tenés para contar,  Los seis niveles de comunicación  y explica de lo vivido en las dimensiones de la práctica docente  como medio de interacción del jardín de niños al clarificar las múltiples interpelaciones  que se manifiestan en la práctica educativa del ser docente.- Participación individual y grupal - Aborda las lecturas, duración minima 10 minutos - detectaron alguna problematica en alguno de los niveles de comunicación, a través de que metodología pudieron detectar la problemática, como podría tratarse esa problemática, la detectaron las educadoras?? están haciendo algo al respecto?? que limitaciones pudieron  observar.- Anexar fotografias de evidencias, Conclusiones |
| **Criterios de Evaluación** | **Excelente 10** | **Muy bueno 9** | **Bueno 8** | **Aceptable 7-6** | **Bajo 5** |
| **Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia** | El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia | El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia | El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia | El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia | El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia |
| **Organiza y estructura la historia de manera clara** | El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos | El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada | El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados | El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta | El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada |
| **Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa** | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta | El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa |
| **Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable** | El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante | El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable | El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse | El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos | El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable |
|  **Planeación**  | Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa  | Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa  | Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa  | No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa  | hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa  |
| **Transferencia de conocimientos** | El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso  | El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia. | El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso  | El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos delo curso | El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordaos en el curso  |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN**  | No presenta una narrativa a lo largo del relato  | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato  | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato  | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato  | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato  |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_