

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



EVIDENCIA DE UNIDAD

PODCAST

**PRESENTADO POR:**

AMÉRICA LIZBETH RODRÍGUEZ GONZÁLEZ #27

LIZBETH CAROLINA MONRREAL RAMIREZ #14

**GRADO Y SECCIÓN: 2° B**

**CURSO: CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES PARA  
PREESCOLAR**

**PROFESOR: MARIO ALEJANDRO GUTIERREZ HERNANDEZ**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**ABRIL 2024**

## **DOMINIOS Y DESEMPEÑOS DEL PERFIL DE EGRESO**

- Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando el plan y programas de estudio vigentes.
- Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.
- Crea y utiliza materiales didácticos físicos y virtuales, y recupera los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer la reflexión y el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las niñas y los niños de preescolar, considerando la diversidad de su grupo, con enfoque inclusivo.

### **LINK DEL VIDEO:**

[https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:v/g/personal/americalizabeth\\_rodriguez\\_r0303\\_alumnocoahuila\\_gob\\_mx/ESzTsIQ\\_Xi5Fmr\\_C3DaPK5UBj-z7E9zleFkrRt\\_NGGO4iA?e=peiBc7](https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:v/g/personal/americalizabeth_rodriguez_r0303_alumnocoahuila_gob_mx/ESzTsIQ_Xi5Fmr_C3DaPK5UBj-z7E9zleFkrRt_NGGO4iA?e=peiBc7)

### **LINK DEL AUDIO:**

[https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:u/g/personal/americalizabeth\\_rodriguez\\_r0303\\_alumnocoahuila\\_gob\\_mx/EVJ4M\\_X1A9ZKk\\_b2-hCOj74BKgBtBSsG5Qjufxu72oQXPg?e=km3XaU](https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:u/g/personal/americalizabeth_rodriguez_r0303_alumnocoahuila_gob_mx/EVJ4M_X1A9ZKk_b2-hCOj74BKgBtBSsG5Qjufxu72oQXPg?e=km3XaU)

### **LINK DE LA CARPETA:**

[https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:f/g/personal/americalizabeth\\_rodriguez\\_r0303\\_alumnocoahuila\\_gob\\_mx/Em3vmW6V5QtBtX0SlbJ-eUABshltnAxa6IHSYFOU0gR6Ew?e=fYXb7e](https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:f/g/personal/americalizabeth_rodriguez_r0303_alumnocoahuila_gob_mx/Em3vmW6V5QtBtX0SlbJ-eUABshltnAxa6IHSYFOU0gR6Ew?e=fYXb7e)

## **GUIÓN:**

**Título del Podcast:** La brújula del conocimiento

"Eclipse en Coahuila: Un Fenómeno en Nuestro Cielo"

### **Introducción**

#### **[Música para la introducción]**

America: Bienvenidos a "Eclipse en Coahuila: Un Fenómeno en Nuestro Cielo", yo soy América.

Lizbeth: Y yo Lizbeth. Hoy tenemos un episodio especial dedicado a uno de los fenómenos naturales más impresionantes, ¿Cuál creen que es? Así es el eclipse solar.

America: Exactamente, Liz. Y este 8 de abril, Coahuila será espectador de este asombroso evento. Pero antes, hay que saber qué es un eclipse solar.

### **SEGMENTO: DESCIFRANDO EL ECLIPSE SOLAR**

#### **[SONIDO DE TRANSICIÓN:**

Lizbeth: Un eclipse solar sucede cuando la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol, ocultando total o parcialmente la luz del Sol. Es como si el cielo jugara a las escondidas con nosotros.

América: Hay varios tipos de eclipses solares: totales, parciales, anulares y híbridos. En Coahuila, vamos a ser testigos de un eclipse total, donde la Luna cubrirá completamente al Sol, dejándonos en oscuridad por unos breves pero eternos momentos.

Lizbeth: Para que un eclipse solar ocurra, todo tiene que alinearse perfectamente. La Luna y la Tierra deben estar en la posición exacta en sus órbitas respectivas alrededor del Sol.

América: Es como si el universo planeara este espectáculo con precisión milimétrica, solo para nuestro asombro. La sombra de la Luna tocará la Tierra en Coahuila, regalándonos un espectáculo sin igual.

## **[SONIDO DE TRANSICIÓN:**

Lizbeth: Los eclipses solares han fascinado a la humanidad desde tiempos antiguos, generando curiosidades y datos históricos que son simplemente sorprendentes.

América: Por ejemplo, durante un eclipse en 1919, se comprobó la teoría de la relatividad general de Einstein, cambiando para siempre nuestra comprensión del universo.

Lizbeth: Y no podemos olvidar las innumerables mitologías y leyendas que rodean a los eclipses, desde dragones devorando el Sol hasta batallas entre dioses celestiales.

## **Segmento: Coahuila Bajo la Sombra del Sol**

### **[SONIDO DE TRANSICIÓN]**

América: Este 8 de abril, Coahuila no solo será un punto de encuentro para los amantes de la astronomía sino también un lugar de conexión con el cosmos.

Lizbeth: Para disfrutar de este fenómeno de manera segura, recuerda nunca mirar directamente al Sol sin protección adecuada, como gafas para eclipse.

América: Y aprovecha este momento para reflexionar sobre nuestro lugar en el universo. Un eclipse solar es un recordatorio de los pequeños y a la vez conectados que estamos con el cosmos.

## **CIERRE**

### **[MÚSICA QUE INDIQUE EL CIERRE]**

Lizbeth: Ha sido un viaje fascinante preparándonos para el eclipse solar en Coahuila. Esperamos que este episodio te haya inspirado a mirar hacia el cielo con asombro y curiosidad.

América: Gracias por acompañarnos en "Eclipse en Coahuila: Un Fenómeno en Nuestro Cielo". Yo soy América.

Lizbeth: Y yo Lizbeth. Hasta que el cielo nos brinde el próximo espectáculo. ¡Hasta la próxima!

## PORTADA DE CANVA



# LA BRÚJULA DEL CONOCIMIENTO

"ECLIPSE EN COAHUILA: UN FENÓMENO EN NUESTRO CIELO



AMERICA RODRIGUEZ

LIZBETH MONRREAL

## **NOTA REFLEXIVA:**

Con la elaboración de este trabajo se logra desarrollar una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes. Crea y utiliza materiales didácticos físicos y virtuales, y recupera los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer la reflexión y el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las niñas y los niños de preescolar, considerando la diversidad de su grupo, con enfoque inclusivo.

## RUBRICA:

### Rúbrica de evaluación - Podcast "Eclipse solar"

Indicadores/Niveles Excelente (5) Bueno (4) Regular (3) Insuficiente (2)

Calidad y riqueza de la información			
Excelente (5): Presenta información profunda, actualizada y de fuentes confiables. Explora datos, conceptos y curiosidades relevantes.	Bueno (4): Existe una organización general, aunque algunas partes pueden mejorarse. La introducción y conclusión son adecuadas.	Regular (3): La organización es deficiente y dificulta el seguimiento del contenido en ciertas partes. La introducción o conclusión no son claras.	Insuficiente (2): La información es deficiente y hay vacíos importantes. No se utilizan fuentes confiables.

  

Organización y estructura del contenido			
Excelente (5): El contenido está muy bien organizado, tiene una secuencia lógica y coherente. La introducción es clara y motiva al oyente a continuar.	Bueno (4): El contenido está organizado, aunque algunas partes pueden mejorarse. La introducción es apropiada.	Regular (3): La organización del contenido es deficiente en algunas partes y dificulta el seguimiento del tema.	Insuficiente (2): El contenido carece de una secuencia lógica y coherente. No tiene una introducción y conclusión apropiadas.

  

Proyección de la locución y calidad del audio			
Excelente (5): Excelente dicción y volumen. La voz proyecta fluidez y modulación apropiada. El audio no tiene ruidos.	Bueno (4): La locución es comprensible, con algunos aspectos menores por mejorar. La calidad de audio es adecuada.	Regular (3): Existen deficiencias en la locución y/o calidad de audio que dificultan la comprensión en algunos momentos.	Insuficiente (2): La locución y la calidad del audio son deficientes en su mayor parte.

  

Creatividad y originalidad			
Excelente (5): El enfoque es sumamente creativo y novedoso, incorporando recursos llamativos.	Bueno (4): Muestra elementos creativos que enriquecen la presentación del contenido.	Regular (3): El podcast es convencional, sin aportes significativos de creatividad.	Insuficiente (2): No se aprecia ningún elemento creativo ni original.

  

Cumplimiento de instrucciones y tiempo			
Excelente (5): Cumple con todos los requerimientos. La duración está dentro del rango (5-10 min). Incluye el <u>guión</u> escrito.	Bueno (4): Cumple con la mayoría de los requerimientos, aunque hay algún aspecto menor faltante. Duración acorde.	Regular (3): Faltan algunos elementos importantes de los requerimientos solicitados.	Insuficiente (2): No cumple con los requerimientos ni con el rango de duración establecidos.