

	Definición	Características	Similitudes	Diferencias	Ejemplo
Enactiva	<p>Este modo de representación es el que aparece primero. Implica codificar información basada en acciones y almacenarla en nuestra memoria. el sujeto representa los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción. Así, por ejemplo, aunque no pueda describir directamente un vehículo como la bicicleta, o aunque no tenga una imagen nítida de ella, puede andar sobre ella sin tropezar.</p>	<p>0-3 años Los contornos de los objetos relacionados con nuestras actividades quedan representados en nuestros músculos. Este tipo de representación está muy relacionado con las sensaciones cenestésicas y propioceptivas que tiene el sujeto al realizar las acciones. Es un tipo de representación muy manipulativo.</p>	<p>A través de la manipulación física de los objetos crea un puente que lo conecta hasta las operacionalizaciones icónica y simbólica. A través de la experiencia directa da paso a un enfoque más abstracto e interpretativo. Se busca que los estudiantes no solo adquieran conocimiento teórico, sino que también desarrollen habilidades prácticas a través de la participación activa.</p>	<p>Se centra menos en representaciones mentales abstractas. En lugar de depender de la manipulación de símbolos o conceptos, se enfoca en la experiencia física y directa con el entorno. Mientras que la icónica utiliza representaciones visuales y la simbólica se basa en símbolos abstractos, la enactiva pone un fuerte énfasis en la experiencia directa y la acción física, tiene una menor</p>	<p>El niño representa eventos pasados a través de respuestas motoras, es decir, un bebé «sacudirá un cascabel» que acaba de ser quitado o caído, como si se esperara que los propios movimientos produjeran el sonido acostumbrado. Y esto no solo se limita a los niños. Muchos adultos pueden realizar una variedad de tareas motoras (mecnografiar, coser una</p>

				dependencia a los símbolos abstractos. destaca el desarrollo de habilidades motoras, ya que implica la manipulación física de objetos y la interacción directa con el entorno.	camisa, operar una cortadora de césped) que les resultaría difícil describir en forma icónica (imagen) o simbólica (palabra).
Icónica	En este modo de representación la información se almacena visualmente en forma de imágenes o sea es una representación mental. Para algunas personas esto es un proceso consciente; mientras que otros afirman que no lo experimentan. Esto podría explicar por qué, cuando estamos	1-6 años Echa mano de la imaginación. Se vale de imágenes y esquemas espaciales más o menos complejos para representar el entorno. Según Bruner, es necesario haber adquirido un nivel determinado de destreza y práctica motrices, para que se desarrolle la imagen correspondiente. A partir de ese	Todas son modos de codificar y almacenar la información en la memoria, que todas se integran secuencialmente a medida que el niño se desarrolla cognitivamente, y que todas permiten al niño ir más allá de los datos inmediatos para hacer predicciones y generalizaciones	Tiene un grado de abstracción y complejidad diferente, que cada una implica un tipo de procesamiento mental distinto, y que cada una tiene sus ventajas y limitaciones para el aprendizaje. Por ejemplo, la forma enactiva es la más concreta y simple, pero	Un niño puede recordar el aspecto de un perro que ha visto antes, sin necesidad de tenerlo delante o de nombrarlo con palabras. Este modo de representación aparece después del enactivo, que se basa en las acciones y el movimiento, y antes del

	<p>aprendiendo un nuevo tema, a menudo es útil utilizar diagramas o ilustraciones para que la información verbal sea más comprensible.</p>	<p>momento, será la imagen la que representará la serie de acciones de la conducta.</p>		<p>también la más limitada para representar conceptos abstractos o relaciones causales. La forma icónica es más flexible y permite una mayor comprensión de la realidad, pero también puede generar confusiones o interferencias con otras imágenes. La forma simbólica es la más abstracta y compleja, pero también la más poderosa y eficiente para el razonamiento y la comunicación</p>	<p>simbólico, que se basa en el lenguaje y los símbolos abstractos</p>
--	--	---	--	---	--

<p>Simbólica</p>	<p>Este estadio va más allá de la acción y de la imaginación; se vale de los símbolos para representar el mundo. El estadio simbólico aparece cuando el niño es capaz de expresar sus experiencias en términos lingüísticos. Esos símbolos son a menudo abstracciones, que no tienen por qué copiar la realidad. Por medio de esos símbolos, los hombres pueden hipotetizar sobre objetos nunca vistos.</p>	<p>En la etapa simbólica, el conocimiento se almacena principalmente como palabras, símbolos matemáticos o en otros sistemas de símbolos.</p> <p>La teoría constructivista de Bruner sugiere que es más eficaz, cuando se enfrenta con información nueva, seguir una progresión desde la representación enactiva hasta la representación simbólica; esto es cierto incluso para aquellos estudiantes ya adultos.</p> <p>El trabajo de Bruner sugiere también que un alumno, incluso de una edad muy temprana, es capaz</p>	<p>Los niños experimentan un rápido desarrollo del lenguaje. Comienzan a utilizar palabras y frases para expresar sus pensamientos, deseos y experiencias, lo que representa una forma importante de operación simbólica. La imitación creativa es una semejanza clave en la operación simbólica en preescolar. Los niños imitan y representan roles basados en observaciones y experiencias, utilizando símbolos para representar situaciones y actividades.</p>	<p>Los niños pueden mostrar diferencias en el ritmo de desarrollo cognitivo y en la adquisición de habilidades simbólicas. Algunos niños pueden ser más rápidos en su capacidad para utilizar símbolos en comparación con sus compañeros. a forma en que los niños expresan su creatividad a través de la operación simbólica puede variar. Mientras algunos pueden preferir el juego simbólico, otros pueden destacar más en actividades como</p>	<p>Profundizar más y mejor en el conocimiento de la "bicicleta". Primero mediante una acción directa con ella: "montar en bicicleta", después mediante un dibujo o representación gráfica y, finalmente, mediante una definición de ella.</p>
-------------------------	---	--	---	--	---

		de aprender cualquier tipo de información siempre y cuando esta esté organizada apropiadamente, lo cual desafía la concepción y creencias de Piaget y otros teóricos de su época.		el dibujo, la narración de historias o la construcción.	
--	--	---	--	---	--