**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2023-2024**



**CURSO:**

**Creación literaria**

**Grado y sección:** 3° “A”

**SEXTO SEMESTRE**

**DOCENTE:**

Yara Alejandra Hernández Figueroa

**ALUMNA:** Melissa Monserrath Jasso Vásquez #14

**UNIDAD 3 PROCESOS DE CREACIÓN LITERARIA.**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

**Limerick**

**Saltillo, Coahuila a 20 de mayo del 2024**

**Limerick**

* Concepto: Composición poética de cinco versos, basada en el sin sentido, poesía en la que cabe todo hasta lo mas absurdo. Presenta alguna hazaña o características graciosas de un personaje.
* Representante: Lear, poeta, artista, y musico del siglo XIX de Middlesex Iglaterra y autor de numerosos cuentos infantiles.
* Aplicación en preescolar: creación de diferentes poemas de acuerdo a su edad construir de manera grupal con un toque de humor.
* Pasos de elaboración: Rima AAbbA , silabas 11,11,7,7,11 en cada línea , el primer verso define al protagonista , en el segundo se indican las características , tercero y cuarto asiste a la realización del predicador y el quinto se reserva para un epítero final.

Una compañera encantadora

 conocida por ser trabajadora

realiza el material

que era muy celestial

algo peculiar que a todos enamora