

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE
LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
A PARTIR DE LA COMPRESIÓN
DEL SABER PEDAGÓGICO COMO
ONTOLÓGICAMENTE PRÁCTICO**

1. Investigaciones que indaguen los modos en que se afectan entre sí las prácticas. Esto, a su vez, podría derivar en la adopción de nuevas formas de comprender las iniciativas que buscan mejorar la educación.


2. ¿cuáles de las condiciones limitan o favorecen el ejercicio de la reflexión de los agentes educativos?

3. Solo a la luz de los criterios que emergen de la práctica racional de quienes ejercen la pedagogía de modo competente deben ser justificadas las creencias sobre la educación y evaluadas las prácticas educativas.

4. Determinar cuáles son las consecuencias de la persistencia de la racionalidad técnica en los ámbitos pedagógico y educativo.



**EL SABER PRÁCTICO, EN ESE SENTIDO,
ESTÁ SOMETIDO A CONSTANTE
REINTERPRETACIÓN Y REVISIÓN A TRAVÉS
DEL DIÁLOGO Y LA DISCUSIÓN, PUES SOLO
DE ESTA FORMA PUEDE EVOLUCIONAR EL
CONOCIMIENTO INMERSO EN LA TRADICIÓN.**



**EL SABER
PEDAGÓGICO
COMO SABER
PRÁCTICO**

**Herrera, J. y
Martínez, Á**

**Evelin Johana
Medellín Cordero**

2º "A"



EL SABER PRÁCTICO SEGÚN GADAMER

Es un modo de comprensión, y, en tanto tal, pertenece al ámbito de la racionalidad práctica.

Esta comprensión comporta, según Gadamer, entender los motivos y las finalidades de la práctica, y los posibles modos de actuar en las circunstancias particulares de cada acción, toda vez que el saber práctico es una forma de saber.

No es sobre lo general o sobre lo permanente de las cosas, sino sobre su significatividad en relación con la situación particular de una acción.

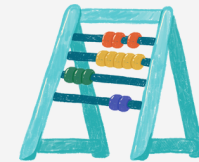
LA CONSTITUCIÓN DEL SABER PEDAGÓGICO, SEGÚN OLGA LUCÍA ZULUAGA

Plantea la pedagogía como “la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas” (Zuluaga, 1999, p. 11)

Se produce a partir de muchas y disimiles proveniencias: desde textos filosóficos, literarios, políticos o religiosos, hasta manuales e informes, pasando por legislaciones y reglamentos, pero lo importante es que esta diversidad de registros da cuenta de la historicidad de la pedagogía

No es estrictamente científico, ya que los discursos que lo pueblan no versan sobre un único objeto, ni pretenden capturar relaciones causales o explicativas. Antes bien, la reconstrucción del saber pedagógico puede dar lugar a distintas formaciones discursivas.

Enseñar es una práctica que consiste en diseñar y desplegar arquitecturas que habilitan y restringen las prácticas de aprendizaje de los estudiantes, en formas que los inician en la práctica sustantiva que ha de ser enseñada.



La enseñanza, desde esta perspectiva ontológica, no es un simple medio para el aprendizaje ni está compuesta solo por las acciones de los profesores, sino que es el ejercicio de traer a la vida este practicar en el mundo y vive en la ecología de las prácticas que existe alrededor de ella.



Este modo de comprender los fines de la pedagogía tiene, a su vez, dos consecuencias importantes. De un lado, dado que no pueden determinarse completamente con arreglo a la teoría y los estándares que emergen de los actos racionales de quienes practican de manera competente la pedagogía