

	Definición	Características	Similitudes	Diferencias	Ejemplo
Enactiva	<p>Este modo de representación es el que aparece primero. Implica codificar información basada en acciones y almacenarla en nuestra memoria. el sujeto representa los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción. Así, por ejemplo, aunque no pueda describir directamente un vehículo como la bicicleta, o aunque no tenga una imagen nítida de ella, puede andar sobre ella sin tropezar.</p>	<p>0-3 años Los contornos de los objetos relacionados con nuestras actividades quedan representados en nuestros músculos. Este tipo de representación está pues muy relacionado con las sensaciones cenestésicas y propioceptivas que tiene el sujeto al realizar las acciones. Es un tipo de representación muy manipulativo.</p>	<p>A través de la manipulación física de los objetos crea un puente que lo conecta hasta las operacionalizaciones icónica y simbólica. A través de la experiencia directa da paso a un enfoque más abstracto e interpretativo. Se busca que los estudiantes no solo adquieran conocimiento teórico, sino que también desarrollen habilidades prácticas a través de la participación activa.</p>	<p>Se centra menos en representaciones mentales abstractas. En lugar de depender de la manipulación de símbolos o conceptos, se enfoca en la experiencia física y directa con el entorno. Mientras que la icónica utiliza representaciones visuales y la simbólica se basa en símbolos abstractos, la enactiva pone un fuerte énfasis en la experiencia directa y la acción física, tiene una menor dependencia a</p>	<p>El niño representa eventos pasados a través de respuestas motoras, es decir, un bebé «sacudirá un cascabel» que acaba de ser quitado o caído, como si se esperara que los propios movimientos produjeran el sonido acostumbrado. Y esto no solo se limita a los niños. Muchos adultos pueden realizar una variedad de tareas motoras (mecanografiar, coser una camisa, operar</p>

				los símbolos abstractos. destaca el desarrollo de habilidades motoras, ya que implica la manipulación física de objetos y la interacción directa con el entorno.	una cortadora de césped) que les resultaría difícil describir en forma icónica (imagen) o simbólica (palabra).
Icónica	En este modo de representación la información se almacena visualmente en forma de imágenes o sea es una representación mental. Para algunas personas esto es un proceso consciente; mientras que otros afirman que no lo experimentan. Esto podría explicar por qué, cuando estamos aprendiendo un nuevo tema, a	1-6 años Echa mano de la imaginación. Se vale de imágenes y esquemas espaciales más o menos complejos para representar el entorno. Según Bruner, es necesario haber adquirido un nivel determinado de destreza y práctica motrices, para que se desarrolle la imagen correspondiente. A partir de ese momento, será la imagen la que	Todas son modos de codificar y almacenar la información en la memoria, que todas se integran secuencialmente a medida que el niño se desarrolla cognitivamente, y que todas permiten al niño ir más allá de los datos inmediatos para hacer predicciones y generalizaciones		Un niño puede recordar el aspecto de un perro que ha visto antes, sin necesidad de tenerlo delante o de nombrarlo con palabras. Este modo de representación aparece después del enactivo, que se basa en las acciones y el movimiento, y antes del simbólico, que

	menudo es útil utilizar diagramas o ilustraciones para que la información verbal sea más comprensible.	representará la serie de acciones de la conducta.			se basa en el lenguaje y los símbolos abstractos
<b>Simbólica</b>	Este estadio va más allá de la acción y de la imaginación; se vale de los símbolos para representar el mundo. El estadio simbólico aparece cuando el niño es capaz de expresar sus experiencias en términos lingüísticos. Esos símbolos son a menudo abstracciones, que no tienen por qué copiar la realidad. Por medio de esos símbolos, los hombres pueden hipotetizar sobre objetos nunca vistos.	En la etapa simbólica, el conocimiento se almacena principalmente como palabras, símbolos matemáticos o en otros sistemas de símbolos.  La teoría constructivista de Bruner sugiere que es más eficaz, cuando se enfrenta con información nueva, seguir una progresión desde la representación enactiva hasta la representación simbólica; esto es cierto incluso para	Los niños experimentan un rápido desarrollo del lenguaje. Comienzan a utilizar palabras y frases para expresar sus pensamientos, deseos y experiencias, lo que representa una forma importante de operación simbólica. La imitación creativa es una semejanza clave en la operación simbólica en preescolar. Los niños imitan y representan roles basados en observaciones y experiencias, utilizando símbolos para representar	Los niños pueden mostrar diferencias en el ritmo de desarrollo cognitivo y en la adquisición de habilidades simbólicas. Algunos niños pueden ser más rápidos en su capacidad para utilizar símbolos en comparación con sus compañeros. a forma en que los niños expresan su creatividad a través de la operación	Profundizar más y mejor en el conocimiento de la "bicicleta". Primero mediante una acción directa con ella: "montar en bicicleta", después mediante un dibujo o representación gráfica y, finalmente, mediante una definición de ella.

		<p>aquellos estudiantes ya adultos.</p> <p>El trabajo de Bruner sugiere también que un alumno, incluso de una edad muy temprana, es capaz de aprender cualquier tipo de información siempre y cuando esta esté organizada apropiadamente, lo cual desafía la concepción y creencias de Piaget y otros teóricos de su época.</p>	<p>situaciones y actividades.</p>	<p>simbólica puede variar. Mientras algunos pueden preferir el juego simbólico, otros pueden destacar más en actividades como el dibujo, la narración de historias o la construcción.</p>	
--	--	---	-----------------------------------	---	--