**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2023 – 2024**



**Nombre de la alumna: Camila Montserrat Moncada Sánchez**

**Número de lista: #17 Grupo: 4°B**

Grado en el que realiza su aplicación: 1° Y 2° A

**Nombre del trabajo:**

**Nombre del docente: Eva Fabiola Ruiz Pradis**

**Fecha de aplicación: 04 al 13 de Marzo del 2024** Duración: 2 semana

**Bienvenida la primavera**

Gráfico

Descripción generada automáticamente con confianza baja

**1° y 2° A**

Maestra Titular: Elsa Guadalupe Ramírez Sánchez

Maestra Practicante: Camila Montserrat Moncada Sánchez

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase-Grado:**  Nombre del proyecto: Celebrando la amistad | | **Fase 2 – Grado1° y 2°** | | | | | | **Tiempo:** | | **8 sesiones. Del 04 al 13 de Marzo 2024** | | | | | |
| **Propósito:** | | **Familiarizar a los niños con los cambios que ocurren en la naturaleza durante la primavera.** | | | | | | | | | | | | | |
| **Problema del contexto:** | | **Los alumnos del grupo de 1° y 2° son muy observadores y se preguntan ¿Por qué ya no hay hojas tiradas? ¿Por qué están saliendo muchas flores bonitas en nuestro patio? ¿Por qué ya hace mucho calor?** | | | | | | | | | | | | | |
| **Campos formativos que sustentan el aprendizaje:** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Contenidos de los campos formativos elegidos que se**  **relacionan con la problemática:** | | | | **Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)** | | | | | | | | | |
| **Lenguaje** | |  | | | |  | | | | | | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | | **Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.** | | | | **Escucha sonidos de su entorno y los reproduce con su cuerpo y con otros objetos.** | | | | | | | | | |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | |  | | | |  | | | | | | | | | |
| **De lo humano a lo comunitario** | |  | | | |  | | | | | | | | | |
| **Ejes articuladores que se trabajan:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Inclusión** | **X** | **Pensamiento crítico** | **X** | **Interculturalidad crítica** |  | | **Igualdad de género** | **X** | **Vida saludable** | |  | **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura** |  | **Artes y experiencias estéticas** | **X** |
| **Metodología Aprendizaje Servicio** | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Perfil de Egreso.** |
| 1. **Reconocen** que son ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir con bienestar y buen trato, en un marco de libertades y responsabilidades con respecto a ellas mismas y ellos mismos, así como con su comunidad. 2. **Viven, reconocen y valoran** la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana. 3. **Reconocen** que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos, con capacidad de acción, autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación. 4. **Valoran**sus potencialidades cognitivas, físicas y afectivas a partir de las cuales pueden mejorar sus capacidades personales y de la comunidad durante las distintas etapas de su vida. 5. **Desarrollan** una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial. 6. **Se perciben** a sí mismas y a sí mismos como parte de la naturaleza, conscientes del momento que viven en su ciclo de vida y la importancia de entender que el medio ambiente y su vida personal son parte de la misma trama, por lo que entienden la prioridad de relacionar el cuidado de su alimentación, su salud física, mental, sexual y reproductiva con la salud planetaria desde una visión sustentable y compatible. 7. **Interpretan** fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales a partir de temas diversos e indagan para explicarlos con base en razonamientos, modelos, datos e información con fundamentos científicos y saberes comunitarios, de tal manera que les permitan consolidar su autonomía para plantear y resolver problemas complejos considerando el contexto. 8. **Interactúan** en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades, construyen nuevas relaciones y asumen roles distintos en un proceso de constante cambio. 9. **Intercambian** ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla. 10. **Desarrollan** el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades, reconociendo la importancia que tienen la historia y la cultura para examinar críticamente sus propias ideas y el valor de los puntos de vista de las y los demás como elementos centrales para proponer transformaciones en su comunidad desde una perspectiva solidaria. |

|  |
| --- |
| **Gestiones que se van a realizar:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Actividades Permanentes:** |
| * Activación física * Pase de lista |

CRONOGRAMA

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LUNES** | **MARTES** | | **MIERCOLES** | | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 9:00 a 9:10 | Rutina/pase de lista | Rutina / pase de lista | | Rutina/pase de lista | | Conferencia Normal | Titulación |
| 9:10 a 9:30 | ¿Qué es la primavera? | ¿Qué flores conozco? | | Artes | |
| 9:30 a 10:00 | La primavera pintura | Semillas | | ¿Qué debo vestir? | |
| 10:00 a 10:30 | Las estaciones del año | Mi planta | | Elementos de la primavera | |
| 10:30 a 11:00 | **R** | **E** | **C** | **E** | **S** |
| 11:00 a 11:20 | sonidos | Instructivo | | mural | |
| 11:20 a 11:45 | Flores de colores | Ana ya no da agua | | mural | |
| 11:45 a 11:50 | **Preparación y salida al patio para entregar con los papas** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LUNES** | **MARTES** | | **MIERCOLES** | | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 9:00 a 9:10 | Rutina/pase de lista | Rutina / pase de lista | | Rutina/pase de lista | | Rutina/pase de lista | Titulación |
| 9:10 a 9:30 | La varicela | La polinización | | Artes | | Mi panal |
| 9:30 a 10:00 | La varicela | Partes de la flor | | Las abejas exposición | | ¿Cómo hacen las abejas? |
| 10:00 a 10:30 | La deshidratación | Partes de la flor | | Las abejas video | | La reina pide |
| 10:30 a 11:00 | **R** | **E** | **C** | **E** | **S** | **O** |
| 11:00 a 11:20 | Registro lo aprendido | Rompecabezas | | Dibujo de las abejas | | La miel |
| 11:20 a 11:45 | Registro lo aprendido | Rompecabezas | | Panal de abejas | | Lo que aprendí |
| 11:45 a 11:50 | **Preparación y salida al patio para entregar con los papas** | | | | | | |

“Bienvenida la primavera”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **Sesión** | **Desarrollo de actividades** | **Recursos** | **Instrumento de evaluación** |
| **Etapa 1. Punto de partida.** | **Sesión 1.** | **Presenta el tema del proyecto a los niños, explicando que durante las próximas semanas aprenderemos acerca de la primavera y su comienzo el 21 de Marzo.** |  |  |
| **Etapa 2.Lo que se y lo que quiero saber.** | **Sesión 2.** | **Responde cuestionamiento: ¿Qué es la primavera? ¿Qué cambios ocurren en la primavera? Registra sus saberes previos en un cartel con ayuda de la educadora para hacer una reflexión al finalizar del proyecto.**  **Realiza un dibujo de la primavera con la finalidad de identificar sus saberes previos.** |  |  |
| **Etapa 3. Organicemos las actividades.** | **Sesión 3.** | **Explora qué es la primavera, cómo y por qué ocurre, y cómo varía en diferentes partes del mundo a través de videos reproducidos en el proyector.**  **Hablar sobre los cambios en el clima, la duración de los días y la naturaleza.**  **En una ruleta identifica las 4 estaciones del año y las características que tiene cada una .(enfocándose en la primavera) y realiza su propia ruleta para identificar las estaciones.** |  |  |
| **Etapa 4. Creatividad en marcha.** | **Sesión 4.** | **Escuchar algunos sonidos de la primavera, identificar a que pertenecen y tratar de imitarlos.**  **Destacar que en la primavera hay muchas flores de varios colores, elaborar flores con ayuda de la clasificación de colores.**  **Cada alumno tendrá un molde de una flor diferente y al centro tendrá cereal de colores, debe elegir un color para su flor y decorarla para después decorar el salón de clases.**  **Responde cuestionamientos: ¿qué flores conocen?, mostrar imágenes de algunas y describirlas. Llevar diferentes flores para que las manipulen y sea más vivencial la actividad.**  **Hacer un dibujo de la flor que más les gusta, mostrarlo, explicar por qué y mencionar ¿qué necesitan las plantas para vivir?**  **Observa con un microscopio distintas semillas que se le presentan y las clasifica.**  **Coloca la semilla en vasos con distintos elementos, dos equipos colocan su semilla en tierra y dos equipos en algodón.**  **Cuidan de la planta y observan los cambios que se generan en ella e identifican lo que ocupa una planta para vivir.**  **Realizamos un instructivo de manera grupal para registrar lo aprendido: “cómo cuidar las plantas” materiales y pasos.**  **Registra el instructivo en su cuaderno.**  **Escucha el cuento Ana ya no da agua.**  **Cuestionar si les gusta el clima de la primavera y que ropa se utiliza en esta época, mostrar diferentes prendas de vestir y deberán clasificar cuales se usan en primavera.**  **Proporcionar plastilina o masa de colores y pedir que moldeen elementos de la primavera y expliquen sus creaciones.**  **Con recortes previamente traídos de casa sobre la primavera realiza un periódico mural de manera grupal o por equipos.**  **Comentar que en primavera se dan algunas enfermedades como es la varicela, mostrar imágenes de esta enfermedad y explicar como es.**  **Proporcionar el dibujo de la cara de un niño y deberán colocarle huellas dactilares rojas, simulando ser varicela.**  **Responde cuestionamientos: ¿Cómo podemos evitar el contagio de varicela? Mencionar algunas y pedir que realicen un registro de estas, las deberán mostrar y explicarlas.**  **Comentar con los alumnos que otra de las enfermedades que hay en primavera es la deshidratación, comentar en que consiste y mostrar imágenes de esta.**  **Observa un video de la deshidratación.**  **Reflexiona sobre la importancia de beber agua mientras disfruta de un vaso de agua de sabor proporcionada por la practicante.**  **Realiza sus reflexiones del día y los registra en el pizarrón y después de manera individual a través de grafías.**  **Observa algunas imágenes de insectos de la primavera como colibríes, mariposas, murciélagos, mariquitas, abejas.**  **Responde cuestionamientos: ¿Qué es la polinización? Y realizan una hipótesis.**  **Observa un video sobre la polinización y pasa a realizar un ejemplo de la polinización con ayuda de material concreto (abeja, flor, polen).**  **Recolecta una variedad de flores y permite que los niños las observen y exploren.**  **Identifica y discute las partes de la flor, incluidos los estambres, los pistilos y el néctar. (con ayuda de un rompecabezas de fieltro de manera grupal).**  **Colorea e identifica las partes de una flor.**  **Colorea, arma y pega el rompecabeza de algunos insectos de la primavera.**  **Observa un títere de una abeja, responde cuestionamientos: ¿Qué sabemos de las abejas? ¿han visto alguna?**  **Expone de manera voluntaria lo que investigo sobre las abejas(tarea previa traída de casa).**  **Observa el video “la abeja” responde cuestionamientos: ¿Cómo eran las abejas? ¿para que utilizamos la miel que producen? ¿recuerdan el nombre y las funciones de las abejas?**  **Degusta un poco de miel y representa por medio de un dibujo una abeja según su creatividad. Identifica cual panal tiene mas y cual tiene menos abejas.**  **Observa los panales con abejas en el pizarrón, responde cuestionamientos: ¿Qué creen que es? ¿Qué forma tiene? ¿se parece a una casa? pasa y cuenta según se le indique la cantidad de abejas que hay en el panal y escribe el número que corresponde.**  **Elabora su propio panal de abejas con la técnica de boleo o de punteo.**  **Identifica las partes del cuerpo de una abeja y la compara con las partes de su cuerpo.**  **Responde cuestionamientos: ¿Cómo se comunican las abejas? Baila el baile de las abejas. (canción en la que pueden realizar un baile de manera libre y practica el sonido producido por las abejas).**  **Juega a la reina pide. Escucha la indicación y busca los objetos indicados como, por ejemplo, algo grande de color gris…la puerta. Cuenta los objetos que recolecto y grafica.**  **Responde cuestionamientos ¿te gusta la miel? ¿Cuándo la has probado?**  **Realiza un postre con miel, yogurt y manzana.**  **Trocea las galletas en trozos pequeño, en un recipiente coloca una capa de galletas, una de manzana, una de yogurt y finalmente miel.** |  |  |
| **Etapa 5. Compartiremos y evaluaremos lo aprendido.** | **Sesión 5.** | **Representa por medio de un dibujo lo que aprendió sobre las abejas.**  **Se retoman las ideas previas al inicio de la semana sobre las abejas y se comparan sus hallazgos y conocimientos.** |  |  |
| **Observaciones:** |  | | | |
| **Ajustes Razonables:** |  | | | |

EVALUACION

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Saberes y pensamiento científico** | **Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.** | **Escucha sonidos de su entorno y los reproduce con su cuerpo y con otros objetos.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador** | **Lo logra** | **Requiere apoyo** | **En proceso** | **Describe el nivel de logro** |
| Reconoce sonidos de su entorno. |  |  |  |  |
| Escucha con atención. |  |  |  |  |
| Atiende indicaciones. |  |  |  |  |
| Utiliza su cuerpo u otros objetos de su alcance para solucionar conflictos que se le presentan. |  |  |  |  |
| Se mostro interesado en el proyecto. |  |  |  |  |
| Relaciono vivencias de su entorno con el proyecto |  |  |  |  |