**Recomendaciones Generales**

Contesta las siguientes preguntas (sin borrar la pregunta). Debes ser analítica, reflexiva y descriptiva en cada una de ellas.

Toma en cuenta las siguientes indicaciones. Sugerencias para la redacción:

\* Incluir sustento teórico y poner la referencia cuando éste se utilice

\* Poner al final del trabajo la referencia de la cita que incluyó de acuerdo al formato APA y a lo que se marca en la tipología

\* Las citas textuales deben ir entre comillas y se debe poner la referencia(Apellido del autor, año, p.)

\* Las paráfrasis no van entre comillas, pero si se incluye la referencia (Apellido del autor, año)

\* Utilizar preferentemente fuentes primarias y máximo 5 revistas

\* Tamaño carta y el margen debe ser 2.54 por cada lado

\* Times New Roman 12

\* Interlineado 2.0, anterior 0, posterior 24, alineado a la izquierda

\* Sangría de 1.27cm en la primera línea

\* Los párrafos no deben ser menores a 5 líneas ni mayor a 15 líneas. El párrafo debe iniciar con la idea central, después se pone la cita y se cierra el párrafo con una reflexión (evitar iniciar con citas)

\* La redacción debe ser en primera persona, en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me, y yo.

\* Evitar palabras con terminación en mente y gerundios

\* En el desarrollo del trabajo al nombrar los números del cero al nueve deben ir con letra a partir del 10 puede ser con número

\* Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales

\* Para destacar una competencia, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva,* y redactar en primera persona del singular

\* Revisar la ortografía en la web previo a cada entrega.

Importante recordar:

Solamente se pueden utilizar 3 citas textuales mayores a 39 palabras, una de ellas será cuando se cite la competencia

Aproximadamente a inicios del mes de mayo se estarán borrando las preguntas por lo que debes tomar en cuenta que la redacción que estés desarrollando se comprenda y vaya con una lógica entre párrafos, una sugerencia es que INICIES LA RESPUESTA CON LA PREGUNTA, POR EJEMPLO:

¿Cuál es la importancia que tiene para los futuros docentes el que se mejore o transforme la práctica profesional?

La importancia que tiene para los futuros docentes la transformación de la práctica fue importante porque…

EL TRABAJO DEBE ESTAR TOTALMENTE TERMINADO EL 6 DE MAYO 2024

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR Y AFIANZAR LA LECTOESCRITURA EN TERCERO DE PREESCOLAR

**PRESENTADO POR:**

VALERIA TORRES GUTIERREZ

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**ASESOR:**

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA ABRIL 2024**

**Portadilla (se quita este título)**

**Dictamen (se escanea y va sin título)**

**Agradecimientos o dedicatoria (formato libre)**

**Índice de Contenidos**

**(lo agregan automáticamente como tabla de contenidos)**

**Índice de Tablas**

**(según tipología)**

**Índice de Figuras**

**(según tipología)**

**Introducción**

1.- Describe el lugar donde se desarrolló la práctica profesional (menciona el nombre del jardín de niños, clave, zona escolar, dirección, municipio)

2.- Quiénes participan o estuvieron involucrados en tu investigación? (agentes involucrados).

3.- Desarrolla y justifica la relevancia del tema

4.- ¿Por qué seleccionaste la modalidad de titulación de El Informe de Prácticas Profesionales?

5.- Menciona el objetivo de tu trabajo Inicia con verbo e incluye el ¿qué?, y ¿para qué? (el cómo es opcional).

6.- Menciona las competencias que favoreció durante su práctica profesional.

7.- Realiza una descripción de los apartados que conforman el trabajo: ¿Qué contiene cada uno de los apartados de tu trabajo: Plan de Acción/ Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Mejora/Conclusiones y Recomendaciones/ Referencias/ Anexos?

En el siguiente informe de práctica profesionales se puede observar el proceso de intervención docente que realice en el grupo de 3 “A” del Jardín de Niños “Nueva Creación” con clave de centro de trabajo 05DJN0125IN perteneciente a la zona escolar 105, el cual se ubica en la calle Cañón de Derramadero en la colonia Nuevo Teresitas de la ciudad de Saltillo, Coahuila.

Es importante mencionar de la obligatoriedad de la Educación Preescolar en México, la cual fue a partir del 12 de noviembre del 2002, (**DOF: 03/06/2005)** Es en este momento que pasa a formar parte de la educación básica tomando la misma importancia que la educación primaria y secundaria.

Los principales protagonistas de este documento recepcional son los alumnos del grupo de 3 “A” donde pude identificar que los alumnos lograban identificar su nombre y muy pocos sabían la primera letra inicial; pude percatarme que tenían también el reconocimiento de algunas vocales y considere que estaban preparados para desarrollar esta habilidad de lecto escritura fue así que como docente decidí ayudarlos a avanzar en este proceso. Tome este reto porque considero de gran importancia el lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar pues es algo que se ve inmerso durante todo el tiempo en el que el alumno se rodea de más personas, además de que los alumnos necesitan realizar aquellas cosas que necesitan aprender, por lo que me resulta relevante realizar actividades que le sean favorables para lograr la escritura e identificación de su nombre ya que con el nombre logran conformar parte de su identidad y van adquiriendo esta habilidad.

Dentro del preescolar se desarrollan habilidades mentales y físicas, además de que el niño necesita de la socialización, debe tener un espacio en el que se sienta seguro sin limitaciones a la hora de experimentar, explorar y expresarse, ya que es aquí donde los niños comienzan a socializar con sus pares, trabajan cosas básicas del lenguaje escrito para familiarizarse con la escritura al conocer las letras para que puedan identificar su nombre en cualquier lugar que se encuentre escrito. SEP (2017)

Como sabemos la alfabetización comienza desde el momento en el que nacemos por ello es importante que en casa exista esa estimulación que ayude al alumno a desarrollar el gusto por la lectura y de esta forma puedan ver los libros como algo interesante y no como algo aburrido o que es solo para dormir, al mantener un interés por la lectura es mucho más fácil que los niños logren identificar palabras o nombres pues al observar las letras ellos pueden ir conociendo el sonido de cada una de ellas.

Dahl y Freepon (1995) enfatizan el hecho de que los niños son conscientes del lenguaje escrito e inician sus jornadas como lectores y escritores participando en actividades relacionadas con la lectura en casa. Vega O., Macotela S., (2005), p. 19 En este documento se busca principalmente desarrollar estrategias didácticas para afianzar y desarrollar la lecto escritura en el grupo de tercer grado de preescolar. Objetivo general: Fomentar el lenguaje oral y escrito a través del juego y de actividades retadoras que les ayude a desarrollar la habilidad de la lecto escritura en el grupo de 3° “A” del jardín de niños “Nueva Creación” durante el ciclo escolar 2023 – 2024

Objetivos específicos:

Realizar un diagnóstico para conocer el nivel en el cual se encuentran los alumnos acordes a los contenidos para lograr así identificar en cuál de ellos el grupo presenta mayor área de oportunidad. Elaborar un plan de acción que incluyan actividades que favorezcan el lenguaje oral y escrito, implementar actividades que utilicen como estrategia el juego para lograr que las actividades sean más interesantes para ellos y que a su vez logren el objetivo de dicho plan de acción.

Presentar los resultados obtenidos donde se logró obtener un avance significativo en el desarrollo de la habilidad de la lecto escritura de los alumnos.

SEP (2018) Participación social. Este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos. De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura). (p. 193,)

Por ello, dentro de este documento hablaremos sobre el lenguaje escrito principalmente, centrándome en el nombre de los niños y el reconocimiento de las grafías para formar nuevas palabras y así desarrollar la habilidad de la lecto escritura en preescolar.

Al realizar las jornadas de práctica profesional pude rescatar que el campo formativo de lenguaje y comunicación se desarrollaran actividades en las cuales se le motive al alumno a realizar la escritura e identificación de su nombre así como el de algunos de sus compañeros y otras palabras. La competencia genérica que se demuestra a lo largo de este documento la cual es:

• Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis. Mientras que la competencia profesional fue:

• Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

A través de la elaboración de este documento se dan evidencia del desarrollo que se tiene de estas competencias elegidas desde un inicio, sin embargo, identifico que de forma integral se desarrollaron las competencias del perfil de egreso en general.

A continuación, se explica un poco acerca del contenido del documento.

En el apartado Plan de Acción se encuentra el contexto en el que se describe el entorno en el que está ubicado el jardín de niños en el que se desarrollaron mis prácticas profesionales, el diagnóstico que se realizó en base al libro de Aprendizajes Clave 2017 para de esta forma lograr identificar la problemática dentro del grupo, los propósitos que se plantearon para el desarrollo del plan de acción, así como el sustento teórico del mismo. Así mismo se encuentra la importancia de este informe de prácticas, las acciones específicas a realizar, así como de las estrategias utilizadas sustentadas en la Nueva Escuela Mexicana, finalmente se encuentra la descripción del desarrollo del ciclo de Smyth (1991) a través de la evaluación y reconstrucción de las actividades desarrolladas. El siguiente aspecto a desarrollar fue desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora donde se encuentra la descripción de lo que se realizó durante la ejecución de las actividades planteadas en el plan de acción, estas actividades se diseñaron en base al aprendizaje esperado “escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros” el cual pertenece al organizador curricular de participación social, se empleó la estrategia del juego para de esta manera lograr que los alumnos le tomaran mayor interés. Dentro del mismo apartado podemos observar algunos elementos específicos de cada una de las actividades como la organización que se tuvo del grupo, el material utilizado, la evaluación y las reflexiones que fueron parte importante para realizar la mejora y reconstrucción de las actividades. En conclusiones y recomendaciones podemos encontrar las reflexiones finales a las que llegué por medio de las acciones que fueron propuestas en el plan de acción, así como el análisis de mi intervención como docente, los nuevos conocimientos adquiridos durante la práctica y las experiencias que me fueron de utilidad para la mejora de mi práctica, se mencionan algunas recomendaciones que pudieran servirle a otros docentes para que las actividades sean mejores o que puedan realizarlas de diferente forma para lograr mejores resultados. Continuando con el apartado de las referencias de los teóricos con los que he sustentado los diferentes apartados de este documento.

Finalmente se encuentra los Anexos donde se presentan las planeaciones, evaluación y fotografías recuperadas como evidencia del trabajo de los niños que sirven de apoyo visual y para mejor comprensión de lo abordado en el texto.

Nota: este apartado es mínimo de 2 hojas y máximo de 4

Entrega el 15 de abril 2024

**Plan de Acción**

**Intención**

1. ¿Cuál es la relevancia que tiene para los futuros docentes el que se mejore o transforme la práctica profesional? (YA LO TIENE)

La práctica profesional es importante pues como estudiante nos enfrenta a la realidad laboral que se vive en el día a día. En el caso de los docentes la realidad que se vive en las aulas es la oportunidad para ver de una forma objetiva los pros y los contras de este mundo laboral.

Nos brinda además un ambiente en que no se deja de lado los elementos vinculados con el aprendizaje, la formación y la reflexión que nos permite expresar nuevas propuestas de transformación y mejora.

La relevancia de estas prácticas que se realizan a lo largo de estos años de estudio es brindar un bloque más a los elementos de la innovación en este espacio educativo. Como futura docente aportar a la innovación educativa es parte fundamental de aspirar a ser una buena educadora pues el objetivo de innovar es brindar mejores resultados. Para esto es importante estar en constante reflexión y valorar el cambio para construir dichos resultados y se vean reflejados en los estudiantes.

Promover el aprendizaje al alcance de los educandos antes se consideraba que era solo responsabilidad del docente. Hoy y junto a con dichas innovaciones en función de promover el aprendizaje el nuevo programa en curso 2022, hace mención de la existencia de dos dimensiones: el docente y los estudiantes lo cual es importante mencionar pues para lograr construir el aprendizaje deberá de trabajar en conjunto para logar innovar en el aprendizaje.

2. Menciona algunos compromisos que asumirás como responsable de tú propia práctica y de la acción reflexiva que estarás realizando continuamente. (YA LO TIENE)

Ser responsable de la práctica que realizo me da pie a reflexionar la importancia que representa para mi formación docente el cumplir con los criterios e instrumentos que son parte importante de un docente que se encuentra activo.

Desde tener al día la planeación, pues esta funge como una guía para el docente y nos da seguridad a la hora de aplicarla. Este instrumento es un conjunto de métodos para la aplicación de un proyecto cuyo objetivo es tener sentido, significado y continuidad. Es importante que este instrumento se construya desde el interés y la necesidad de los estudiantes para logar que estos alcancen los criterios esperados.

La planeación nos brinda autonomía y flexibilidad con el fin de obtener mejores resultados que se reflejen a la hora de evidenciar los aprendizajes esperados en los estudiantes. Es importante mencionar que al ser un instrumento que permite cambios, la reflexión previa es de suma importancia pues deben de ser desde la innovación sin perder el objetivo de la misma.

Además de mantener como constante la evidencia de la evaluación continua que se debe realizar diariamente. Esta coloca al estudiante como centro y lo hace responsable de que quiere aprender, también se adapta a su ritmo, características y necesidades para alcanzar las metas propuestas. Esta evaluación trabaja con el error y a partir de este con la guía que se debe brindar como docente se transforma para obtener nuevo conocimiento.

3. ¿Cuáles son los problemas a los que se enfrenta la docencia actualmente? (menciónalos y descríbelos) (YA LO TIENE)

Los problemas escolares son aquellos que como docente representan un reto pues estos pueden ser de índole externa o interna y es la misión del docente crear estrategias para erradicar o minimizar estas problemáticas. Es importante realizar un buen análisis para llegar a la raíz de estas problemáticas y no solo atacar las consecuencias de estas, es decir por ejemplo si un estudiante presenta bajo rendimiento, lo más fácil es asumir que necesita esforzarse más, y dar por hecho esto, es un error. Nuestro trabajo es sondear y ayudar pues existe la gran posibilidad que la raíz de este bajo rendimiento sea por falta de una mejor estrategia de enseñanza por parte del docente o fuentes externas como lo son problemas familiares.

En una intensa búsqueda por encontrar que es lo que origina estas problemáticas que atacan las aulas llegue a un libro de los autores R. G Havelock y A.M Huberman llamado “Innovación y problemas de la educación: teoría y realidad en los países en desarrollo” se muestra una visión de la educación partiendo de la teoría de que el ser humano busca desarrollo y perfeccionismo de forma cíclica y de rápido crecimiento creando sistemas.

Esta teoría llamo mi atención puesto que los programas de estudio son el resultado del sistema de innovaciones propuestas por diversos agentes que lleva implícita en ella la transformación. El problema está en que muchas veces con estos programas se pretende resolver problemáticas con demasiada rapidez y tienden a exigir tiempo, recursos materiales y energía en exceso, además que por lo general se tiende a omitir la etapa experimental que anteceden a la ejecución. Esto en vez de erradicar crea otras problemáticas y agrava la inicial aun que responda a la urgencia por la que se creó.

Remitido a el papel que funge el docente supone un problema pues, aunque existe la libertad en la ejecución de la aplicación de estos programas no son creados desde visiones realistas, son a menudo el resultado de agentes externos.

Afortunadamente y para nuestra suerte, aunque esto sigue siendo una constante cada vez es más la visión que se le da a quienes realmente se enfrentan a estos retos educativos, los docentes. Es así como la Nueva Escuela Mexicana en el programa sintético de la fase dos nos dice que *“en el ejercicio de su autonomía profesional, determinen los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje, con base en el análisis de las necesidades particulares” (NEM, 2019).* Abriendo nuevas posibilidades en la innovación de este sistema educativo.

3.1 De manera general menciona y describe, ¿cuáles son los problemas a los que te enfrentas tú como practicante en tu práctica profesional? (YA LO TIENE)

Como practicante el reto constante es mantenerme innovando, mi calidad de estudiante me permite estar en constante actualización, pero eso no quita los retos a los que me enfrento. Remitiéndome a recordar el inicio de este ciclo escolar pues la SEDU nos permitió seguir implementando el plan de estudios del 2017 y continuar estudiando todo lo relacionado con la NEM, sin embargo, esto cambio en el mes de octubre pues se tomó la decisión que Coahuila también integraría este nuevo programa. Represento un reto, pues mis conocimientos eran exactamente los mismos que mis mentores y al ser un cambio repentino nos obligaba a la aplicación de este mismo a prueba y error.

Afortunadamente, este camino no llevo sola pues al estar en contacto directo con la realidad mi tutora, la maestra de practica me ayudo a guiar mi camino y a empaparme de nuevas estrategias dándome herramientas que obtuve en el jardín, lo que permitió que rápidamente me adaptara.

Otro de los retos que se me presentaron mi practica es el trato con la comunidad, con los padres de familia. Al ser practicante y estar bajo la tutela de la maestra titular anteriormente era poco el trato que tenía con los padres de familia por lo tanto el contacto con esta parte era terreno inexplorado, en este ciclo escolar al ser una práctica más extensa me toco conocer este nuevo reto y afortunadamente desde mi calidad de estudiante obtuve una buena respuesta y comprensión por parte de los padres de familia.

Esta además el reto que es trabajar con el colectivo que conforma un nuevo jardín de niños, el adaptarse a una nueva forma de trabajo es parte de las practicas, pero esto no quita que siempre represente un reto que con éxito enriquece siempre mis habilidades y conocimientos.

**Planificación**

4. Realiza un autodiagnóstico de tus competencias profesionales: reflexiona, identifica y menciona fortalezas y áreas de oportunidad de cada una de ellas

En un autodiagnóstico acerca de las competencias profesionales que eh estado trabajando a lo largo de estos años eh llegado a la conclusión que las eh llegado a consolidar o a mostrar un gran avance en estas.

Comenzando por la competencia de *Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional* esta competencia al inicio fue un poco complicada pues al comenzar mis estudios en la Escuela Normal de Educación Preescolar en tiempo de pandemia, mi primer acercamiento con el diagnóstico fue totalmente virtual y conocer a los alumnos detrás de la pantalla represento un reto pues el ambiente escolar impartido desde la tecnología resultaba un tanto frio.

Esto lo menciono pues el nivel de preescolar se caracteriza por el contacto que hay entre estudiantes y docentes, suele ser un ambiente lleno de armonía y sobre todo de entusiasmo y asombro puesto que es muchas de las veces el primer acercamiento de los niños y las niñas a el ambiente escolar. Sin duda tratar de regresar a nuestra “realidad” después de una experiencia tan impactante como lo fue la pandemia fue complicado, pero afortunadamente se contaba con el entusiasmo de avanzar y aun y con todo en contra en un trabajo en conjunto se iba logrando poco a poco retomar este ritmo con ayuda de todos.

Al ir avanzando en mis estudios y en conjunto con la pandemia logre favorecer esta competencia hasta el punto de logara consolidarla pues se me brindaron la información para construir herramientas para precisamente identificar este proceso de diagnóstico y así mejorar en favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional de los estudiantes.

Otra de las competencias que logre consolidar fue la de *Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.* En el recorrido por el programa con el que inicie y del cual se basa mi formación docente que fue el programa de Aprendizajes Clave 2018 mi trabajo como estudiante era conocer este mismo para poder impartirlo en las aulas, pero ¿Por qué era importante que yo conociera este plan y lo aplicara en las aulas? Pues simple, el programa es la guía de todo docente, te dice que es lo que el alumno necesita alcanzar y lograr para el mejor desenvolvimiento de sus capacidades y que, quien fuera su guía conociera bien el programa con el que se trabaja es algo implícito dentro de la educación que se imparte en las aulas.

Al inicio resulto complicado pues mi conocimiento acerca de lo que era un programa educativo era nulo, y mucho menos sabia como aplicarlo de forma virtual, pero esta gran área de oportunidad con ayuda de mis maestros se fue disipando. Con forme más lo iba practicando más logre tener el dominio de lo que estaba haciendo y ahora que se integró el nuevo programa “La Nueva Escuela Mexicana 2022” me resulto un poco más fácil la comprensión y la aplicación del mismo, aunque al principio fue un poco confuso pues las nuevas terminologías eran desconocidas y despegarme de lo que ya dominaba también resulto en un conflicto para aprender lo nuevo, al final entendí que es necesario soltar para innovar.

Después la competencia de *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio* la fui concretando conforme iba aprendiendo como trabajar con el plan y programa pues para el diseño de planeaciones se necesita trabajar de la mano con este instrumento. Además, para poder diseñar una planeación los conocimientos curriculares, disciplinares, didácticos y tecnológicos son importantes pues son parte de nuestras herramientas para poder propiciar espacios de aprendizaje que respondan a las necesidades de todos los estudiantes.

Estas herramientas las fui adquiriendo en la escuela, pues esta me brindo cursos y conocimientos que después fui poniendo en práctica en el jardín de niños. En mi primera experiencia con el acercamiento a el diseño de planeaciones fue con recursos totalmente virtuales por lo que mi instrumento era algo pobre pue solo teníamos 45 minutos para impartir la clase por día, así que diseñaba dos actividades en las cuales los niños pudieran trabajar desde casa y seguir practicando su aprendizaje sintiendo que tenían una guía presente.

Después este diseño se fue enriqueciendo conforme el confinamiento se levantó pues de forma hibrida asistíamos todos a nuestras escuelas, así que el tiempo en clase se extendió y eran más la demanda de actividades que había que aplicar en el jardín, el trabajo entonces cambio y requirió de mi adaptación para así promover el aprendizaje de los estudiantes. Con forme el tiempo avanzo la practica en el diseño de actividades se volvió algo sencillo pues al entender que las herramientas están a nuestro alcance y nos dan la pauta para poder lograr diseñar estas planeaciones el redactar este instrumento se dio con mayor facilidad.

En la competencia de *Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos* era difícil al principio pues me hacía falta el poder delimitar los parámetros para obtener la evaluación. Fue complicado pues la falta de conocimiento de donde obtener esta información me obstaculizaba al momento de obtener resultados pues si los obtenía, era un avance notable pero no entendía de donde salió. Para logara comprender esto me remití a él plan y programa de estudio vigente Aprendizajes Clave 2018 en el cual existe un apartado llamado “planeación y evaluación de los aprendizajes” que nos dice que la planeación y la evaluación son procesos que trabajan en conjunto al comenzar con este proceso se busca que el estudiante alcance el logro de los aprendizajes esperados por lo tanto también se debe de considerar como se medirá este logro. Poner a el alumno en el centro de su aprendizaje nos permite que se haga responsable del mismo, por lo tanto, la evaluación también lo favorece pues les permite conocer sus habilidades y dificultades para aprender y promueve la reflexión acerca de la mejora en sus herramientas.

En este proceso los docentes se pueden valer de diversos instrumentos como rubricas, listas de cotejo, observaciones, diarios de práctica, anecdotario de los estudiantes, expedientes y productos que arrojan las mañanas de trabajo para evaluar el avance que exponen los estudiantes. En este proceso de forma gradual, me e inmerso hasta el punto de que e logrado identificar el avance en mis estudiantes gracias a todas las herramientas que se me han proporcionado.

*Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación* fue una competencia que me ha enriquecido a lo largo de estos años de ponerla en práctica pues la investigación para la mejora de mi practica es el pan de cada día de un docente, buscar nuevas estrategias es parte de promover el aprendizaje en los estudiantes. Con más frecuencia innovar es necesario pues la tecnología avanza a pasos agigantados y con esto la necesidad por integrar nuevos recursos para atraer el asombro y la atención de los estudiantes pues el aprendizaje no solo parte de la necesidad si no también del interés.

En la competencia de *Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional* fue la practica la que me ayudo a concretarla pues al trabajar con diferentes equipos de trabajo es mucha la cantidad de situaciones a la que se enfrenta uno como estudiante. Es importante el saber tener la serenidad y la paciencia para poder trabajar con las ideas y pensamientos de cada persona, en ahí en donde se pone el practica el trabajo colaborativo pues de deja de lado la idea de que tiene que haber un jefe a el cual obedecer, en cambio se escuchan las ideas y opiniones de todo el equipo de trabajo para poder realizar las actividades en conjunto.

Esta competencia es necesaria pues en la realidad laboral el colectivo de docentes, directivos, personal de apoyo, personal de limpieza, padres de familia entre otros tienen que trabajar en conjunto por el bien de su espacio de trabajo que es el jardín de niños. Muchas actividades que se realizan a lo largo del ciclo escolar surgen de la organización del colectivo, el trabajo del día a día se da también de los acuerdos que el mismo colectivo decide y respetan, es por esto que trabajar esta competencia te hace entender que siempre responder de manera ética es indispensable en la vida laboral de un docente.

*Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas* esta competencia es de las que más se me dificulto, pero al momento de trabajar con los padres de familia, al ser estudiante y estar bajo la tutela de las maestras de práctica del jardín es poco el contacto que realmente se tienen con padres de familia pues los asuntos relacionados con los estudiantes se tratan directamente con los docentes a cargo.

Afortunadamente nunca he tenido una experiencia no favorable con esta parte de mi práctica, pues me he dado cuenta que los padres de familia comprenden que esta parte en donde como estudiante me enfrento a el acercamiento a la realidad es necesaria para poder concretar mi aprendizaje. En los últimos semestres de mis años de estudio este acercamiento se ha dado cada vez con más naturalidad pues son una parte importante para trabajar en favor del aprendizaje de los estudiantes.

5. Menciona la competencia profesional que seleccionaste y las unidades que la integran (YA LO TIENE) este es la primera cita que se incluirá en tu trabajo

La competencia seleccionada fue *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.*

* Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

6. ¿De qué forma está implicada/relacionada la competencia profesional que seleccionaste y sus unidades con la práctica profesional? , es decir, como vas actuar, intervenir y fortalecer, ¿qué deseas cambiar? o ¿qué deseas mejorar? (YA LO TIENE) OJO este punto antes era parte de la intención

La competencia seleccionada fue *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.*

* Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

El motivo de la elección fue simplemente que, sin un buen diseño, sin una guía el docente se puede perder en lo que va a enseñar. Por esto mismo se necesita un buen diseño que nos arroje toda la información necesaria partiendo desde un diagnóstico pues conocer no solo las necesidades de los alumnos, sino también sus intereses y motivaciones. Estos aspectos nos dan un inicio de comenzar a planear pues surge la incógnita ¿Qué necesita el estudiante aprender? Para después pensar en ¿Cómo lo va a adquirir? Y empezar a seleccionar estrategias que favorezcan el logro de los aprendizajes.

Esto me motiva a mejorar la forma de planear y más que solo pensar que es un aspecto más realmente se convierta en in instrumento que sirva de guía y sea más sencillo de comprender a la hora de aplicar.

7. Escribe en forma de pregunta la problemática que identificaste. (YA LO TIENE)

¿Las estrategias didácticas son una ayuda en el proceso para desarrollar y afianzar la lectoescritura en los estudiantes en el nivel de preescolar?

8. Explica, ¿cuál crees que sea la causa que origina la problemática que identificaste?

En la investigación por buscar mejores estrategias para fomentar la adquisición de la lectoescritura en el nivel de preescolar, me pude dar cuenta que autoras como M. Domínguez y M. Farfán conciben la lectoescritura en las aulas como un proceso en el cual se aprende a forma de repetición y secuencialmente como un aprendizaje grafofonetico.

En esta investigación que realizaron las autoras ya mencionadas establecen la lectoescritura como un proceso resultado de la socialización y como una fuente para la infancia desde el cual el infante se apropia de el mundo que lo rodea. Es importante fomenta este proceso pues el lenguaje influye en diversos ámbitos que son importantes y bridan herramientas para enfrentarse a situaciones propias de la vida como lo es la identidad personal esta imagen d3e si mismo integra la representación de lo que significa para sí mismo y para otros, la orientación de acciones pues fomenta la independencia pues construye habilidades como decidí y observar las posibilidades favorables o no de una elección y abre camino a el lenguaje interpersonal al interiorizado.

Fomenta además los saberes culturales pues parte de introducirse a este mundo de la lectoescritura está el conocer diversos juegos, refranes, leyendas y tradiciones que articulan la identidad sociocultural de modelos diversos de comportamientos que contribuyen a fortalecer vínculos intergeneracionales.

En la búsqueda por identificar la causa que origina esta problemática llegue a la hipótesis que esta comienza desde la edad de los alumnos, si bien están encaminados el aspecto madurativo es el que lleva la pauta en este proceso. En el diagnóstico inicial además arrojo que un factor muy importante para facilitar este proceso es el apoyo de los padres de familia pues en la primera semana que pude conocer el contexto en el que trabajan los estudiantes después de vacaciones, estos no lograban recordar todas las letras de su nombre, eran muy pocos los que lograban escribirlo completo.

Con esto llegué a la conclusión de que no hubo un seguimiento en casa, y por lo tanto se perdió un poco de lo que se había afianzado anteriormente, además de que también me pude dar cuenta de que las tareas y este mismo seguimiento es muy importante y en este grupo un poco más de la mitad cumple con este seguimiento. Además, en el salón de clases hacen falta portadores de texto y estos son necesarios para que el alumno se encuentre inmerso en el mundo de letras y se valla familiarizando con estos.

9 menciona, ¿a quién o a quiénes afecta esta problemática y de qué manera les afecta?

Esta problemática afecta a mis estudiantes de tercer año sección A del jardín de niños Nueva creación, salón en el cual imparto mis prácticas. Esto les afecta en el momento en el que necesitan expresarse. Pude observar al aplicar una actividad sobre la invención de un cuento con pictogramas que los alumnos no lograban hacerlo. Solo tres alumnos inventaron su historia y de ellos solo una alumna logro hacerlo sin ayuda.

Esto debido a que en su día a día no están inmersos en la lectura ni mucho menos en la escritura de palabras. Es por eso que este proceso los ayudara a conocer más palabras y entenderlas lo que nos dará como resultado que los estudiantes se puedan expresar mejor no solo en lo académico sino además en el interactuar de su entorno.

10. Justifica ¿por qué seleccionaste esa problemática? ¿en qué momentos crees que les afecta más?

Seleccione esta problemática debido a que la lectoescritura introduce a los estudiantes a un mundo de información, además de que la lectura tiene beneficios para ellos y va de la mano con mejorar su escritura.

11. Escribe un objetivo/propósito para mejorar o erradicar la problemática identificada. Iniciar con un verbo en infinitivo, y debe incluir el ¿qué? y ¿para qué? (el cómo es opcional). (YA LO TIENE)

Diseñar estrategias para promover el desarrollo en los estudiantes del proceso de lectoescritura en el preescolar para favorecer la capacidad de expresión a través del lenguaje

12. ¿De qué forma o manera puedes dar solución a la problemática?

La forma de dar solución a esta problemática o aportar a erradicarla es siguiendo un método, en este caso para la introducción a la lectoescritura, elegí el método silábico y lo adopté con el método fonético y propuse actividades que motivaran a el alumno a expresarse y afianzar así estas habilidades.

13. Explica, ¿qué relación tiene la problemática que identificaste con la competencia profesional seleccionada?

La relación entre esta problemática y la competencia profesional son las necesidades de los alumnos, pues esta habla de que a través del diseño de planeaciones se propicien espacios en donde la docente de manera incluyente propia para los estudiantes el aprendizaje que responda a estas necesidades

14. Menciona el nombre del jardín de niños, ubicación, clave, zona escolar.

Jardín de niños Nueva creación, ubicado en el cañón de derramadero colonia Nuevo Teresitas en la zona escolar 105 con clave 05DJN125IN

15. Describe ¿Qué características presenta el contexto externo/comunidad donde se ubica el jardín de niños?

Está ubicado sobre el bulevar huachichiles, ubicado en la comunidad de la colonia nuevo teresitas a las faldas de la sierra de zapaliname. Alrededor del jardín se encuentran casas habitacionales regulares. Cuentan con servicio eléctrico, calles pavimentadas, drenaje, agua e internet.

El jardín tiene un espacio amplio pues tiene 6 aulas y un salón para la dirección, cuenta con dos baños patio cívico y patio de juegos.

En el contexto del aula de clases el salón está ampliamente equipado para las necesidades de los estudiantes, pues hay mesas y sillas en done cómodamente se pueden acomodar los 31 niños que son. En cuestiones familiares y personales de los padres de familia oscilan entre las edades de 22 y 40 años, la mayoría son operarios y rolan turnos, dos de ellos cuentan con negocio propio y solo uno de ellos termino sus estudios profesionales.

La mayoría de los niños son hermanos mayores y están próximos a cumplir 7 años, solo dos están próximos a cumplir 6 años.

16 Describe ¿Cómo es el jardín de niños donde realizas las prácticas profesionales, con qué espacios cuenta, que características tienen, quienes laboran ahí, ¿cómo es la forma de trabajo del colectivo docente?

El jardín en general es de un espacio muy amplio cuenta, con una dirección, cuenta con seis salones, una dirección y dos baños. Tiene también un espacio de juegos muy amplio que esta sobre un terreno, en particular es muy poco seguro pues el suelo es irregular y hay que estar más al pendiente de lo normal

17. En relación al aula pedagógica de tu grupo de práctica, ¿cómo son los procesos de interacción en el aula?, ¿cómo es la relación entre profesor titular, practicante y alumnos?

En el aula pedagógica todo se da de una forma en la que todos trabajamos en conjunto. En general la relación titular-practicante es muy buena, pues siempre se obtiene una retroalimentación de cada jornada.

Los alumnos están abierto a aprender y escuchar los temas nuevos y mientras que las actividades sean estimulantes para ellos, el ambiente de aprendizaje se propicia de manera correcta.

18. ¿De qué forma se presentan las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum y la evaluación de tu grupo de práctica?

En mi grupo de practica el aprendizaje, el curriculum y la evaluación se dieron de diversas formas, pues al inicio para poder comenzar con las actividades, se requirió de un diagnóstico inicial con el cual se propusieron objetivos que los estudiantes deben de alcanzar para llegar a una evaluación de los resultados obtenidos. Es así que se trabaja en conjunto, y se da de una forma casi natural pues para el siguiente paso que es el desarrollo de proyectos o actividades que fomenten los aprendizajes se tiene que retomar esta evaluación para nuevamente proponer nuevos objetivos a alcanzar y promover nuevos aprendizajes.

**Nota, esto es de manera muy general, ya que hasta el siguiente apartado describirás detalladamente el diagnóstico que realizaste con tus alumnos y los resultados que obtuviste dentro de este punto aun NO vas a incluir el diagnostico aplicado.**

**ACCIÓN**

19. Anexa el Plan de acción, recuerda que debe incluir fecha, estrategias, acciones, recursos, espacios e instrumentos y/o herramientas de recolección. (Debe cumplir las especificaciones de la tipología ya que se incluye en el desarrollo del trabajo). (YA LO TIENE)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fecha de implementación | Estrategia | Acciones | Recursos | Instrumentos |
| Permanente | Investigación | Leer e identificar autores que me ayudaran a sustentar el trabajo de titulación | Computadora, libros, sitios web |  |
| Septiembre | Diagnóstico | Elaboración de instrumentos de evaluación, aplicación del instrumento, diseño de actividades diagnósticas, aplicación de las actividades | Instrumento de evaluación, crayola, lápiz, material concreto y didáctico | Planeación, diario del estudiante normalista, diario del profesor titular, expedientes, evaluación continua |
| Noviembre | Aprendizaje colaborativo  Gamificación en el aula | Loterías de asociación palabra-imagen (se pueden armar con cartulina).  Lectura permanente.  Construir palabras | Imágenes  Loterías  Alfabetos móviles | Planeación, diario del estudiante normalista, diario del profesor titular, expedientes, evaluación continua |
| Febrero | Aprendizaje colaborativo  Gamificación en el aula | Actividades con vocales  Memoramas palabra-imagen  Identificación de vocales en el ambiente áulico en los portadores de texto | Memoramas  Portadores de texto  Pase de lista en donde puedan trazar su nombre  Calendario visible  Abecedario visible  Alfabeto movil | Planeación, diario del estudiante normalista, diario del profesor titular, expedientes, evaluación continua |

20. Incluir un cronograma o calendarización. (YA LO TIENE)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades | Noviembre | | Diciembre | |
| 13-17 | 20-24 | 21-1 | 4-8 |
| Presentación de las vocales con tarjetas (vocal-imagen), búsqueda de vocales en el salón  Buscar vocales entre consonantes, reconocer la vocal en su propio nombre  Identificar las vocales en el nombre de los demás, encuentra y colorea las vocales |  |  |  |  |
| Memorama de vocales |  |  |  |  |
| Trazo de la letra (mayúscula y minúscula) |  |  |  |  |
| Detective de palabras (con lupa busca las vocales)  Aros y vocales |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades | Enero-Febrero | | | |
| 29-2 | 5-9 | 12-16 | 19-23 |
| Juego de las palmas (cada vez que suene la vocal en una canción deberá de dar una palmada) |  |  |  |  |
| Juego de las estatuas con variante de las vocales  Jugar al “veo, veo” |  |  |  |  |
| Dado de las vocales (30 segundos para decir todas las palabras que conozca que contenga la letra que salió)  Trazo de la letra (mayúscula y minúscula) |  |  |  |  |
| Uso del alfabeto móvil |  |  |  |  |

21. Basándote en el plan de acción, describe cada una de las estrategias, y acciones que lo integran. Es importante que por lo menos menciones un autor en el que te basarás.

Nota: esto es de manera general, ya que **NO ES UN MARCO TEÓRICO**

Una de las estrategias que aplico es promover el ambiente de aprendizaje en el salón de clases pues introducir a los estudiantes en un aula que “hable por si sola” despierta su interés en los nuevos conocimientos. Para esto los estudiantes estarán en contacto con libros que puedan manipular, juegos de mesa que puedan manejar por si solos y porta textos que sean de uso diario. Alida Flores, C., & Martín, M. (2006) nos dicen que es no prohibir estos recursos que los alumnos pueden tener a su alcance pues mencionan que “Si prohíbo la lengua escrita, genero un ambiente escolar en el cual la escritura no tiene ningún lugar; mientras que en el mundo que lo rodea, la escritura tiene su lugar.” Y es por esto es importante que los estudiantes tengan a su alcance estos recursos que los acercan más a este mundo letrado.

Otra de las estrategias es la gamificación en el aula pues en el área de preescolar los estudiantes afianzan mejor sus conocimientos cuando los introducimos en juegos, es importante rescatar que estos juegos deben de tener un diseño que encamine a los estudiantes a el aprendizaje pues al perder el objetivo se pierde el conocimiento que ellos puedan adquirir.

La gamificación es una técnica que se emplea que consiste en el diseño de una actividad introduciendo elementos que tenga que ver con el juego y el pensamiento con el fin de favorecer la experiencia de aprendizaje. Foncubierta y Rodríguez (2014) nos dicen que “La actividad gamificada repercute en el aumento de la predisposición psicológica a seguir en un estado activo” es por esto que es importante incluirla dentro de las estrategias didácticas.

Nota: este apartado es mínimo de 17 hojas

**Desarrollo Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Mejora**

1.- ¿Qué es un ciclo reflexivo, para qué sirve, en qué consiste? (sustento teórico)

Para poder realizar un análisis de los resultados que estaba obteniendo y reestructurar en función de una propuesta de mejora me remití a la guía de un ciclo reflexivo, pues este proceso es necesario para realizar un dialogo mental, que se va enriqueciendo después de cada sesión integrando nuevas ideas que van surgiendo.

Para este proceso realice una búsqueda de diversos ciclos de los cuales busque diversos tipos de modelos de ciclos de los cuales seleccione el que me pareció mas adecuado a lo que yo hacía como reflexión después de cada clase. Es importante que después de cada sesión en el aula, al terminar la jornada y sentarse, cuando aun tenemos frescos esos recueros, esas imágenes de la mañana realizar una reflexión y llevar a cabo un seguimiento de los mismos, sobre todo cuando se detecta que las actividades requieren una mejora en la cual hay que trabajar. Para esto los autores A. Domingo y M. V Gómez nos brindaron un documento llamado “La práctica reflexiva” en donde nos dice que reflexionar según el diccionario es “pensar o considerar una cosa con detenimiento y cuidado”. En este documento se nos habla de aprendizaje experiencial el cual se desarrolla mientras estamos en un ambiente de trabajo, se lleva directamente en contacto con el entorno y sin intermediarios.

A. Domingo y M. V Gómez (2014) nos dicen que “El concepto didáctico del aprendizaje reflexivo exige integrar las experiencias en el conjunto de conocimientos, así como integrar las reflexiones sobre alternativas de actuación” por lo tanto realizar la reflexión pertinente es de suma importancia para la mejorar de la práctica. Reflexionar es una operación de la mente humana que permite la introspección de sí mismo y de sus acciones que examina las ideas o impactos recibidos a través de los sentidos de percepción.

De este documento seleccione el método R5 para mejorar la práctica a partir de la reflexión individual y grupal del autor Domingo (2013), es un modelo que guía la reflexión sistemática pues parte de la práctica para regresar de nuevo a ella tras un proceso de aprendizaje reflexivo individual o compartido. Consta de 5 fases, la primera es: fase de reflexión 1 que es la realidad vivida en el aula para reflexionar. Puede ser una situación de éxito o fracaso y debe ser concreta y vivida.

En la fase de reflexión 2 se debe reconstruir la experiencia por medio de la escritura, esto nos permite centrar la mente y depura la acción sobre la que debemos de reflexionar. Al mismo tiempo es necesario destacar aquello que se ha actuado como detonante y que hace salirse de la rutina. Después en la fase de reflexión 3

2.- Describir cada una de las acciones que mencionas en tu plan de acción.

Para poder detectar la problemática a trabajar se utilizó la estrategia del diagnóstico, en el cual se diseñó una situación didáctica que me previera de los elementos a analizar para detectar con lo que se trabajaría fue así como con la actividad llamada “conociéndonos” se recabaron los datos para dar punto de partida. Se aplicó en la semana del 11 al 15 de septiembre, en donde se aplicó el diagnostico especifico, previamente en el taller intensivo de actualización se acordó que la cantidad de niños seria de 6 por día para poder abarcar el total de estudiantes.

Al ser mi primer acercamiento con el diagnostico inicial, se me brindaron diversas herramientas, entre ellas un libro llamado “el diagnostico en el aula” de los autores Luchetti y Berlanda quienes nos dicen que el diagnóstico es este proceso indispensable que se necesita para poder comenzar con la enseñanza, sin este proceso se vería truncada pues todo parte de lo que los estudiantes saben, no de lo que el docente conoce.

Es así como el diagnostico nos brinda un apoyo para dar inicio a la acción, sin darnos cuenta Luchetti y Berlanda nos cuentan que este proceso muchas veces lo realizamos inconscientemente, está inmerso en las decisiones del día a día y se nos da de forma natural. Lo que el docente realiza es un diagnostico explicito pues se realizan diversas pruebas para poder recabar la información que nos dará la pauta para reforzar o enseñar nuevas habilidades o conocimientos a los estudiantes.

En este proceso se busca que los nuevos conocimientos empaten con los antiguos es por eso que se realiza este tipo de evaluación, además de que lo que se busca es que los nuevos conocimientos sean un tipo de reto para los estudiantes lo que también vuelve a esta estrategia dinámica.

Cabe recordar que al inicio del ciclo escolar se decidió que se seguirá trabajando con el programa aprendizajes clave 2018 por lo cual se seleccionó el campo de lenguaje y comunicación con el aprendizaje esperado de *expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos textos y atiende o que se le dice en interacciones con otras personas* y un área a evaluar que fue educación socioemocional en el cual elegí el aprendizaje esperado de *reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.*

Esto marco mi punto de partida pues el enfoque eran este campo y esta área, pero sin dejar la transversalidad de lado pues en las actividades que se propusieron también se observó otros campos y otras áreas. En este espacio detecte la problemática pues los estudiantes reconocían dos de cinco vocales, su comprensión lectora era un tanto baja puede observar también que comprendían, pero era difícil para ellos expresar sus ideas, confundían algunos números con las letras. Al ser estudiantes de tercer año y después de analizar las áreas de oportunidad a trabajar se propuso que el objetivo al terminar su ciclo escolar era que pudieran trabajar y expresarse de manera efectiva utilizando diversos conocimientos adquiridos a través de la lectoescritura.

El instrumento que se utilizó para realizar esta evaluación fue una planeación realizada en conjunto con la educadora en donde se establecieron los parámetros para establecer de done partir, en donde se encontraba cada alumno en su aprendizaje para posteriormente comenzar con el diseño de planeaciones para promover los nuevos conocimientos. El espacio que se utilizó para trabajar esta actividad fue el salón de clases, teniendo como recursos los materiales que se encontraban en el salón, como cuentos para la comprensión lectora y la identificación de números y letras, también monedas y peluches para evaluar su conocimiento del uso del dinero en la vida cotidiana y además material digital que fue una presentación digital en donde a los estudiantes se les presentaban las vocales para su reconocimiento, también diversas imágenes de animales y cosas para escuchar su dicción y detectar algún problema del lenguaje.

Para recabar la información que arrojo el diagnostico utilice la observación y una rúbrica que me permitió tomar anotaciones individuales de cada alumno por medio de notas adhesivas para después redactarlas en conjunto con la educadora en su boleta de diagnóstico inicial. En este proceso los estudiantes se mostraron participativos y atentos a las indicaciones, me pude dar cuenta que al brindarles un ambiente de seguridad y focalizado un poco a su atención se presentaban confiados y seguros al momento de realizar las pruebas. Salvo un caso especial que se detectó en el área de socioemocional pues un alumno se rehusó a participar de estas pruebas, se mostraba apático, con inseguridad y apatía lo cual despertó un foco rojo en nosotras, así que se tomaron acciones y se habló con la madre del niño la cual nos comentó de la situación familiar y lo que pudiera ser el problema, después de esto se derivó a el área de USAER y se le comenzó a dar seguimiento.

Aprendizaje colaborativo, es una estrategia con la que se busca que los estudiantes fortalezcan sus habilidades académicas de forma individual a través del trabajo en equipo, esto permite que se trabaje en el desarrollo de habilidades sociales y que a su vez se logre profundizar en los contenidos a trabajar. Desde una perspectiva psicológica este aprendizaje este fundamentado por la teórica sociocultural de Vygotsky quien nos dice que el hombre es el resultado de procesos sociales y culturales

El desarrollo del conocimiento el aprendizaje colaborativo se da de manera implícita pues el aprendizaje escolar tiene una historia previa, viene desde lo que se aprende en casa, en comunidad. Vigotsky (1979) nos dice que el aprendizaje debería equiparse, al nivel evolutivo del niño para así establecer la mejor manera de estimular su aprendizaje. También estableció que en los primeros niveles de evolución los niños y niños aprenden de manera en la que imitan y confrontarlos en trabajo en conjunto se vea enriquecida la adquisición de conocimiento. Esto debido a que el aprendizaje y su concepción es un proceso meramente individual, así que al trabajar en equipo los conocimientos se comparten y se enriquecen.

Esta estrategia es de las más usuales en el aula pues se da de forma natural pues son el resultado del proceso de socialización y favorece la integración de los participantes pues cada uno aporta sus habilidades y conocimientos mediante y así lo dice Estrada, M., Monferrer, D., & Moliner, M. A. (2016) es un “reparto de roles”.

Los estudiantes al trabajar interactuando requiere trabajar su pensamiento crítico, analítico y la capacidad comunicativa para poder desarrollar su capacidad de dar una respuesta a los problemas que se le presenten. Para promover un correcto aprendizaje colaborativo es importante que se den diversas habilidades como lo es la interdependencia positiva pues que todos participen es indispensable para comenzar a compartir el conocimiento individual, también está la existencia de la responsabilidad individual de cada integrante pues se tiene que ser consiente que, sin el avance de uno, ninguna podrá avanzar y el liderazgo compartido para que se propicie el reconocimiento de las múltiples perspectivas.

El aprendizaje colaborativo fue una de las estrategias que comencé a utilizar pues en la experiencia como estudiante que he obtenido al ser un ser social me es más sencillo entender y ampliar mis conocimientos al compartirlos entre mis iguales. Por esto implemente esta estrategia en donde los alumnos en un proceso de construcción del conocimiento e intercambio conceptual fueron ellos los que se retroalimentaran en su aprendizaje.

Para esto como una forma permanente de trabajo se estableció el trabajo en equipo en donde los alumnos tengan que estar tentados a compartir información de lo que se está trabajando. Comenzando con la actividad de los bomberos en donde se formaron equipos para trabajar con el concepto de evacuación, se le presento una hoja de trabajo en la cual había que formar correctamente la oración “ruta de evacuación” donde pude observar como ellos se brindaban la ayuda para realizar el trabajo correctamente, comparaban entre si sus avances y lo corroboraban con la imagen de referencia que se les brindo.

El espacio utilizado fue el salón de clases, que es su área de trabajo normal de los estudiantes, los materiales fueron colores, tijeras, pegamento y señal de evacuación real. Previamente se practicó con una ruta de escape en donde pudieran empezar a familiarizase con este señalamiento y pudieran reconocer la forma en la que estaba descrita y su significado para posteriormente comenzar a trabajar con la actividad.

El tiempo parea trabajar esta actividad fue de media mañana, desde la actividad de introducción que comenzó con la continuación de el tema de los bomberos para después continuar con la presentación de los diversos usos de los señalamientos, hasta la construcción su propio cartel de ruta de evacuación.

La gamificacion es otra de las estrategias que comencé a aplicar en el salón de clases para la mejora de la obtención de estos aprendizajes, es la que más me ha funcionado dentro del aula pues pude notar que a los estudiantes les es más atractivo el juego de cualquier tipo y que mejor que promover el aprendizaje a través de este. La palabra “gamificacion” es un término prácticamente nuevo y fue utilizado por primera vez en el año 2002 por el desarrollador de videojuegos británico Nick Pelling, y se refiere a utilizar los elementos del juego y su diseño en un entorno no de juego, es decir en otros contextos como lo puede ser en negocios, aprendizaje, promoción, comercialización entre otros y con un objetivo diferente al del juego.

La gamificacion como técnica de aprendizaje busca conseguir mejores resultados y promoverlo de diversas formas. Además, debido a que es de carácter lúdico, facilita la interiorización de conocimientos de una forma más divertida y genera una experiencia positiva para los estudiantes. Según los autores A. Torres y L. Romero el empleo de estas estrategias requiere un mayor esfuerzo en la planificación de estrategias didácticas y sobre todo del mayor esfuerzo creativo que se pueda emplear. Además, se requiere estar totalmente actualizados en diversas herramientas, aplicaciones, plataformas y modalidades para desarrollar este tipo de experiencias de aprendizaje significativo en el aula.

Gamificar no es solamente diseñar un juego, si no de aprovechar los sistemas de recompensas que usualmente tiene estos, así como también las dinámicas y estéticas que crean una experiencia que mantenga la atención y el interés en el desarrollo del contenido educativo. Para esto en el diseño de mi planeación incluí diversas actividades que fomentaran esta estrategia por medio de juegos que motivaran a los estudiantes a obtener las habilidades de lectoescritura que es lo que se trabajó a lo largo del ciclo escolar.

En el proyecto “problemas en el polo norte” que se aplicó en las fechas del 27 de noviembre al 8 de diciembre seleccionando el campo formativo de lenguajes del cual se trabajó con el contenido “producciones graficas dirigidas a diversos destinatarios para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita” del cual el proceso de desarrollo más adecuado para trabajar fue el de “planifica producciones graficas tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos”.

Para comenzar a trabajar se les propuso a los estudiantes por medio del juego la propuesta de que “Santa” necesitaba nuestra ayuda para poder realizar la entrega de los regalos a los niños del mundo y para esto había que descubrir por medio del juego del ahorcado en cual se les explico que consiste en que se dirán letras al azar para logar descubrir la palabra oculta diversos nombres de cuentos que se tenían que leer para que el espíritu de la navidad no se acabara.

Además de que, siguiendo con la trama del juego, al final se le propuso que habría una recompensa enviada por Santa por haberlo ayudado en su problema. El espacio en donde se trabajó toda esta actividad fue el salón de clases, en el grupo organizado por mesas de trabajo para así poder evaluar por grupos la actividad. El tiempo en el que se desarrolló el proyecto fue de dos semanas. A los alumnos realmente les llamo la atención la idea de ayudar a santa y se involucraron en el juego, de modo que trataban de ser más participativos para encontrar las respuestas.

También se les propuso enviar los avances de cómo íbamos recuperando los nombres de los cuentos a santa y organizar una carta para enviársela y así lo hicimos. La escribimos en el pizarrón, después realizaron el copiado de la carta para posteriormente colocarla en un buzón y continuar con el juego.

Estas actividades como leer cuentos, jugar a encontrar palabras, realizar el copiado de palabras son de gran utilidad para fomentar el proceso de la lectoescritura pues introduce a los niños a el mundo de las letras que los rodea y comienza a tomar sentido en cada una de sus mentes. Para esta actividad utilice pequeñas notas adhesivas para tomar notas de las manifestaciones de los estudiantes guiándome de la rúbrica previamente realizada para evaluar los avances de los estudiantes.

Mi intervención como docente fue fomentar el ambiente de juego para continuar con el trabajo en el aula para poder continuar con el desarrollo de la estrategia de gamificacion para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, de forma que al jugar a el juego de ahorcado recordábamos el sonido de cada letra que se iba sugiriendo de esta forma el alumno pasa de la vía fonológica a la vía léxica que le ayudo a practicar, pues eventualmente le ayudara a dedicar atención a el significado de las palabras que está leyendo para después comprender el texto. Para fomentar esta habilidad es necesario utilizar los canales sensoriales a nuestro al alcance como lo es el canal visual para captar la grafía, el auditivo para sentir el sonido de cada fonema

Nota:

El punto a) deberás repetirlo por cada una de las actividades que aplicaste para disminuir o erradicar la problemática. Aquí es donde utilizarás el ciclo reflexivo que seleccionaste.

Mínimo son 3 hojas por cada actividad que estas analizando

3.- ¿Qué es la investigación-acción, en qué consiste? (sustento teórico)

Según A. Latorre (2005) *“se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”*

1ra. Evaluación y reflexión del plan de acción (semana del 4 al 8 de marzo), identifica que aspectos se pueden mejorar

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fecha de implementación | Estrategia | Acciones | Recursos | Instrumentos |
| Marzo | Revaluación | Aplicación de cuadernillo de diagnostico para reevaluar el avance con las vocales | Cuadernillo de las vocales | Evaluación continua  Rubrica para evaluar el avance |
| Gamificacion | Juego de basta  Juego de la papa caliente (con variable de decir palabras que inicien con alguna letra)  Sopa de letras  Juego del ahorcado | Cuadernos de trabajo de cada alumno  Juegos virtuales  Cañón  Pelota | Evaluación continua  Rubrica para evaluar el avance |

Nuevo cuadro de estrategias (reorientación del plan de acción)

2.2.- Describir cada una de las acciones que mencionas en tu NUEVO plan de acción que modificaste en la semana del 4 al 8 de marzo.

a) Incluir:

+Nombre de la estrategia

+Nombre de la actividad

+ Fecha de aplicación

+ Aprendizaje esperado/PDA

+ Organización del grupo

+ Uso de espacios

+ Materiales

+ Tiempo

+ Evaluación de la actividad (que instrumento utilizaste, como lo utilizaste, etc)

+ Manifestaciones de los alumnos

\* Intervención docente (tu actitud, como manejaste las consignas, que hiciste durante la actividad,)

\* Autoevaluación de la actividad: fortalezas y áreas de oportunidad

\* Como se relaciona esa actividad con tu competencia profesional (que instrumento utilizaste para autoevaluarte)

\* *Replanteamiento* de la actividad para mejorar en tu competencia profesional

\* Sustentar y argumentar teóricamente cada una de las acciones (con una cita por acción es suficiente)

Nota:

El punto a) deberás repetirlo por cada una de las actividades que aplicaste para disminuir o erradicar la problemática. Aquí es donde utilizarás el ciclo reflexivo que seleccionaste.

Mínimo son 3 hojas por cada actividad que estas analizando

2.3.- 2da. Evaluación y reflexión del plan de acción (semana del 15 al 19 de abril), identifica que aspectos se pueden mejorar

Nuevo cuadro de estrategias (reorientación del plan de acción)

Describir cada una de las acciones que mencionas en tu NUEVO plan de acción que modificaste en la semana del 15 al 19.

a) Incluir:

+Nombre de la estrategia

+Nombre de la actividad

+ Fecha de aplicación

+ Aprendizaje esperado/PDA

+ Organización del grupo

+ Uso de espacios

+ Materiales

+ Tiempo

+ Evaluación de la actividad (que instrumento utilizaste, como lo utilizaste, etc)

+ Manifestaciones de los alumnos

\* Intervención docente (tu actitud, como manejaste las consignas, que hiciste durante la actividad,)

\* Autoevaluación de la actividad: fortalezas y áreas de oportunidad

\* Como se relaciona esa actividad con tu competencia profesional (que instrumento utilizaste para autoevaluarte)

\* *Replanteamiento* de la actividad para mejorar en tu competencia profesional

\* Sustentar y argumentar teóricamente cada una de las acciones (con una cita por acción es suficiente)

Nota:

El punto a) deberás repetirlo por cada una de las actividades que aplicaste para disminuir o erradicar la problemática. Aquí es donde utilizarás el ciclo reflexivo que seleccionaste.

Mínimo son 3 hojas por cada actividad que estas analizando

Nota: entrega el 11 de marzo, debe estar terminado para el 13 de abril

**Conclusiones y Recomendaciones**

**Con relación a tu plan de acción:**

1.- ¿En qué medida disminuiste o erradicaste la problemática identificada?

La problemática se disminuyó notablemente con el trabajo realizado, lo observé en la evaluación del segundo momento, me pude dar cuenta de que los estudiantes habían tenido un gran avance pues pasaron de conocer solo una o dos vocales a conocerlas todas e identificarlas en diversos textos, además de también logar la construcción de palabras de forma más ágil y realizar el copiado cada vez más rápido.

Todo gracias a las diversas estrategias con las que se estuvo trabajando que fueron el alfabeto móvil sopas de letras, memoramas, el juego del basta, el juego del ahorcado. Esto cada vez más notable en cada actividad realizada. También de las tareas realizadas en casa, de las exposiciones, de la lectura de cuentos, la creación de cartas, instructivos, recetas, además de utilizar el método fonético-gestual para conocer el sonido de las letras.

Todo esto para poder observar que los alumnos se encuentran listos para iniciar con el proceso de la lectura, y observar sus logros en el salón, mediante videos que me han mandado los padres de familia, las exposiciones que los alumnos realizaron en el salón de clases. Todo eso me indico que el trabajo realizado fue clave para disminuir la problemática.

2.- ¿Qué aspectos mejoraste y cuáles faltaron mejorar?

Dentro de los aspectos que mejoré para poder trabajar fue la constante actualización en cuestión de nuevas actividades que aplicar, siempre estuve en constante investigación para saber qué era lo mejor para poder desarrollar estas habilidades de una forma en la que los estudiantes lograran realmente este paso por la mejora de la lectoescritura y que realmente le encontraran gusto por descubrir cosas nuevas a través de la lectura y el juego.

3.- ¿Cuáles crees que fueron las condiciones que favorecieron para el logro de la aplicación de tus estrategias?

Las condiciones que favorecieron el logro de la aplicación de las estrategias fueron el apoyo de las personas que fungieron como tutores y me llevaron a la reflexión de cómo aplicar estas estrategias. Además de que mi interés por que los estudiantes realmente aprendieran y se divirtieran en el proceso fue una motivación para que realizara una investigación acerca de cómo hacer este proceso menos tedioso, y repetitivo.

**Con relación a tu(s) competencia(s) profesional(es):**

4.- ¿Qué aspectos mejoraste y cuáles faltaron mejorar?

Los aspectos que mejore fueron la organización, tuve que buscar estrategias para poder mejorar mi organización pues sin un sistema no se puede trabajar. Y me di cuenta a la hora de organizar mis actividades, mis documentos, expedientes. Se necesita si o si una organización.

La falta de orden me orillo a buscar la mejor forma de erradicar este problema en mí. Otro de los aspectos que mejore fue la seguridad con la que doy mis clases, al inicio dudaba mucho y no sabía si realmente estaba haciendo las cosas de manera correcta fue hasta que vi los primeros resultados que realmente tome más seguridad en mí

Falta por mejorar el ambiente áulico, que es el que previamente les indica a los estudiantes el tema a trabajar, aunque tuve un pequeño avance, puedo observar que puedo hacerlo mejor.

5.- Lograste el objetivo, ¿si/no por qué?

Considero que logre el objetivo pues el diseñar planeaciones en función de la obtención de los aprendizajes ahora es un proceso que logro con mucha facilidad, logro además detectar en que trabajar y que es lo que se debe mejorar, sin duda hay que seguir trabajando en esto para que cada vez sean más sencillo, sin dejar de lado la contante actualización pues que se vuelva sencillo no solo quiero decir que ya lo domino, sino que además debo de actualizar los métodos que utilizo.

6.- ¿Qué recomendaciones sugieres para la aplicación de tu plan de acción (tomar en cuenta el alcance de la propuesta en función de la metodología utilizada, estrategias, acciones, los sujetos, el contexto, los enfoques, las áreas de conocimiento, las condiciones, materiales, etc.)

Las recomendaciones para la aplicación de el plan de acción es empaparse de la información de teórica y practica de las estrategias, porque se puede aplicar las actividades, pero sin realmente conocer para que nos sirven no tiene una finalidad y por lo tanto los resultados que observamos se vuelven irrelevantes para nosotros. Un ejemplo de esto es el aprendizaje colaborativo, los alumnos tienden a trabajan por mesas de trabajo, pero si no aprovechamos esto no podremos utilizar esta estrategia para que se enriquezcan y realmente se practique este aprendizaje entre ellos

Nota: este apartado es mínimo de 3 hojas

Entrega el 15 de abril 2024

**Referencias**

**(Van en orden alfabético, sangría francesa)**

VYGOTSKY, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo

Estrada, M., Monferrer, D., & Moliner, M. A. (2016). El Aprendizaje Cooperativo y las Habilidades Socio-Emocionales: Una Experiencia Docente en la Asignatura Técnicas de Ventas. Formación Universitaria, 9(6), 43-61.

**Anexos**

**(Deben ir contestados, máximo 10)**