**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Licenciatura En Educación Preescolar**

Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja

ciclo escolar 2023 - 2024.

Curso: Creación literaria.

**UNIDAD 3 PROCESOS DE CREACIÓN LITERARIA.**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Limerik ejemplos.

Quinto Semestre Sección “A”

Docente: Yara Alejandra Hernández Figueroa

Alumnas:

Fátima Lizbeth Anguiano Calderón #01

Perla Abigail Cepeda García #04

Ana Paulina Serrato Montenegro #24

Saltillo Coahuila de Zaragoza

20n de mayo del 2024

**CONCEPTO**

El limerick es una forma poética muy conocida en el mundo anglosajón. Está formada por cinco versos, generalmente de tipo anapéstico, con un esquema de rima estricto: AABBA. Los dos primeros versos riman con el último y el tercero con el cuarto, que por lo general son más cortos. El limerick suele tener intención humorística y a menudo obscena.

Un limerick es un tipo de poema de cinco versos con un esquema estricto de rimas del tipo: A-A-B-B-A.  
Los cinco versos del limerick poseen diferente métrica, coincidiendo en mayor extensión el primero, segundo y quinto, por un lado; el tercero y cuarto, más breves, por el otro. El primer verso  rima con el segundo y con el quinto, mientras que el tercero y el cuarto riman entre sí.

**REPRESENTANTE**

El limerick fue popularizado por Edward Lear en su primer Book of Nonsense de 1845 y en un trabajo de 1872 sobre el mismo tema. Lear escribió 212 limericks que se enmarcan en la literatura nonsense. En su tiempo era común adjuntar al poema una ilustración ad hoc. Su verso final era una especie de conclusión, por lo general variante del primer verso, que terminaba en la misma palabra.

**APLICACIÓN EN PREESCOLAR**

En Nivel Inicial los chicos ponen en primer plano la sonoridad de las palabras y el humor disparatado por encima del sentido del texto.  
Las poesías, como las canciones, se disfrutan más mientras más veces se cantan, se dicen, se leen -en poesía el sonido se adelanta al sentido- es decir, el lector va explorando singularmente su expresividad.  
La propuesta general es buscar un momento del día para recitar un poema, y luego de repetirlo varias veces, proponerle al grupo que elijan el preferido por votación para regalarlo a otra sala.

**Ejemplos:**



**Mi gato Bartolo**

Tengo un gato que se llama bartolo,

Siempre juega y baila solo,

Dicen que, por las noches,

Baja a la cocina y se come los lonches,

Hay mi gato bartolo…



**La maestra del jardín**

Había una maestra de un jardín

Que todos los días cargaba su maletín

Y cada mañana al sonar la campana

Su bolsa sacaba y se comía una manzana

había una maestra de un jardín.