

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



CREACION DE CONTENIDOS DIGITALES PARA PREESCOLAR

**NOMBRE DEL TRABAJO
PODCAST**

PRESENTADO POR:

Abril Alejandra Ortiz de la Rosa
Andrea Jocelyne Gaona Cortes

MAESTRO:

Mario Alejandro Gutiérrez Hernández

Dominios y desempeños del perfil de egreso

- Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando el plan y programas de estudio vigentes.
- Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.
- Crea y utiliza materiales didácticos físicos y virtuales, y recupera los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer la reflexión y el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las niñas y los niños de preescolar, considerando la diversidad de su grupo, con enfoque inclusivo.

Link

[PODCAST](#)



Nota Reflexiva

El realizar esta actividad fue de gran ayuda para fortalecer el uso de la tecnología, así como el tener un mayor conocimiento sobre el eclipse, lo cual, ayudara en la próxima jornada de intervención.

Para mí es muy importante el conocer sobre la tecnología, sobre que se puede hacer con ella y como aplicarla dentro de los jardines.

Fue muy interesante realizar esta actividad, pues se estuvieron probando deferentes aplicaciones en las cuales no se tenía un conocimiento

Tarea: Creación de podcast informativo

Tema: "Eclipse solar"

Trabajo en binas y solo un equipo de 3

Objetivo: Investigar sobre el fenómeno natural del eclipse solar y crear un podcast informativo de manera creativa utilizando diferentes fuentes de información confiables.

Descripción:

1. Realiza una investigación exhaustiva sobre el tema del eclipse solar en libros, internet, videos educativos, etc. Busca información sobre su definición, tipos de eclipses, cómo se produce, curiosidades, datos históricos relevantes, mitos y leyendas, entre otros aspectos interesantes.

2. Elabora un guión ordenando la información recopilada de manera lógica y coherente. Define cómo introducirás el tema, qué contenidos desarrollarás en el cuerpo del podcast y cómo concluirás.

3. Graba un podcast informativo en audio siguiendo el guión elaborado. Procura proyectar una buena locución, con un tono de voz claro y entusiasta para mantener la atención del oyente. Puedes emplear recursos adicionales como efectos de sonido, música de fondo, entrevistas, etc. para hacerlo más ameno y creativo.

4. La duración mínima del podcast debe ser de 5 minutos y máxima de 10 minutos.

5. Al finalizar, exporta el archivo de audio en formato MP3 o similar para poder ser reproducido.

6. Entregar el podcast con portada de grabado con el link de donde lo suban o lo guarden y junto con el con vídeo (.mp4), el guión escrito empleado, la portada creada en Canva, portada con los dominios y nota reflexiva. (archivo .pdf)

Esta tarea permite poner en práctica habilidades de investigación, organización, expresión oral, creatividad y uso de las tecnologías. ¡Pongámosle entusiasmo y aprendamos del fascinante fenómeno del eclipse solar!

Rúbrica de evaluación:

Se evaluará el producto final (podcast) y el proceso (guión) tomando en cuenta:

- Calidad y riqueza de la información
- Organización y estructura del contenido
- Proyección de la locución y calidad del audio
- Creatividad y originalidad
- Cumplimiento de las instrucciones y tiempo establecido

¡A trabajar y mucho éxito! Estoy disponible para cualquier duda o comentario que tengan durante la elaboración del podcast.

Indicadores de evaluación:

1. Calidad y riqueza de la información:

- Profundidad de los contenidos presentados
- Utilización de fuentes confiables y actualizadas
- Manejo de datos, conceptos y curiosidades relevantes sobre el tema

2. Organización y estructura del contenido:

- Secuencia lógica del contenido (introducción, desarrollo, conclusión)
- Transiciones apropiadas entre las distintas secciones
- Coherencia y claridad en la exposición de las ideas

3. Proyección de la locución y calidad del audio:

- Dicción y fluidez en la locución
- Proyección y modulación de la voz
- Ausencia de ruidos o interferencias en el audio
- Niveles de volumen adecuados

4. Creatividad y originalidad:

- Enfoque novedoso en la presentación del contenido
- Inclusión de recursos creativos (efectos, entrevistas, música, etc.)
- Estilo personal y distintivo en la producción

5. Cumplimiento de instrucciones y tiempo:

- Apego a las indicaciones de la actividad
- Duración del podcast dentro del rango establecido (5-10 minutos)
- Entrega del guión escrito junto con el podcast grabado

Rúbrica de evaluación - Podcast "Eclipse solar"

Indicadores/Niveles Excelente (5) Bueno (4) Regular (3) Insuficiente (2)

Calidad y riqueza de la información

Excelente (5): Presenta información profunda, actualizada y de fuentes confiables. Explora datos, conceptos y curiosidades relevantes.	Bueno (4): Existe una organización general, aunque algunas partes pueden mejorarse. La introducción y conclusión son adecuadas.	Regular (3): La organización es deficiente y dificulta el seguimiento del contenido en ciertas partes. La introducción o conclusión no son claras.	Insuficiente (2): La información es deficiente y hay vacíos importantes. No se utilizan fuentes confiables.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Organización y estructura del contenido

Excelente (5): El contenido está muy bien organizado, tiene una secuencia lógica y coherente. La introducción es clara y motiva al oyente a continuar.	Bueno (4): El contenido está organizado, aunque algunas partes pueden mejorarse. La introducción es apropiada.	Regular (3): La organización del contenido es deficiente en algunas partes y dificulta el seguimiento del tema.	Insuficiente (2): El contenido carece de una secuencia lógica y coherente. No tiene una introducción y conclusión apropiadas.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Proyección de la locución y calidad del audio

Excelente (5): Excelente dicción y volumen. La voz proyecta fluidez y modulación apropiada. El audio no tiene ruidos.	Bueno (4): La locución es comprensible, con algunos aspectos menores por mejorar. La calidad de audio es adecuada.	Regular (3): Existen deficiencias en la locución y/o calidad de audio que dificultan la comprensión en algunos momentos.	Insuficiente (2): La locución y la calidad del audio son deficientes en su mayor parte.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Creatividad y originalidad

Excelente (5): El enfoque es sumamente creativo y novedoso, incorporando recursos llamativos.	Bueno (4): Muestra elementos creativos que enriquecen la presentación del contenido.	Regular (3): El podcast es convencional, sin aportes significativos de creatividad.	Insuficiente (2): No se aprecia ningún elemento creativo ni original.
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

Cumplimiento de instrucciones y tiempo

Excelente (5): Cumple con todos los requerimientos. La duración está dentro del rango (5-10 min). Incluye el guión escrito.	Bueno (4): Cumple con la mayoría de los requerimientos, aunque hay algún aspecto menor faltante. Duración acorde.	Regular (3): Faltan algunos elementos importantes de los requerimientos solicitados.	Insuficiente (2): No cumple con los requerimientos ni con el rango de duración establecidos.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------



Pasos recomendados para generar el guion de un podcast

1. Define el tema y el objetivo del podcast. Decide sobre qué tratará cada episodio y cuál es el mensaje principal que quieres transmitir.
2. Investiga a fondo el tema. Realiza una investigación exhaustiva sobre el tema, recopilando información relevante, datos, estadísticas y ejemplos que puedan enriquecer el contenido.
3. Estructura el guion. Divide el guion en secciones o segmentos lógicos, como una introducción, el desarrollo del tema principal, conclusiones, etc.
4. Escribe un guion detallado. Redacta el guion completo, incluyendo todo el diálogo, las transiciones entre secciones, los efectos de sonido (si los hay) y cualquier otro elemento relevante.
5. Incluye ganchos y llamadas a la acción. Añade frases llamativas, preguntas retóricas o llamadas a la acción para mantener el interés del oyente.
6. Revisa y edita el guion. Lee el guion en voz alta para detectar errores, frases confusas o secciones que puedan mejorarse.
7. Practica y graba. Una vez que estés satisfecho con el guion, practica la lectura en voz alta y graba el episodio del podcast.
8. Edita y produce. Después de grabar, edita el audio eliminando errores, agregando efectos de sonido (si corresponde) y realizando cualquier otra tarea de postproducción necesaria.