



ANTOLOGÍA LITERARIA

CANCIONES INFANTILES

CREACION LITERARIA



Escuela Normal de Educación Preescolar Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2023-2024

3er año Sección "C" Sexto Semestre

Curso: Creación Literaria
ANTOLOGIA LITERARIA
CANCIONES INFANTILES

Maestra: Yara Alejandra Hernández Figueroa

Alumnas:

Alcalá Ramirez Gabriela Haydee
Espinoza Sanchez Monica Maria
Guerrero Garcia Johana Galilea
Gonzáles Ramos Keren Stephania
Ruiz Cisneros Perla Carolina

Unidad III PROCESOS DE CREACION LITERARIA **Competencias Profesionales**

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Saltillo, Coahuila, a 12 de junio del 2024



CANCIONES

¿Qué es una canción?

Una canción es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas.

Las letras de las canciones deben transmitir los mensajes deseados por quienes las escriben y por quienes las interpretan, de ahí que sea considerada como una expresión artística que ha realizado y confeccionado el hombre a lo largo de todo su desarrollo humano.



ORIGEN DE LAS CANCIONES INFANTILES




La mayoría de las canciones infantiles tienen un origen desconocido, pero se cree que muchas de ellas surgieron en la Edad Media y estas se utilizaban para enseñar a los niños habilidades como contar, aprender el abecedario y otras habilidades básicas.

En la Edad Media, los juglares viajaban de pueblo en pueblo cantando canciones y cuentos populares. Estas canciones se volvieron populares entre los niños, quienes las aprendían y las cantaban en sus juegos y actividades cotidianas.

En los siglos XVIII y XIX muchas canciones infantiles comenzaron a ser escritas y publicadas en libros. Los libros de canciones infantiles se convirtieron en un medio popular para transmitir estas canciones a las nuevas generaciones de niños.





Aplicación en el preescolar

La música favorece el **desarrollo emocional y afectivo de los más pequeños**, fomenta las relaciones sociales, estimula su sentido del oído, su memoria y les permite canalizar sus emociones y mejorar su expresividad.

ACTIVIDADES

Trabajo con instrumentos musicales, otra actividad para el rincón de música

Tocar una guitarra, facilitarles un xilófono, una flauta, unas maracas para hacer percusión y seguir un ritmo marcado

Realizar actividades plásticas con música de fondo

Trabajar expresión musical y plástica a la vez. Escuchar una pieza de música clásica a la vez que se les facilita un papel y pinturas para que plasmen en el papel.

Coreografiar una canción

Trabajar la expresión gestual a partir de una pieza musical también es buena combinación. Pueden ser desde canciones mimadas, que son aquellas en las que se expresa con gestos partes de la letra de una canción, hasta coreografías con mayor movimiento.

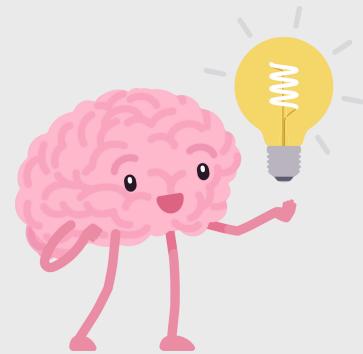




¿Cómo componer una canción infantil?



- **Generar ideas**



Puedes empezar con el ritmo, creando ideas, improvisando con algún instrumento o sonido, pensar en la historia y escribir la letra.

- **Definir la estructura**

La mayoría de las canciones tienen un primer verso, un pre estribillo, un verso, y una repetición del estribillo, puedes modificar esta estructura a tu gusto.





¿Cómo componer una canción infantil?



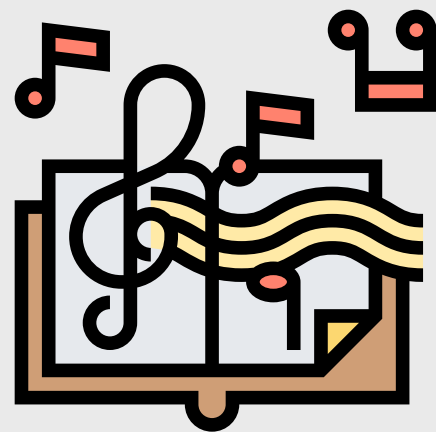
- **Escribir la letra**



Las letras de las canciones infantiles son sencillas, rimadas y muy repetitivas, suelen ser fáciles de comprender y memorizar.

- **Añadir acordes**

Se puede escribir primero la melodía vocal y luego los acordes que la acompañan o viceversa.





Cucú, cucú, cantaba la rana



Cucú, cucú, cantaba la rana.
Cucú, cucú, debajo del agua.
Cucú, cucú, pasó un caballero.
Cucú, cucú, con capa y sombrero.
Cucú, cucú, pasó una señora.
Cucú, cucú, con traje de cola.
Cucú, cucú, pasó un marinero.
Cucú, cucú, vendiendo romero.
Cucú, cucú, le pidió un ramito.
Cucú, cucú, no le quiso dar.
Cucú, cucú y se echó a llorar.



Los conejos

Cerquita, cerquita, cerquita

Muy lejos, muy lejos

Cerquita, cerquita, cerquita

Muy lejos, muy lejos

Saltan los conejos, frente al espejo

Dan una vuelta y se van

Saltan los conejos, frente al espejo

Dan una vuelta y se van

Cerquita, cerquita, cerquita

Muy lejos, muy lejos

Cerquita, cerquita, cerquita

Muy lejos, muy lejos

Comen zanahorias, ñam ñam ñam

Todos los conejos dan una vuelta y se van

Comen zanahorias, ñam, ñam, ñam

Todos los conejos dan una vuelta y se van

Cerquita, cerquita, cerquita

Muy lejos, muy lejos

Cerquita, cerquita, cerquita

Muy lejos, muy lejos

Tiran muchos besos, mua mua mua

Todos los conejos dan una vuelta y se van

Tiran muchos besos, mua mua mua

Todos los conejos dan una vuelta y se van





Sol Solecito

Sol solecito
Caliéntame un poquito
Para hoy y para mañana
Para toda la semana

Luna Lunera cascabelera
Cinco pollitos y una ternera
¡Caracol, Caracol
A la una sale el sol!
Sale pinocho tocando el tambor
Con una cuchara y un tenedor



Yo tenía 10 perritos

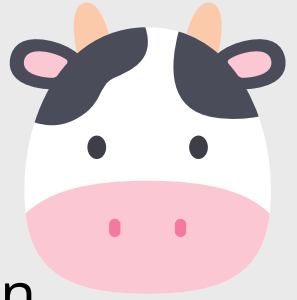
Yo tenía 10 perritos, yo tenía 10 perritos,
uno se perdió en la nieve y nada más me quedan 9
De los 9 que quedaban, de los 9 que quedaban
uno se comió un bizcocho y nada más me quedan 8
De los 8 que quedaban, de los 8 que quedaban
uno se subió a un cohete y nada más me quedan 7
De los 7 que quedaban, de los 7 que quedaban
uno se tragó un ciempiés y nada más quedan 6
De los 6 que me quedaban, de los 6 que me quedaban
uno quiso dar un brinco nada más me quedan 5
De los 5 que quedaban, de los 5 que quedaban
uno se perdió en el teatro nada más me quedan 4
De los 4 que quedaban, de los 4 que quedaban
uno se lo llevó Andrés ya nada más me quedan 3
De los 3 que me quedaban, de los 3 que me quedan
uno se enfermó de tos y nada más me quedan 2
De los 2 que me quedaban, de los 2 que me quedaban
uno se lo llevó bruno y nada más me queda 1
Ese 1 que quedaba se subió a una bicicleta y yo me quedé
solito esperando en la banquetta



Vaca lechera



Tengo una vaca lechera
No es una vaca cualquiera
Me da leche condensada
¡Ay, qué vaca tan salada!, tolón, tolón



Tolón, tolón

Un cencerro le he comprado
Y a mi papá le ha gustado
Se pasea por el prado

Mata moscas con el rabo, tolón, tolón
Tolón, tolón

Qué felices viviremos cuando vuelvas a mi lado
Con sus quesos, con tus besos, los tres juntos, ¡qué
ilusión!

Tengo una vaca lechera
No es una vaca cualquiera
Me da leche merengada
¡Ay, qué vaca tan salada!, tolón, tolón
Tolón, tolón

