

PEQUEÑOS

# GRANDES ARTISTAS



# ' GRANDES ARTISTAS

<b>Jardín de niños:</b> Luis Donaldo Colosio Murrieta			<b>Grado:</b> 3°	<b>Tiempo:</b> 2 semanas	
<b>Propósito:</b> Fomentar la expresión de los alumnos a través del arte de la pintura, promoviendo la creatividad, la autonomía y la expresión de emociones, conociendo la vida y obra de diferentes pintores, obras de arte y técnicas			<b>Problema del contexto:</b> En ocasiones al hablar sobre el arte los alumnos no logran identificarlo como una manera de expresión, identifican algunas obras, pero les cuesta trabajo expresar sus ideas y emociones que sienten al observarla, muestran interés por el uso de materiales plásticos.		
<b>Campos formativos que sustentan el aprendizaje:</b>	<b>Contenidos de los campos formativos elegidos que se relacionan con la problemática:</b>	<b>Fase</b>	<b>Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)</b>		
Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	3°	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias		
			Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.		
			Compara sus producciones con las de sus pares, para encontrar semejanzas en los Elementos artísticos utilizados y en algunas emociones y experiencias.		
<b>Ejes articuladores que se trabajan</b>					
<b>Inclusión</b>	<b>Pensamiento crítico</b>	<b>Interculturalidad crítica</b>	<b>Igualdad de género</b>	<b>Vida saludable</b>	<b>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</b>
					<b>Artes y experiencias estéticas</b>

## METODOLOGIA ABP

Momentos	Sesión	Desarrollo de actividades
<b>Fase 1. Planteamiento del proyecto y plan de trabajo:</b>	<b>Martes y miércoles</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responder cuestionamientos sobre el tema por abordar, ¿saben que es el arte? ¿por que se puede hacer arte? ¿Qué se utiliza para hacer los cuadros de pintura?</li><li>• Escuchar la explicación sobre el arte rupestre, después de escuchar y observar el arte, de manera grupal elegir cual de los dos obras de arte es la pintura rupestre.</li><li>• Hacer tinta con ayuda de agua y café para pintar como si fuera arte rupestre con los dedos sobre una hoja de papel estraza.</li><li>• Comentar como se sintieron al realizar la pintura ellos mismos, si fue mas difícil o si no les gusta mancharse los dedos, creando una reflexión sobre como ha ido cambiando el arte.</li><li>• Retroalimentar lo que aprendimos la clase anterior sobre los tipos de arte y la técnica de café.</li><li>• Realizar por equipos una obra de arte en una cartulina de color negra con ayuda de a técnica del gis con agua.</li><li>• Elegir un nombre para esa obra de arte y exponerla frente al grupo.</li></ul>
<b>Fase 2. Implementación</b>	<b>Jueves y lunes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar de manera breve lo que se ha ido aprendiendo sobre el arte y sus técnicas.</li><li>• Escuchar y observar la explicación sobre el arte del mosaico y sus artistas, después comentar que les pareció este arte y ¿cómo lo podemos hacer nosotros?</li><li>• Realizar una obra de arte de mosaico siguiendo los pasos, primero hay que sumergir el estambre en Resistol para después pegarlo en la hoja de papel creando diferentes figuras, dejar que seque completamente y después dar color a cada uno de los espacio con diferentes colores de pintura,</li><li>• Responder, ¿con que mas podemos hacer un mosaico?</li><li>• Escuchar la indicaciones para realizar un cuadro de mosaico con la técnica del papel china, sumergir el cuadrado de papel y ponerlo en la hoja, así sucesivamente hasta que este llena la hoja,</li><li>• Comentar sobre sus cuadros y que figuras pueden ver a través de lo colores que eligieron.</li><li>• Escuchar y observar sobre Frida Kahlo y Diego Rivera, identificando que es lo que ellos querían transmitir con su arte y algunas de sus obras.</li><li>• Recrear alguna de sus obras con la técnica de acuarela.</li><li>• Comentar por que eligieron recrear esa obra.</li></ul>

## METODOLOGIA ABP

Momentos	Sesión	Desarrollo de actividades
<b>Fase 3. Presentación</b>	<b>Martes y miércoles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder ¿alguna vez ustedes han tenido sueños? ¿Cómo han sido? ¿Qué aparece en su sueño? ¿son cosas que existen y podemos ver todos los días?</li> <li>• Observar el video de a explicación sobre el arte surrealista de Salvador Dali.</li> <li>• Inventar una obra de arte surrealista con ayuda de recortes.</li> <li>• Exponer frente al grupo lo que representa su obra de arte.</li> <li>• Responder cuestionamientos, ¿además de un pincel que se usa para hacer una pintura? ¿y su solo tenemos 3 colores? ¿que podemos hacer para tener mas colores?</li> <li>• Escuchar indicaciones para realizar la combinación de colores, una vez que tengan los colores que necesitamos pintar el arcoíris con la pintura que crearon.</li> <li>• Comentar sobre lo que aprendieron con la combinación de colores.</li> <li>• Escuchar sobre el puntillismo y sus obras de arte.</li> <li>• Realizar un cuadro con la técnica del puntillismo con ayuda de un marcador de punta fina.</li> <li>• Responder, ¿Qué les pareció la técnica?</li> <li>• Retroalimentar sobre como era el arte hace muchos años y con que materiales pintaban, escuchar sobre la historia del popo art y Andy Warhol, ¿Cómo podríamos pintar como ella? a realizar una obra de arte al estilo pop art, pero con sus fotografías que trajeron de tarea. Pegar las 4 fotografías sobre una cartulina cartoncillo de huevo y que los alumnos realicen modificaciones a cada una de sus fotos utilizando colores brillantes.</li> </ul>
<b>Fase 4. Evaluación de los resultados</b>	<b>Jueves y viernes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder, ¿Qué técnicas hemos usado? ¿Cuál es la que les ha gustado mas?</li> <li>• Aprender sobre la técnica del aluminio, realizándola según se vayan dando las indicaciones, primero se colorea todo el aluminio con diferentes marcadores de colores, después se activa con agua y al final se coloca alguna figura de cartulina sobre el aluminio, dando como resultado que la figura esta totalmente coloreada.</li> <li>• Escuchar como se ha estado trabajando con diferentes técnicas, se van a usar dos, la del tenedor y cotonete punteado. Seguir indicaciones para realizar un girasol con base a estas dos técnicas.</li> <li>• Responder, ¿Cuál les gusto mas? ¿Por qué?</li> <li>• Retroalimentar cuales son los tipos de arte que aprendimos y cuales técnicas, ¿Cuál fue mas divertida?</li> <li>• Participar en cada una de las estaciones de arte y técnicas como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Acuarela</li> <li>Pintar macetas de barro</li> <li>Puntillismo</li> <li>Burbujas</li> </ul> </li> </ul>

