

MARÍA FERNANDA
BAZALDUA RAMADÁN

2° B



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2023-2024



“GUÍA DE OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA”

Curso:

Pedagogía y didáctica del aula multigrado

Docente:

Alejandra Isabel Cardenas Gonzalez

Presentado por:

María Fernanda Bazaldúa Ramón #5

Escuela Normal de Educación Preescolar
Jardín de niños Ramón G. Bonfil T.M



1. ¿Cuáles son las características de aprendizaje se presentan en el grupo?
2. ¿Qué tipo de actividades le funcionan más dentro de aula para atender la diversidad?
3. ¿Qué estrategias utiliza para evitar el rezago educativo en los estudiantes?
4. ¿Cómo adaptas tu enseñanza para atender las necesidades individuales de los niños en un aula multigrado?
5. ¿existen alumnos con alguna barrera de aprendizaje o necesidades especiales?
6. ¿Cómo evalúa el progreso de los estudiantes de diferentes niveles de desarrollo y habilidades?
7. ¿Cómo lleva a cabo el trabajo en el aula involucrando a los padres?
8. ¿Qué aspectos considera al momento de realizar las planeaciones tomando en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje?
9. ¿Qué recursos o materiales didácticos encuentra más efectivo para el aula?

10. ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al enseñar en un aula multigrado?

11. ¿Cómo promueve la colaboración y convivencia entre los alumnos de diferentes grados?

12. ¿de qué manera organiza a los alumnos para llevar a cabo el proceso de aprendizaje?

Escuela Normal de Educación Preescolar

Jardín de niños Ramón G. Bonfil T.M.



INDICADORES PARA OBSERVACIÓN

Auditivos:

- *Disfruta canciones y cuentos dentro del aula.
- *Habilidad para seguir instrucciones verbales.
- *Muestra mayor concentración al tener algún sonido de fondo mientras trabaja.

Visuales:

- *Muestra interés en imágenes, libros ilustrados y videos.
- *Habilidad para seguir instrucciones verbales o visuales.
- *Aprende a través de imágenes

Kinestésicos:

- *Presenta mayor interés por manipular materiales.
- *Son capaces de explorar el entorno y los objetos por medio del tacto y le movimiento
- *Muestran una mayor facilidad para aprender a través de la experiencia directa

1. La atención educativa que brinda

2. El uso de los materiales y recursos educativos en el aula.

3. Cómo enseña para atender la diversidad

4. Tipo de proyectos que emplea para la enseñanza

5. Cómo es su organización

6. Contexto (condiciones en el aula multigrado/multiestilos de aprendizaje)

N.L.	Auditivo.	Visual.	Kinestésico.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			