



Jardín De Niños

Nueva creacion

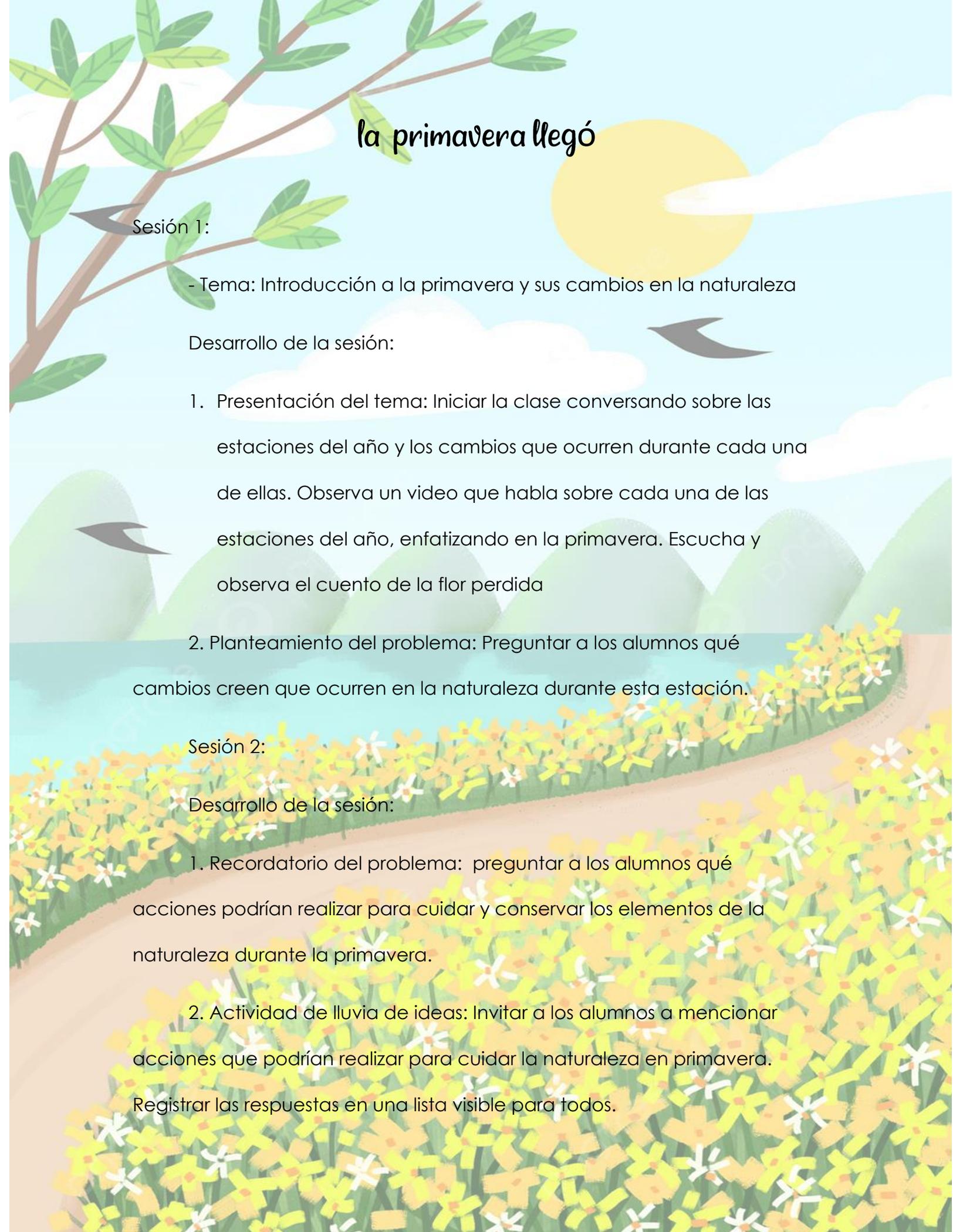
Proyecto:

Niñas	Niños	Total



Llegó la primavera

Ubicacion curricular			
Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA):	Metodología	Ejes articuladores
Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental	Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, Sol, agua y suelo).	Aprendizaje Basado en Problemas	Inclusión, Artes y experiencias estéticas

The background is a vibrant illustration of a spring landscape. In the top left, a brown tree branch with green leaves extends across the frame. The sky is a light blue with soft white clouds, a large yellow sun, and a few dark grey birds in flight. The middle ground shows rolling green hills. The foreground is dominated by a field of yellow and white daisies, with a dirt path curving through them.

la primavera llegó

Sesión 1:

- Tema: Introducción a la primavera y sus cambios en la naturaleza

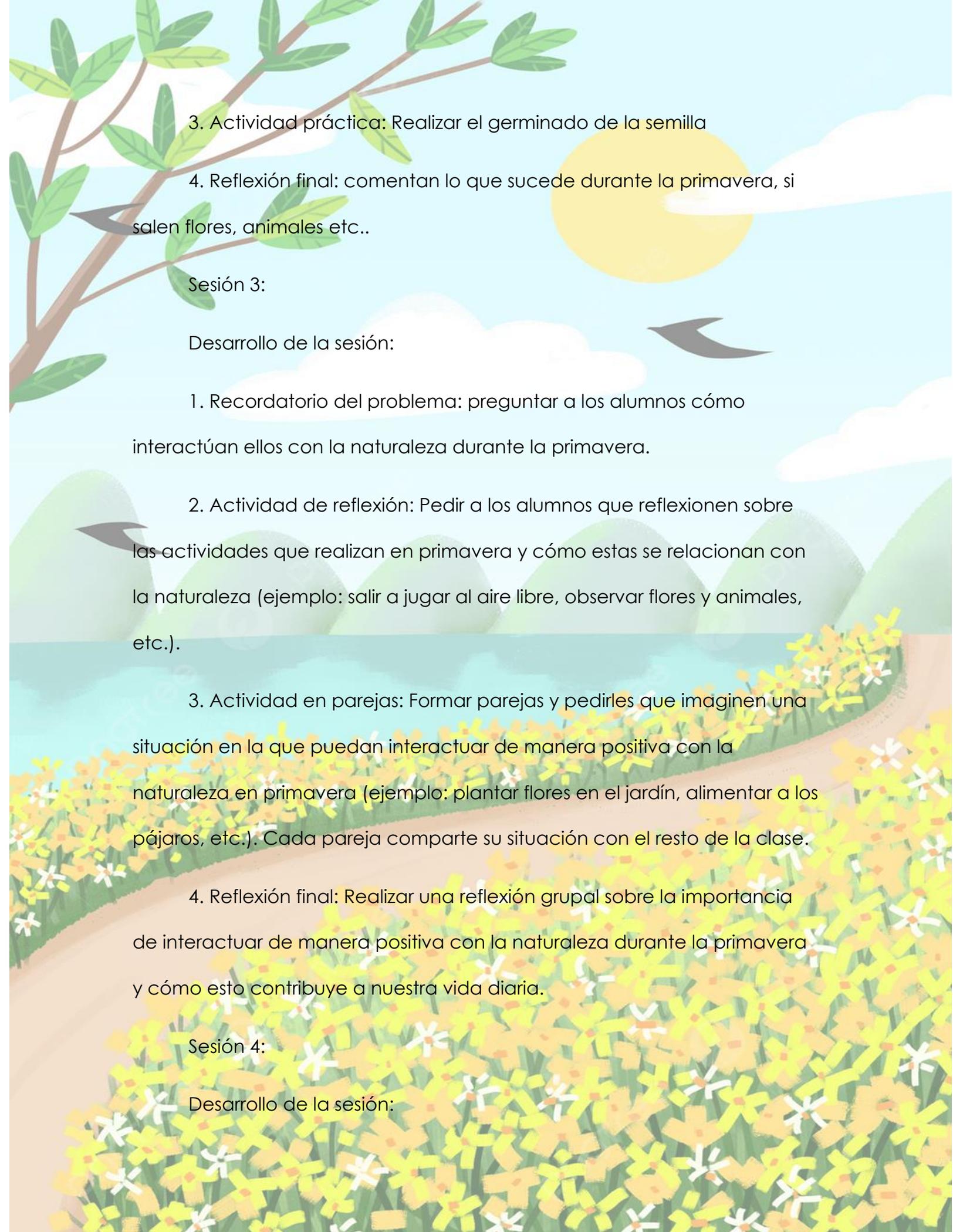
Desarrollo de la sesión:

1. Presentación del tema: Iniciar la clase conversando sobre las estaciones del año y los cambios que ocurren durante cada una de ellas. Observa un video que habla sobre cada una de las estaciones del año, enfatizando en la primavera. Escucha y observa el cuento de la flor perdida
2. Planteamiento del problema: Preguntar a los alumnos qué cambios creen que ocurren en la naturaleza durante esta estación.

Sesión 2:

Desarrollo de la sesión:

1. Recordatorio del problema: preguntar a los alumnos qué acciones podrían realizar para cuidar y conservar los elementos de la naturaleza durante la primavera.
2. Actividad de lluvia de ideas: Invitar a los alumnos a mencionar acciones que podrían realizar para cuidar la naturaleza en primavera. Registrar las respuestas en una lista visible para todos.

A vibrant illustration of a spring landscape. In the foreground, a field of yellow and white daisies is visible. A winding path leads through the field. In the background, there are rolling green hills, a bright yellow sun, and a blue sky with white clouds and a single bird in flight. A tree branch with green leaves is in the upper left corner.

3. Actividad práctica: Realizar el germinado de la semilla

4. Reflexión final: comentan lo que sucede durante la primavera, si salen flores, animales etc..

Sesión 3:

Desarrollo de la sesión:

1. Recordatorio del problema: preguntar a los alumnos cómo interactúan ellos con la naturaleza durante la primavera.

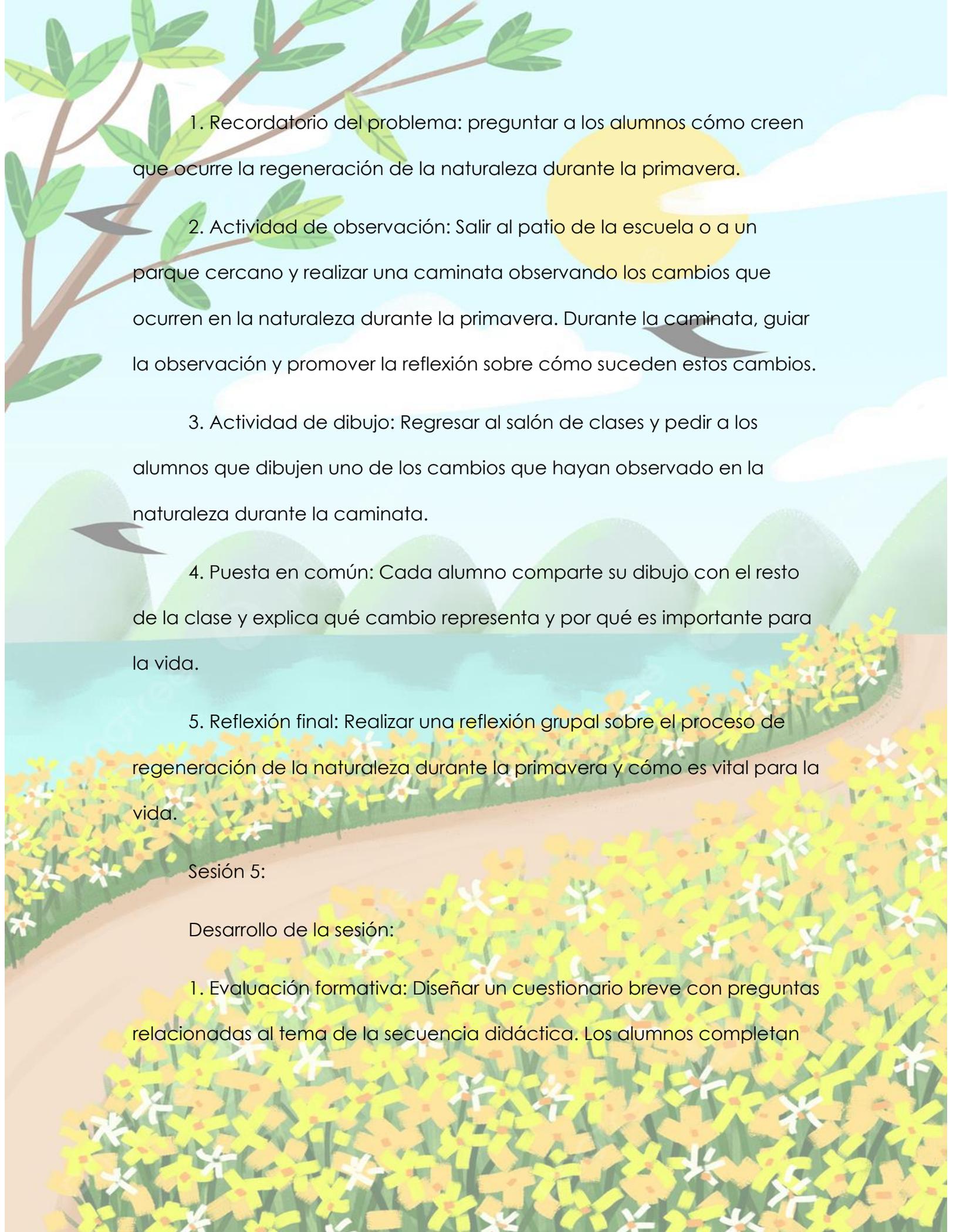
2. Actividad de reflexión: Pedir a los alumnos que reflexionen sobre las actividades que realizan en primavera y cómo estas se relacionan con la naturaleza (ejemplo: salir a jugar al aire libre, observar flores y animales, etc.).

3. Actividad en parejas: Formar parejas y pedirles que imaginen una situación en la que puedan interactuar de manera positiva con la naturaleza en primavera (ejemplo: plantar flores en el jardín, alimentar a los pájaros, etc.). Cada pareja comparte su situación con el resto de la clase.

4. Reflexión final: Realizar una reflexión grupal sobre la importancia de interactuar de manera positiva con la naturaleza durante la primavera y cómo esto contribuye a nuestra vida diaria.

Sesión 4:

Desarrollo de la sesión:

A vibrant illustration of a spring landscape. In the foreground, a field of yellow and white daisies is in bloom. A dirt path winds through the field. In the background, there are rolling green hills under a bright yellow sun and a blue sky with soft white clouds. A tree branch with green leaves is visible in the upper left corner.

1. Recordatorio del problema: preguntar a los alumnos cómo creen que ocurre la regeneración de la naturaleza durante la primavera.

2. Actividad de observación: Salir al patio de la escuela o a un parque cercano y realizar una caminata observando los cambios que ocurren en la naturaleza durante la primavera. Durante la caminata, guiar la observación y promover la reflexión sobre cómo suceden estos cambios.

3. Actividad de dibujo: Regresar al salón de clases y pedir a los alumnos que dibujen uno de los cambios que hayan observado en la naturaleza durante la caminata.

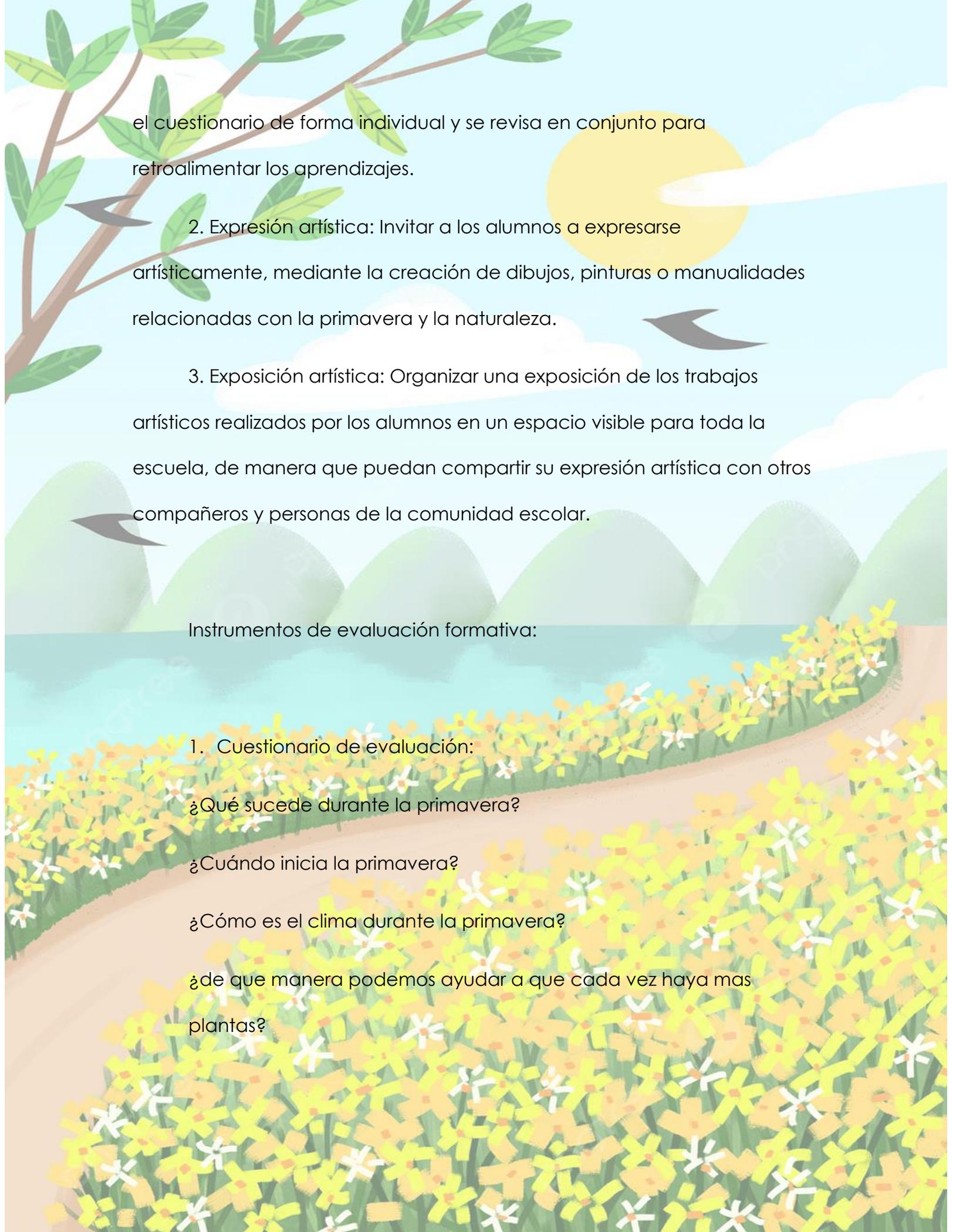
4. Puesta en común: Cada alumno comparte su dibujo con el resto de la clase y explica qué cambio representa y por qué es importante para la vida.

5. Reflexión final: Realizar una reflexión grupal sobre el proceso de regeneración de la naturaleza durante la primavera y cómo es vital para la vida.

Sesión 5:

Desarrollo de la sesión:

1. Evaluación formativa: Diseñar un cuestionario breve con preguntas relacionadas al tema de la secuencia didáctica. Los alumnos completan

A vibrant illustration of a spring landscape. In the foreground, a field of yellow and white daisies is separated from the background by a curved dirt path. The background features rolling green hills under a bright yellow sun and a blue sky with white clouds and a few birds in flight. A tree branch with green leaves is visible in the top left corner.

el cuestionario de forma individual y se revisa en conjunto para retroalimentar los aprendizajes.

2. Expresión artística: Invitar a los alumnos a expresarse artísticamente, mediante la creación de dibujos, pinturas o manualidades relacionadas con la primavera y la naturaleza.

3. Exposición artística: Organizar una exposición de los trabajos artísticos realizados por los alumnos en un espacio visible para toda la escuela, de manera que puedan compartir su expresión artística con otros compañeros y personas de la comunidad escolar.

Instrumentos de evaluación formativa:

1. Cuestionario de evaluación:

¿Qué sucede durante la primavera?

¿Cuándo inicia la primavera?

¿Cómo es el clima durante la primavera?

¿de que manera podemos ayudar a que cada vez haya mas plantas?

A vibrant, stylized illustration of a landscape. In the upper left, a brown tree branch with green leaves extends across the frame. A large, bright yellow sun is positioned in the upper right, partially obscured by a white cloud. Another white cloud is on the far right. Two dark grey birds are shown in flight: one near the tree and another near the sun. The middle ground features a row of rolling green hills. Below the hills is a light blue body of water. The foreground is dominated by a field of yellow and white flowers, with a brown dirt path curving through them.

¿Qué acciones puedes realizar para cuidar el medio ambiente y siempre poder observar cada una de las estaciones?

2. Observación de la expresión artística: Observar y evaluar la creatividad, originalidad y comunicación de los trabajos artísticos realizados por los alumnos durante la sesión 5.