

Importancia de la creatividad

1

Naturaleza del saber pedagógico como saber práctico:

explorar en profundidad la naturaleza del conocimiento pedagógico como práctico, examinando cómo se desarrolla, se transmite y se aplica en contextos educativos específicos

2

Especificación de los fines de la práctica pedagógica:

se enfocaría en investigar cómo los profesionales de la educación identifican, articulan y persiguen sus objetivos en el contexto de su práctica.

3

Relaciones entre las prácticas pedagógicas:

Esta línea de investigación exploraría las interconexiones y las influencias mutuas entre diferentes prácticas pedagógicas

4

Reflexión en la acción y construcción de conocimiento desde la práctica:

Centraría en comprender cómo los profesionales de la educación reflexionan sobre su práctica, cómo utilizan esta reflexión para mejorar su enseñanza y cómo se puede apoyar y fomentar este proceso reflexivo



Tienes toda la información en nuestra web y nuestras redes sociales. ¡Desarrollemos juntos la creatividad!

Bibliografía

Herrera, J. y Martínez, Á. (2018). El saber pedagógico como saber práctico. *Pedagogía y Saberes*, 49, 9-26. Recuperado de:

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/8167/6>

363



ENEP

SABERES PEDAGOGICOS

Daniela Saucedo Mata

#26

Saltillo Coahuila

El Saber práctico Según Gadamer

El saber práctico, según Gadamer, se comprende como una forma de comprensión que pertenece al ámbito de la racionalidad práctica, en contraste con las teorías que pertenecen al ámbito de la ciencia



El saber pedagógico permite la comprensión de las múltiples perspectivas y fines de la educación, y se manifiesta en la práctica educativa.



En el campo de la pedagogía, el saber pedagógico incorpora su propio proceso de formación histórica en cada acción, decisión o juicio tomado.



Saber pedagógico, Según Olga Lucía Zuluaga

- La autora sostiene que el saber pedagógico no se limita a la enunciación de métodos de enseñanza, sino que implica la adopción de discursos y prácticas relacionadas con el saber científico y su institucionalización
- Zuluaga distingue dos dimensiones en el saber pedagógico: una teórica, que abarca la historia y las conceptualizaciones de la disciplina, y una práctica, que engloba los discursos y prácticas de enseñanza vividos en las instituciones educativas.



El autor, Carr, introduce la noción de phronesis o racionalidad práctica, que es esencial para comprender el saber pedagógico. Esta idea proviene de Aristóteles y se diferencia de la poiesis (acción material) en varios aspectos cruciales:

- La phronesis tiene como objetivo la realización de un bien moralmente valioso, en contraposición a la construcción de un objeto.
- Se distingue de la poiesis porque su fin no puede lograrse mediante la producción de un producto material; solo puede existir en la acción misma.

Las Prácticas

Se define la práctica como una actividad humana socialmente establecida, caracterizada por acciones, discursos y relaciones que se entienden en referencia a ciertas ideas relevantes y están sujetas a un proyecto particular

- Además, se introduce el concepto de arquitecturas de las prácticas, que son conjuntos de condiciones que facilitan o limitan la realización de una práctica.
- Estas arquitecturas se manifiestan en tres dimensiones:

1. El espacio semántico (relacionado con el lenguaje y los discursos),
2. El espacio-tiempo físico (relacionado con los recursos materiales y económicos)
3. El espacio social (relacionado con los aspectos sociopolíticos).

