**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

A picture containing text

Description automatically generated

**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

LAS ARTES VISUALES COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLLO DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1ERO Y 2DO GRADO DE PREESCOLAR.

**PRESENTADO POR:**

**CAMILA MONTSERRAT MONCADA SÁNCHEZ**

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**ASESOR:**

DOLORES PATRICIA SEGOVIA GÓMEZ

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA MARZO 2024**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

A picture containing text

Description automatically generated

**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

LAS ARTES VISUALES COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLLO DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1ERO Y 2DO GRADO DE PREESCOLAR.

**PRESENTADO POR:**

**CAMILA MONTSERRAT MONCADA SÁNCHEZ**

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**ASESOR:**

DOLORES PATRICIA SEGOVIA GÓMEZ

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA MARZO 2024**

**Plan de Acción**

**1.- ¿Cuál es la relevancia que tiene para los futuros docentes el que se mejore o transforme la práctica profesional?**

La relevancia que tiene la transformación o mejora de la práctica docente es el resultado de la actualización, innovación, enriquecimiento de los métodos alineados con las necesidades de la actualidad, involucrando nuevas ideas y tecnologías que hagan más sencilla y enriquecedora la experiencia del aprendizaje en los alumnos. Promueve la diversidad e inclusión, para garantizar una educación de calidad.

La educación Básica se divide en 3 niveles, los cuales son preescolar, primaria y secundaria. Inicié trabajando con el plan y programa de estudio 2017 *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral*, en el cual la práctica docente tenía como centro del aprendizaje al alumno y mostraba al profesor como un guía para que este construyera sus conocimientos, en el mes de Octubre comencé a trabajar con el nuevo plan 2022 llamado *La Nueva Escuela Mexicana* (NEM) que a diferencia de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, este tiene como centro de aprendizaje la comunidad, está basado en proyectos y el principio filosófico del humanismo, interculturalidad e impulsa el cuidado ambiental.

**1.1.- Cuál es la importancia que tiene para los futuros docentes el que se mejore o se transforme la práctica profesional?**

La transformación o la mejora de la práctica docente es de gran importancia debido al impacto que esta tiene en la educación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, busca aportar mayor calidad de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, permite a los docentes ser capaces de adaptarse al constante cambio que la sociedad y las necesidades educativas que se exigen, desde avances tecnológicos hasta transformaciones socioculturales, además de crear un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y propio para los estudiantes mediante el análisis de enfoques, métodos pedagógicos, estrategias de evaluación, recursos, herramientas y conocimientos así como de la investigación, innovación y creatividad para desarrollar la motivación e interés en los alumnos por aprender.

Es cierto que en los docentes recae todo el peso de la transformación social, pues “la escuela es un espacio de interacción, construcción y desarrollo de potencialidades necesarias para la comprensión del mundo, sus relaciones y sus posibles transformaciones” (Echavarría Grajales y Valerio, 2003) por ello los docentes están comprometidos a buscar el desarrollo y crecimiento continuo. Tienen la capacidad de influir en el crecimiento intelectual, emocional y social de los alumnos, no únicamente busca mejorar el proceso de enseñanza, sino que también ayuda a los docentes a desarrollar sus capacidades y habilidades por ende le produce mayor satisfacción de su intervención docente.

La educación es uno de los principales pilares de la construcción y desarrollo de una sociedad mientras que los actores clave de este proceso son los docentes, tienen como responsabilidad la formación de mentes y carácter de futuras generaciones, brindando a cada uno las herramientas, actitudes y valores necesarios para preparar a los alumnos a enfrentarse a la vida cotidiana fuera del aula. No es únicamente la transmisión de conocimientos, sino un proceso que involucra la formación de ciudadanos críticos que logren enfrentar los retos y desafíos que la sociedad les presente.

En el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se establecen varios principios que el sistema educativo debe desarrollar en la formación de los individuos. Busca expandir todas las facultades del ser humano, fomentar el amor a su patria y el respeto a los derechos humanos, todo esto mediante el uso de un plan y programa de estudios flexible que puede ser adaptado a las características de cada contexto escolar, docentes capaces, una enseñanza libre, laica y gratuita, de calidad e incluyente.

**2.- Menciona algunos compromisos que asumirás como responsable de tú propia práctica y de la acción reflexiva que estarás realizando continuamente.**

Como docente me comprometo a buscar una serie de estrategias que resuelvan aquellas problemáticas o áreas de oportunidad encontradas en el grupo de alumnos con el que se trabaja. Por medio de la responsabilidad de acompañar a los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, actualizar los métodos de enseñanza, adaptación del contexto de los alumnos, brindar confianza a los niños y niñas para crear un ambiente cómodo, tener una buena comunicación con los padres de familia, diseñar actividades retadoras propias para el nivel de los alumnos, promover el respeto, realizar una evaluación continua y verídica.

**3.- ¿Cuáles son los problemas a los que se enfrenta la docencia actualmente?**

En la actualidad, los docentes se enfrentan a una serie de desafíos variados dependiendo de la ubicación, el nivel educativo y otros hechos del plantel de trabajo, algunos de ellos son:

* Comunicación con padres de familia: No hay tiempo o interés por parte de los padres para involucrarse en el proceso de aprendizaje de los hijos, los padres trabajan y quienes se hacen cargo de los niños y niñas son otros familiares como tíos, abuelos e incluso hermanos mayores.
* Inasistencia: Los padres de familia no se comprometen con llevar a los niños y niñas a clases por cuestiones no justificables, lo que causa que los alumnos no se logren acostumbren a ir a la escuela, se atrasan en la realización de las actividades y el desarrollo de los aprendizajes esperados.
* Falta de recursos materiales: Las instalaciones no cuentan con los recursos necesarios para brindar una experiencia enriquecedora a los alumnos, ausencia de espacios inclusivos, falta de sillas y mesas, no se cuenta con internet, proyector u otros recursos tecnológicos que facilitan el aprendizaje.
* Diversidad en el aula: Cada vez es más común trabajar con grupos más grandes, con mayor cantidad de alumnos y a su vez con más antecedentes culturales y lingüísticos. Todos los alumnos están inmersos a diferentes contextos sociales y familiares, tienen su propio nivel de desarrollo, aprenden en ritmos diferentes, etc. es un gran desafío atender a las necesidades individuales de cada uno de los alumnos.
* Carga administrativa: Ser docente conlleva de mucha organización, diseñar planeaciones, escribir el diario de trabajo, llevar portafolios al corriente, evaluaciones de los alumnos, interacción con padres de familia.
* Falta de recursos financieros: Los padres de familia no cooperan con la cuota que se solicita para el mantenimiento de la institución por lo que en ocasiones no se cuenta con materiales educativos, de higiene o de uso personal para los alumnos de la institución.
* Salarios bajos: El sueldo de un docente no es bien cagado, por lo que se tiene que buscar otro trabajo por las tardes para poder tener una vida económica más estable.
* Planes y programas de estudios: Cambiar de un plan de estudio causa desorientación en los docentes, no hay la actualización y orientación para integrarse a cada cambio.
* Ambiente de trabajo pesado: Laborar en un jardín de niños es algo complicado, debido a que por lo general es un espacio colaborativo, en donde debes estar en constante comunicación entre compañeros docentes y directivos para poder llegar a los acuerdos del plantel, cada persona tiene distintas formas de pensar y pueden llegar a haber desacuerdo e inconformidades, esto puede dificultar la colaboración y el logro de los objetivos.
* Problemas personales: los problemas personales a veces llegan a afectar el desempeño del docente frente al grupo, afectan la motivación, el rendimiento y la satisfacción en el trabajo, al entrar al aula debemos olvidar y dejar a un lado las situaciones personales para poder transmitir a los alumnos lo que se desea.

**3.1.- ¿cuáles son los problemas a los que te enfrentas tú como practicante en tu práctica profesional**?

Algunos de los desafíos que he presentado como practicante a lo largo de la práctica profesional, fueron la falta de autonomía con los alumnos y padres de familia, muchas veces por la corta edad creían que no era capaz de enseñar a los alumnos, no cuidaba bien de ellos e incluso que no haría bien el trabajo, es cierto que no tengo la misma experiencia que la maestra titulare, sin embargo, es por ello que durante la práctica estaba acompañada de la docente, la cual observa para poder retroalimentar la misma, así como apoyaba en el momento que se requería, otra problemática que surgió fue, la falta de comunicación con la docente titular, como practicante se debe estar en constante contacto con la maestra, estar abierta a los cambios y tomar en cuenta aquellas observación que se te hacen, tener iniciativa y ser accesible, es importante tomar las cosas positivas y formar una buen ambiente de trabajo.

Trabajar con grupos mixtos fue otro desafío, cada niño es diferente, pero al estar hablando de un grupo en donde hay alumnos de distinto grado hace la práctica tediosa, tienen diferentes niveles de desarrollo, habilidades y necesidades emocionales y sociales distintas, se debe variar la metodología de enseñanza, utilizar estrategias múltiples y realizar adecuaciones a las actividades en el nivel de logro, para no estancar a los alumnos en su proceso de aprendizaje. Es común que la planeación no funcione, que las actividades no sean retadoras y no logren obtener la atención de los alumnos, es cuándo debemos implementar las adecuaciones y registrarlas en la planeación.

Estos solo son algunos cuantos desafíos, a lo largo de la experiencia aprendí a identificarlos y resolverlos, trabajé de manera exhaustiva para poder brindar a los alumnos una educación de calidad.

**4. Realiza un autodiagnóstico de tus competencias profesionales: reflexiona, identifica y menciona fortalezas y áreas de oportunidad de cada una de ellas.**

Dentro del plan de estudios 2018 de la licenciatura en educación preescolar desarrollé varias competencias a lo largo de la estancia en la Escuela Normal de Educación Preescolar, fue importante realizar una autoevaluación de cada una de ellas detectando fortalezas y áreas de oportunidad para reconocer el avance y mejorar la práctica docente, una de las competencias más desarrolladas fue *Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional,* durante las prácticas que desarrollé a lo largo de la estancia de la normal al momento de las observaciones realicé diagnósticos a través de los diferentes indicadores que se te solicitaba de los diferentes cursos que conforman la malla curricular y al momento de diseñar las planeaciones reconocí los estilos de aprendizaje que cada uno de los alumnos tenían. Diseñé y apliqué una encuestas a los padres de familia para conocer el estado de salud de los alumnos, hábitos de sueño, alimentación, hábitos de higiene en casa, convivencia familiar, enfermedades, vacunas, historial de desarrollo, vida social y entre otros aspectos que influyen en el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños y niñas, además de aplicar a los alumnos el diagnostico en donde recuperé los conocimientos previos de cada uno de los alumnos, el grupo se dividió en 5, se asignó un grupo de 8 alumnos por día durante la segunda semana de práctica para poder observar y evaluar con mayor atención individualizada a cada uno y a partir de sus aptitudes, habilidades, intereses y conocimientos poder diseñar actividades favorecedoras para su desarrollo y desenvolvimiento dentro del aula, para detectarlos utilicé varios instrumentos de evaluación como rubricas, listas de cotejo, la observación, diario de trabajo y un anecdotario, realicé las adecuaciones pertinentes a las actividades en función a las necesidades del grupo.

La segunda competencia es: *Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.*

Esta competencia profesional es una de las competencias menos favorecidas debido a que durante este tiempo en la Normal había estado trabajando con el plan de estudios 2017 Aprendizajes Clave Para la Educación Integral, con el cual dejamos de trabajar a penas en el mes de octubre y comenzamos con el plan de estudios 2022 La Nueva Escuela Mexicana, tiene un nuevo enfoque, propósito y principios, durante algunos consejos técnicos tuve la oportunidad de tomar las capacitaciones de introducción al nuevo modelo junto con las educadoras titules y practicantes del jardín de niños.

Otra competencia del perfil de egreso es: *Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.* La evaluación es una herramienta esencial en la educación pues permite detectar los avances en el desarrollo de los alumnos, es continua y puede aplicarse en diferentes momentos y contextos a lo largo del proceso educativo. Detecté que en algunas ocasiones olvidaba registrar las observaciones en el momento, sucede que después al llegar a casa ya no recordaba tal cual lo que había observado, una fortaleza que tenía era el uso de la tecnología pues al observar algo relevante podía sacar el celular y tomar una fotografía o video.

*Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.* La integración de recursos de la investigación educativa en la práctica profesional es esencial para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de nuestros alumnos. A lo largo de este tiempo hemos dado lectura a diferentes artículos, libros y textos del ámbito educativo, Retomé distintos actores, dediqué tiempo a revisar los documentos brindados por los docentes de la Normal, participé en programas de formación continua, se permitió asistir a conferencias y seminarios educativos.

*Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.* Esta competencia me ayudó a crear un ambiente de aprendizaje favorecedor para el grupo y la relación docente titular- practicante- padres de familia y alumnos, para que los alumnos se desarrollen un ambiente seguro es importante el respeto, respetar y valorar la diversidad, cada niño y niña de un grupo es diferente y en lugar de verlo como un desafío podríamos utilizarlo a nuestro favor, es importante darles un trato por igual a todos, asegurar que todos tengan las mismas oportunidades dentro del aula, fomentar los valores dentro del aula, respetar la confidencialidad de la información a la cual tenemos acceso ya sea por medio de las entrevistas, padres de familia y/o alumnos.

Por último, está la competencia de *Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.* Es importante tener una buena comunicación con toda la comunidad educativa, me gustaba invitar a los padres de familia a colaborar en el desarrollo de los proyectos, se tenía buen resultado y colaboración de los padres de familia, están al pendiente y se involucran en las actividades. Participé en organización de eventos dentro de la institución junto a la educadora titular, mostré disposición ante cualquier petición escolar, participé activamente durante los consejos técnicos y cursos.

**5. Menciona la competencia profesional que seleccionaste y las unidades que la integran.**

La competencia profesional que seleccioné para desarrollar el trabajo de titulación fue: *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio*.

* *Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.*
* *Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.*
* *Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva. (Diario Oficial de la Federación*. [DOF], 2018, p.13).

**6.- ¿De qué forma está implicada/relacionada la competencia profesional que seleccionaste y sus unidades con la práctica profesional? , es decir, ¿qué deseas cambiar? o ¿qué deseas mejorar?**

El objetivo principal por la cual se eligió, es transformar la práctica docente a través del diseño de planeaciones efectivas y contextualizadas a las características, necesidades e intereses del grupo de alumnos con los que se trabaja para poder obtener buenos resultados en su aprendizaje, diseñar actividades que tengan un impacto en los alumnos y ofrezcan una experiencia enriquecedora, es necesario tener en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos, objetivos claros y específicos, que habilidades y conocimientos quiero transmitir, lo que espero que aprendan y como lo van a aprender.

Cabe mencionar que cada grupo de alumnos es diferente, a pesar de estar inmersos a mismos contextos o tener características similares, todos tienen distintos estilos de aprendizaje e intereses que los motivan para aprender, es por ello, que los docentes deben buscar distintas actividades innovadoras y retadoras, así como, estrategias didácticas que ayuden para el alcance de los aprendizajes a cada uno de los alumnos.

El punto de partida para comenzar a planear es el diagnostico, “se entiende por diagnostico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en el que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir” (Elena L. Luchetti y Berlanda, 1998, p.17). Es el primer periodo de evaluación que se realiza al grupo, a partir de la aplicación de una secuencia de actividades retadoras de los distintos campos o áreas para identificar los conocimientos previos de los alumnos y por lo general es una evaluación cualitativa.

**7. Escribe en forma de pregunta la problemática que identificaste**.

Dentro del diagnóstico detecté la problemática de la falta de desarrollo de la identidad personal en los alumnos por lo que decidí buscar estrategias que me ayudaran a favorecerla y a partir de ahí planteé la pregunta: ¿Cómo promover la identidad personal del alumno a través de las artes visuales?

En preescolar los alumnos comienzan a desarrollar su identidad personal, aprenden a reconocer que tienen un nombre propio, edad, género, y características físicas básicas, identifican el papel que tienen en su familia, sus emociones, conductas y otros rasgos. El desarrollo de la identidad personal es un proceso fundamental de alto impacto a lo largo de la vida de los niños que les permite reconocerse como individuos únicos además de favorecer sus conductas e interacción con la sociedad.

**8. Explica, ¿cuál crees que sea la causa que origina la problemática que identificaste?**

Las causas que originan la falta de desarrollo de la identidad personal de los niños son diversas y se ven influenciadas por varios factores, como, por ejemplo, la falta de apoyo emocional, falta de autonomía, expectativas altas por parte de adultos, limitación de sus expresiones y sentimientos, ausencia de modelos a seguir, delimitación de conocimiento hacia su entorno y el que lo rodea.

Es de gran importancia que los adultos que rodean a los niños, incluyendo padres de familia o tutores, docentes y familia brinden un espacio seguro en donde el niño sea libre de expresarse y explorar de manera libre sin delimitaciones. Así como fomentar su autonomía e independencia para que pueda desarrollar poco a poco su identidad personal.

**9. menciona, ¿a quién o a quiénes afecta esta problemática y de qué manera les afecta?**

La falta de desarrollo de la identidad personal afecta principalmente a los niños, trae consigo varias consecuencias en su bienestar emocional y social, provoca baja autoestima e inseguridad, dificulta la sana convivencia entre compañeros, afecta la toma de decisiones ya que no logran identificar que es lo que quieren y son más susceptibles a la influencia de comportamientos, lo que crea nuevos desafíos a los docentes al buscar estrategias para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje, manejar las interacciones de los alumnos en las actividades, lidiar con los conflictos que surgen dentro del aula y manejo del control de grupo.

**10. Justifica ¿por qué seleccionaste esa problemática? ¿en qué momentos crees que les afecta más?**

La selección de la problemática se basó en las observaciones y áreas de oportunidad del grupo durante el diagnóstico, las situaciones que se presentaron son características propias de la falta de desarrollo en la identidad personal, además de que al ser un grupo de nuevo ingreso los alumnos presentaban problemas de socialización, conductas agresivas, falta de autonomía, inseguridad para realizar las actividades, dificultad para concentrarse, comportamientos impulsivos, frustraciones entre muchas otras.

**11. Escribe un objetivo/propósito para mejorar o erradicar la problemática identificada. Iniciar con un verbo en infinitivo, y debe incluir el ¿qué? y ¿para qué? (el cómo es opcional**

El objetivo para mejorar la problemática identificada es construir la identidad personal del niño para favorecer su conducta e interacción con la sociedad a través del uso de las artes visuales.

**12. ¿De qué forma o manera puedes dar solución a la problemática?**

La solución que encontré a la problemática fue utilizar las artes visuales como una estrategia para favorecer la identidad personal de los niños, es una manera de expresión que le permite a los niños desarrollar su creatividad, imaginación y originalidad, expresar sus sentimientos y emociones, desarrollar habilidades cognitivas, entre muchas otras aportaciones, mediante ella podemos ayudar al alumno a desarrollar su identidad personal, mediante la libertad, motivación y diversión que el niño encuentra en ella.

**13. Explica, ¿qué relación tiene la problemática que identificaste con la competencia profesional seleccionada?**

La relación que tuvo la problemática de la falta de desarrollo en la identidad personal de los niños y niñas y la competencia profesional fue que al diseñar las planeaciones consideré la aplicación de actividades que ayudaron a los alumnos en el autoconocimiento, exploración y expresión individual que promovieron el desarrollo de su identidad.

**14. Menciona el nombre del jardín de niños, ubicación, clave, zona escolar.**

La práctica se realizó en el Jardín de niños Nueva Creación T.M. Clave: 05DJN1251N Z.E. 115 ubicado en la colonia Nuevo Teresitas C. Cañón de Derramadero C.P. 25084 Saltillo Coahuila, en específico con el grupo mixto de 1° y 2° A, el cual está compuesto por 30 alumnos, 14 hombres y 16 mujeres entre los 2 años 11 meses y 4 años 8 meses

**15. Describe ¿Qué características presenta el contexto externo/comunidad donde se ubica el jardín de niños?**

El Jardín de Niños en donde realicé la práctica profesional se encuentra al sur de la cuidad, el sector cuenta con abarrotes, papelerías, cyber, y otras tiendas de conveniencia como el Oxxo o seven, las calles están pavimentadas y existe fácil acceso al transporte público, la mayoría de los alumnos vive a los alrededores de la institución por lo que llegan caminando, algunos otros en taxi o carro propio.

Está ubicado en un entorno económico, social y cultural medio-bajo, la mayoría de los padres de familia laboran como operarios y choferes, las madres se dedican al hogar, por lo general son familias funcionales conformadas por papá y mamá, con algunas excepciones de madres solteras o divorciadas, con nivel escolar entre secundaria y preparatoria técnica.

**16. Describe ¿Cómo es el jardín de niños donde realizas las prácticas profesionales, con qué espacios cuenta, que características tienen, quienes laboran ahí, ¿cómo es la forma de trabajo del colectivo docente?**

Las condiciones físicas del jardín son regulares, cuenta con seis aulas, dos baños (uno de niñas y otro de niños) el baño de las maestras está dentro del baño de las niñas, dirección, bodega y área de juegos, es importante resaltar que hay muchos desniveles, no hay un techo que cubra el sol a los niños, los juegos están instalados en un área de terracería a desnivel, donde hay hierva alta, rocas y hormigueros, lo que aumenta la probabilidad de los accidentes, cuenta con los servicios básicos de agua potable, drenaje, luz eléctrica, internet y teléfono, está construido en un terreno muy amplio, cuenta con grandes espacios de áreas verdes y terracería Es de organización completa, cuenta con seis educadoras a cargo de grupo, directora, maestro de música, unidad de servicios de apoyo a la educación regular (USAER) y un intendente.

**17. En relación al aula pedagógica de tu grupo de práctica, ¿cómo son los procesos de interacción en el aula?, ¿cómo es la relación entre profesor titular, practicante y alumnos?**

El procesos de interacción entre alumnos, docentes, practicante y padres de familia es un factor esencial que influye en el proceso de enseñanza- aprendizaje, dentro del aula había una comunicación clara y asertiva, la educadora titular siempre me brindó apoyo, observaba y retroalimentaba la práctica, apoyaba si era necesario, creó un ambiente de confianza y aprendizaje mutuo, los alumnos me tomaron aprecio muy rápido y cuando volvía a la normal tardaban en acostumbrarse a mi ausencia, era complicado para ellos cambiar de maestra cada mes, los padres de familia siempre se mostraron involucrados en el proceso educativo de sus hijos, cumplían con las tareas y materiales en tiempo y forma, había comunicación con ellos a la hora de salida y por el grupo de WhatsApp, la interacción con las educadoras de otros grupos fue buena, apoyaban en la realización de las actividades, existió buena comunicación con la directora.

**18. ¿De qué forma se presentan las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum y la evaluación de tu grupo de práctica?**

El grupo de 1°y 2° sección A, está conformado por treinta alumnos, de los cuales catorce son hombres y dieciséis mujeres, cada uno de ellos tiene diversas habilidades, necesidades y estilos de aprendizaje. En el mes de septiembre apliqué el diagnostico el cual fue elaborado a partir del plan de estudio 2017 Aprendizajes Clave Para la Educación Integral, del cual recaté que las actividades sensoriales y de exploración tienen un aprendizaje significativo en los alumnos, faltaba desarrollar sus habilidades socioemocionales, motrices y de identidad personal, les costaba trabajo la colaboración y el trabajo en equipo, como características propias de su edad había muchos problemas de conducta.

Por ser alumnos de nuevo ingreso se destacó la estrategia del juego para estimular su creatividad, curiosidad e interés por aprender y conocer nuevas cosas, las actividades fueron diseñadas para abarcar el desarrollo físico e intelectual pero principalmente el social y emocional y así promover un aprendizaje integral, todos los planes se diseñaron a partir de los intereses y problemáticas detectadas dentro del grupo, para motivar a los alumnos a seguir aprendiendo, los proyectos fueron diseñados para que aquellos conocimientos adquiridos pudieran ser aplicados fuera del aula en su entorno social y/o familiar.

La evaluación se realizó mediante el uso de distintos instrumentos, mediante la observación y el registro de las aptitudes, habilidades, interacciones que los niños y niñas tenían en el desarrollo de las actividades.

**7-.¿Cuál es la problemática y como se detectó?**

El Jardín de Niños Nueva Creación T.M. está ubicado en Cañón de Derramadero, Colonia Nuevo Teresitas, C.P. 25084 Saltillo, Coahuila. La clave del centro de trabajo del plantel es 05DJN1251N y pertenece a la zona escolar 115.

La principal problemática encontrada es la falta de desarrollo de la identidad personal de los y las alumnos, esto se manifiesta de distintas maneras, sin embargo, es más común que haya consecuencias en la falta de bienestar emocional, toma de decisiones y relaciones interpersonales.

Algunos alumnos presentan bajo autoestima, se niegan a intentar cosas nuevas o enfrentar desafíos, les da miedo e inseguridad hacer las cosas mal, no poder hacerlas o incluso creen que no son capaces de lograrlo, su respuesta más común es no puedo hacerlo y se niegan a intentarlo, la dificultad en la toma de decisiones es una habilidad que los niños de preescolar están en proceso de adquirirla, es importante que como docentes brindemos un espacio en donde se le dé la oportunidad de elegir al alumno, enfatizar que es normal cometer errores y de ellos aprender, establecer límites y proporcionar opciones, hablar sobre posibles consecuencias de sus decisiones, en preescolar lo alumnos no tiene claro aún sus intereses, valores y metas, tienen problemas en la adaptación social, algunos alumnos tienden a aislarse de sus compañeros, evitan el juego en grupo, no saben compartir, los trabajos en equipo siempre terminan en golpes, llanto o peleas, no logran expresar sus necesidades opiniones o deseos.

Para abordar esta problemática de los alumnos de 1° y 2° A, se busca fomentar la autoexploración y autoconocimiento mediante el uso de las artes fomentando su desarrollo cognitivo, emocional y social mediante diferentes formas artísticas como la pintura, la música, la escultura, danza, teatro entre muchas otras.

**Tabla 1** Plan de acción

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTRATEGIAS** | **ACCIÓN** | **FECHA** | **RECURSOS** |
| **Diagnóstico** | Implementación de actividades de los diferentes campos y áreas  Elaboración y aplicación de instrumento en conjunto con la educadora titular | Septiembre 2023 | -Planeación.  -Diario del estudiante normalista.  -Expedientes.  -Evaluación continua. |
| **Investigación** | Leer e identificar autores que me ayudaran a sustentar el trabajo de titulación.  Investigar la problemática que tiene el grupo. | Permanente  Septiembre 2023-Mayo 2024 | -Internet.  -Revistas y libro.  -Trabajos de investigación. |
| **Planeación de actividades** | Implementación de diversas estrategias mediante el uso de las artes, animar al alumno a expresar sus pensamientos, emociones y experiencias a través de distintas formas artísticas, como la pintura, escultura, danza, teatro, etc. | Enero- Mayo 2024  Actividades permanentes. | -Mampara de presentación proyectos  -Material concreto para cada actividad.  -libertad de expresión. |
| **Evaluación** | Realizar las observaciones de los resultados obtenidos en las actividades y estrategias aplicadas. | Permanente | -Rubricas  -Listas de cotejo.  -Diario de trabajo.  -Evaluación continua. |
|  |  |  |  |

Fuente: Autoría propia

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividad | Fecha: Septiembre | Actividad | Fecha: Noviembre | Actividad | Fecha: Enero- febrero. |
|  | 4 al 8 |  | 13 al 17 | La familia | 26 de Febrero |
| Diagnostico | 11 al 15 |  | 20 al 24 | Dibujo | 26 de Febrero |
|  | 18 al 22 | collage | 27 al 1 |  |  |
| Pintura | 25 al 29 |  | 04 al 08 diciembre |  |  |

**Tabla 2** *Cronograma de actividades*

21. Basándote en el plan de acción, describe cada una de las estrategias, y acciones que lo integran. Es importante que por lo menos menciones un autor en el que te basarás.

En plan de acción se plantearon 4 estrategias fundamentales para garantizar una práctica con éxito, la primera fue el diagnostico el cual permitió identificar la problemática del grupo de práctica, además de ayudar a seleccionar las estrategias que se utilizaron a partir de las necesidades e intereses propios de los alumnos para abordarla. La investigación ayuda a contextualizar la problemática, proporciona la base teórica y algunos aportes de autores para fundamentar, permite seleccionar nuevas metodologías y brinda validez a los resultados obtenidos. La planeación de actividades facilita la organización de los tiempos, recursos y estrategias planeadas para combatir la problemática, ayuda a plasmar las estrategias que contribuyeron a los objetivos establecidos con los alumnos y proporciona la facilidad de realizar ajustes a nuestra practica a lo largo de las observaciones y resultados obtenidos. Por último, está la evaluación en donde se reflejaron aquellos resultados obtenidos a lo largo de los avances y el uso de estrategias para contrarrestar la problemática en relación de los objetivos planteados, evidencia los avances de los alumnos y permite la retroalimentación a la práctica.

**Desarrollo Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Mejora**

1. ¿Qué es un ciclo reflexivo, par que sirve, en qué consiste?

Un ciclo reflexivo es un proceso de reflexión sistemática sobre la práctica seguido de una acción para realizar ajustes y mejoras según las lecciones aprendidas, lo que permite un crecimiento y desarrollo constante. Existen varios modelos de procesos de reflexión para la práctica, sin embargo, uno de los mas utilizados es el de Smith (1991) el cual según Piñeiro y Flores (2018) consta de 4 fases o etapas: Descripción, información, confrontación y reconstrucción.

A continuación, se realiza un análisis sobre cada una de las fases del ciclo reflexivo de Smith : 1. Descripción: Esta fase consta de una descripción que se presenta por medio de relatos narrativos de los acontecimientos, experiencias, observaciones y datos relevantes del docente en el proceso de la enseñanza como lo puede ser el diario de trabajo u otra herramienta que facilite la recopilación de información según las necesidades y capacidades del docente.

2. Información: la segunda fase es la explicación ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza? El docente justifica sus acciones y método de enseñanza a través de una teoría que señala las razones que lo motivaron a trabajar de esa manera, este aspecto le ayudara al docente a evaluar y analizar su practica y es cuando puede producir un cambio y generar una mejora en su práctica.

3. Confrontación: Es la fase en donde el docente expone ¿Cuáles son las causas de actuar de ese modo? Cuestiona las acciones que realizó, así como sus métodos de enseñanza, situándolo en el contexto político, social y/o cultural y tomando en cuenta el papel del profesor en el aula con sus alumnos, buscando autores que defiendan o contradigan sus acciones en la práctica.

4. Reconstrucción: Por último, en la etapa de reconstrucción el docente mejora y reconstruye su metodología de enseñanza en base a las áreas de oportunidad que detecto en su practica gracias al proceso reflexivo realizado en las fases anteriores, mejora el modelo de enseñanza partiendo de bases ya establecidas y así es como finaliza el ciclo reflexivo de Smith.

2. Describe cada una de las acciones que mencionas en tu plan de acción.

Para combatir la problemática detectada en el grupo mixto de 1° y 2° A decidí utilizar la planeación como una herramienta que me permitió utilizar diferentes acciones para alcanzar los objetivos planteados de manera eficiente, Michael Fullan habla sobre la planeación y menciona que "La planeación educativa es un proceso dinámico y reflexivo que involucra la definición de metas, la identificación de recursos, la selección de estrategias y la evaluación continua, con el objetivo de mejorar la calidad y la eficacia del proceso de enseñanza y aprendizaje." Es un proceso fundamental para los docentes, nos permite definir metas y objetivos claros a donde queremos llevar a los alumnos, identificar los recursos necesarios, anticipar cualquier posible situación, coordinar las actividades y acciones y evaluar el progreso hacia los objetivos planteados.

La primera estrategia utilizada fue el diagnóstico del grupo, es una parte fundamental del proceso enseñanza- aprendizaje, permite identificar las necesidad, dificultades y habilidades individuales de cada uno de nuestros alumnos para poder brindarles las herramientas necesarias y poder crear un aprendizaje significativo.

El Diagnóstico es *una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje*. (Marí Molla, 2007, p. 615)

Diseñé una situación didáctica llamada “Bienvenido a la escuela” a partir del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral, en donde integré actividades diversas para reconocer los conocimientos previos, fortalezas, debilidades, estilos de aprendizaje de los alumnos respecto a todos los campos de formación, planeé actividades del 04 al 29 de septiembre, sin embargo, durante el diagnóstico especifico dividí el grupo en grupos más pequeños en donde comencé con los alumnos de primero y después con los de segundo grado al tratarse de un grupo mixto, se asignó un día a cada grupo para una evaluación más específica fue durante la segunda semana de practica del lunes 11 al viernes 15 de Septiembre del 2023, trabajé de manera implícita con todos los campos de formación y áreas de desarrollo personal y social, desde lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, educación socioemocional, educación física y artes.

Esta estrategia estuvo integrada por cuatro actividades, la primera fue el juego tradicional llamado avioncito, en donde pude observar que figuras geométricas y colores reconocían, su motricidad gruesa, su capacidad de escucha y seguimiento de reglas en los juegos, se asignó un turno a cada uno de los alumnos, comencé identificando que tanto sabían los alumnos y me pude dar cuenta que aún no reconocían las figuras geométricas, algunos solo reconocían el circulo y de igual manera no todos lograron identificar los colores, la actividad estaba diseñada para aplicarse en el patio, sin embargo, por ser alumnos de nuevo ingreso era difícil mantener el control de grupo fuera del aula además de que la infraestructura del jardín fue otro delimitante, el espacio afuera de nuestro salón podía causar incomodidad y distracción para los otros grupos que estaban ubicados a un lado y enfrente, en la parte trasera del salón había unas mesas de trabajo, sin embargo en ese tiempo estaba cerrado el paso a ese espacio por razones de seguridad, las mesas se estaban cayendo y se debían realizar algunas reparaciones para no poner en riesgo a los alumnos y el patio principal no cuenta con un techo por lo que no es muy agradable estar trabajando bajo el sol además de que exponerlos a esas temperaturas podría traer consigo otras consecuencias de salud. El material que se utilizó fue el juego tradicional del avioncito hecho con la finalidad de que fuera duradero y llamativo para los niños con fieltro de colores y plastificado con anti-derrapante para evitar accidentes, un cubo con las mismas figuras geométricas plasmadas en cada espacio donde brincaban, en cuanto al tiempo, se llevó alrededor de 20 minutos, se mostraron interesados durante el transcurso del juego, se realizaron variaciones según las necesidades que se fueron observando en el grupo, en la primera oportunidad saltaron con los dos pies juntos mientras que en la segunda ronda hicieron el intento de saltar con un solo pie, para algunos fue un reto mantener el equilibro así como despegar sus pies del suelo.

En la segunda actividad escucharon el cuento de caperucita roja mediante un video, algunos se mostraron más interesados que otros durante la narración, su periodo de atención era corto y les era difícil concentrarse y escuchar, una debilidad que detecte en la actividad fue el material, quizá hubiera sido más llamativo para ellos presentar el cuento con alguna otra estrategia como títeres de mano, títeres de palo incluso una representación, pues la tecnología ya no les causa curiosidad, observaron 4 imágenes de las partes más relevantes del cuento: caperucita en camino a casa de su abuelita, caperucita en el bosque con el lobo feroz, el lobo feroz vestido de la abuelita, el cazador rescatando a caperucita y la abuelita del lobo. Ordenaron los sucesos del cuento según recordaron la historia, solo fueron capaces de realizarlo algunos alumnos de segundo y finalmente intentaron narrar el cuento guiados de las imágenes.

Al estar trabajando con pocos alumnos, un total de 6 a 8 niños fue más sencillo concentrar el grupo una esquina del salón, junté 2 mesas para poder prestar más atención a sus manifestaciones ante las actividades nombradas, en la tercera actividad trabajamos el nombre propio, el reconocimiento de emociones y la exploración sensorial, en una charola con harina comenzaron a trazar su nombre con ayuda de un portadore de texto (su gafete), en esta actividad me pude dar cuenta que algunos alumnos aún no se lograban apropiar de su nombre, al preguntarles su nombre respondían el nombre de otro compañero o de otra persona, no respondían al ser llamados por su nombre y eso complicaba la interacción dentro del aula, fue imposible la realización de la actividad, resulto ser muy complejo para los alumnos por lo que decidí ajustar la actividad y comenzamos realizando trazos aleatorios como un círculo, un cuadrado, rectángulo, espiral, entre otros, así mismo involucre de manera intencional a las emociones, adentre a los alumnos al reconocimiento de las emociones mediante cuestionamientos: ¿cómo te sientes hoy? ¿por qué? Y después comenzaron con el trazo de emociones dibujando una cara feliz, triste, asustada, sorprendida, enojada e identificaron que acciones los hacia sentir de esa manera.

Por último, trabajamos la actividad de las partes del cuerpo, comenzamos con una canción en donde los alumnos reconocieron y nombraron las partes de su cuerpo, con fomi moldeable comenzaron a moldear su cuerpo, esta actividad se alargo, debido a que el material al ser manipulable por los alumnos los distrajo del objetivo de la actividad y comenzaron a jugar con el material.

La segunda estrategia planteada en el plan de acción es el collage, este es una técnica artística que consiste en crear una composición acomodando distintos elementos visuales, los materiales se pegan sobre una superficie y se puede crear una composición abstracta o representativa, en este caso realizamos una creación representativa del cuerpo humano, es una actividad que les permitió a los alumnos a expresar sus ideas y conocimientos previos de manera libre y creativa.

Fue aplicada el día Lunes 27 de Noviembre de 2023 y durante esa mañana hubo un total de asistencia de \_\_\_ alumnos. El campo formativo con el que se pretendió trabajar fue de lo humano a lo comunitario, con el contenido de cuidado de la salud personal y colectiva al llevarse a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica, bajo los procesos de aprendizaje:

* Practica hábitos de higiene personal y limpieza en los espacios físicos donde se desenvuelve al usar objetos, como medidas de conservación de la salud y prevención de enfermedades.
* Reconoce los beneficios que la activación física, alimentación, y los hábitos de higiene personal y limpieza aportan al cuidado de la salud.

Se inició la actividad con una charla sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo, en donde recupere algunos saberes previos del grupo sobre la identificación de las partes que conforman el cuerpo, cantamos una canción que menciona la cabeza, hombros, rodillas y pies y los niños debían señalarlas al ritmo de la música, después al observar que ya se habían apropiado de la ubicación de cada una, algunos imitaban mis pasos y otros tomaban su propio ritmo y pusieron sus propios movimientos, observe que 2 alumnos del total del grupo no les gustaba bailar frente a los demás, a pesar de que los trate de incluir y bailar con ellos se iban a sentar o se ponían rígidos para no bailar, retome la estrategia artística del *collage* la cual trabajamos de manera grupal, presente varias piezas de las partes del cuerpo humano dibujadas en cartoncillo blanco, coloreadas y forradas con papel Contac para hacer más duradero el material, volvieron a nombrar cada parte uno por uno según se los mostraba, después comenzaron a armar la estructura del cuerpo de una niña y un niño, colocaron cada pieza en donde ellos consideraron y solos de manera inconsciente comenzaron a identificar las diferencias que tenia cada uno, además de identificarse según su sexo, las niñas comenzaron a decir que ellas también usaban vestidos, que tenían un vestido igual y del mismo color y de igual manera los niños que ellos usaban el cabello corto como el niño del collage etc.

La estrategia 3 que se utilizó fue el dibujo, se realizó una actividad que se llamó mi familia, se aplicó el día Lunes 26 de Febrero de 2024 con la asistencia total de \_\_ alumnos. El nombre del proyecto fue la magia de los cuentos y se trabajó con campo de lenguaje, el contenido de Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral y que rescatan la o las lenguas de la comunidad o de otros lugares, con el proceso de desarrollo de aprendizaje: Participa en juegos de lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.

Se introdujo en el tema de la familia a los niños a través de un cuento llamado “las 7 cabritas y el lobo” se invitó a una madre de familia a narrar el cuento, se preparó el aula para recibir a la mamá, acomodé el escritorio de una manera que fuera posible que la mamá se colocará por detrás sin verse y que los alumnos no se distrajeran con su presencia además de ser mas interesante para ellos al solo presentarse los títeres.

El cuento trató de una familia de cabras que eran asechadas por el lobo del bosque, al finalizar realicé algunos cuestionamientos, para incentivar a los alumnos a escuchar con atención organicé la dinámica de recompensar con un premio a quien respondía correctamente las preguntas relacionadas con la narración. Durante esa semana estuvieron escuchando varios cuentos y es importante recalcar que la atención de los alumnos varió según la dinámica o estrategia que utilizó cada padre de familia, se les cuestionó a los alumnos sobre su familia, respondieron cuestionamientos uno por uno: ¿con quien vives en tu casa? Comenzaron a platicar los integrantes que conforman su familia, incluyeron mascotas, hermanos, padres, abuelos, tíos, entre otros.

Al finalizar la plática sobre los integrantes de su familia, les propuse a los alumnos realizar un retrato de sus familiares haciendo lo que mas les gusta hacer o lo que realizan normalmente en sus tiempos libres, comenzaron a dibujar y pude darme cuenta de que los trazos de la mayoría del grupo ya son consistentes, definidos y fluidos, además utilizan formas simples y mas entendibles para la comprensión.

Mientras que los alumnos realizaron su retrato me di la oportunidad de pasar alumno con alumno a observar sus creaciones, cuestioné a cada uno a quien dibujo y su nombre, algunos alumnos aún les fue difícil responder el nombre de sus padres, los tienen más reconocidos como el sobre nombre de mami o papi y mientras respondían se extendieron a conversar sobre algunas anécdotas o historias con sus familiares.

Otra estrategia utilizada fue la libertad de expresión en donde la finalidad de la actividad era que los alumnos se sintieran capaces de conocer y explorar sus emociones, en esta actividad trabajé con el reconocimiento de sus emociones, los alumnos comenzaron a identificar el tipo de emociones que sentimos, reflexionaron sobre la repercusión de las acciones en nuestras emociones y como reaccionamos ante diversas situaciones. Escucharon y observaron el cuento del monstruo de las emociones por medio de un video, comenzaron a identificar el color que representa cada emoción.

De manera grupal comenzaron a reflexionar sobre cómo se sentían en la escuela, algunos respondieron triste porque extraño a mi mama, feliz de venir a jugar, feliz de venir con mis amigos, feliz porque quiero comer mi lonche, triste porque se murió mi perrito entre otras respuestas.

Se acomodó a los alumnos por equipos y se les di la bienvenida a los monstruos sin color (una impresión gigante de los monstruos) se asigno un monstruo y con la técnica de punteo comenzaron a darle color y emociones a sus monstruos, tomaron una bola de algodón con una pinza, en este momento pude darme cuenta de que les fue difícil abrir la pinza, aun no desarrollaban la fuerza suficiente en sus dedos para lograrlo, al realizar en punteo con pintura y su algodón.

El mismo día Lunes 26 de Febrero del 2024 se trabajo la estrategia del dibujo, la actividad se llamo lo que hay en mi corazón, esta consistió en que los alumnos indagaran a través de cuestionamientos realizados por mi en lo que les gusta hacer, lo que mas quieren, lo mas importante para ellos, y lo que extrañan, a medida que iban contestando tenían un corazón formado por piezas de rompecabezas, en cada pieza se encontraba uno de estos cuestionamientos mencionados, registraban sus respuestas a través de dibujos y trazos.

Las indicaciones de la actividad primero las di de manera grupal, entregue el material a cada alumno, se trabajo el material de manera individual, sin embrago, se fue avanzando en la actividad al ritmo del grupo, se asigno un tiempo a cada pieza del rompecabezas, después de manera individual me acerque a escuchar a cada alumno lo que represento en sus dibujos, compartieron sus respuestas y reflexionaron acerca de ellas sus sentimientos, se utilizo el rompecabezas, crayolas para ilustrar sus creaciones y lápiz para realizar sus trazos.

Se llevo más tiempo del planeado, pero en ningún momento surgió tiempo muerto o descontrol de la conducta de los alumnos, ya al final al momento de estar registrando las respuestas de las representaciones en sus rompecabezas fue cundo conforme iban terminando se paraban de su lugar a mostrarme el producto final así fue como se altero un poco el ruido dentro del aula.

¿Qué es la investigación -acción, en qué consiste?

La investigación- acción es un método que se utiliza para abordar problemáticas específicas de un contexto, los investigadores como los participantes trabajan juntos con el objetivo final de poder analizar o transformar situaciones y problemáticas de manera positiva dentro de un entorno especifico.

Comienza a partir de la identificación de una problemática, se involucra a los investigadores y participantes los cuales son aquellos afectados por el problema durante todo el proceso, se analiza la situación, causas e implicaciones para poder comprender el problema y desarrollar un plan de acción con una serie de intervenciones especificas deseñadas para resolverlo, durante el proceso de aplicación es necesario que se recopilen datos y se evalúen los resultados para determinar la efectividad de las intervenciones, es un proceso de aprendizaje continuo en donde se puede modificar y ajustar las estrategias según los resultados obtenidos.

**Referencias**

Echavarría Grajales, C. V. (2003). *La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*, 1(2), 15-43. <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006>

Diario Oficial de la Federación [DOF]. (2018). *ACUERDO número 14/07/18 por el que se establecen planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican. (Continúa en la Tercera Sección).P.1*

Berlanda, E. L. L. O. (1998). *EL DIAGNOSTICO EN EL AULA*. MAGISTERIO DEL RIO DE LA PLATA. <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/2083912fc03e4aaa4dc658bf2137285b.pdf>

Scudero, Juan M. [coord.] (1997), *"La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica"*, en Diseño y desarrollo del curriculum en la educación secundaria, Barcelona, ICE-Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp. 157-165.

Piñeiro, J., Flores, P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. Revista Educación Matemática, Volumen (30), Núm. 1, 125 241-248. <http://www.revista-educacion-matematica.org.mx/descargas/vol30/1/Pineiro-Flores.pdf>

Fullan, M. (2007). "The New Meaning of Educational Change". Teachers College Press

<https://www.daneshnamehicsa.ir/userfiles/files/1/6-%20The%20New%20Meaning%20of%20Educational%20Change,%20Fourth%20Edition.pdf>

Marí, R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. Bordón. Revista De Pedagogía, 59(4), 611–626. <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/36334/19943>

**Derechos y obligaciones**