

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2023-2024



Guía de Observación y Entrevistas. Primera Jornada de Práctica

PRESENTADO POR:

Ana Gabriela Zertuche Betancourt

4to SEMESTRE

SECCIÓN "A"

Curso

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DEL AULA MULTIGRADO

MAESTRO DEL CURSO:

ALEJANDRA ISABEL CARDENAS GONZALEZ



Guía de observación

Visual

- Muestra una facilidad para reconocer y recordar letras, números y palabras escritas. Pueden aprender el alfabeto y los números con relativa facilidad mediante la exposición visual
- Aprende mejor cuando se les presenta información de forma visual. Pueden comprender mejor los conceptos cuando se les muestra a través de imágenes, gráficos, diagramas o mapas.

Auditivo

- Tiene capacidad para seguir instrucciones verbales con precisión. Pueden comprender y responder adecuadamente a las indicaciones verbales dadas por maestros u otros adultos.
- Tiene una buena memoria para las canciones, rimas y cuentos que escuchan.
- Pueden disfrutar repitiendo canciones y rimas, y pueden aprenderlas con facilidad.
- Participa activamente en conversaciones grupales o individuales.
- Pueden demostrar una comprensión profunda del contenido verbal y pueden contribuir con comentarios relevantes

kinestésico

- Aprenden mejor cuando pueden experimentar directamente con objetos y materiales. Prefieren actividades prácticas y manipulativas que les permitan tocar, sentir y explorar el mundo que les rodea
- Pueden recordar y reproducir acciones específicas después de haberlas practicado varias veces



PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DEL AULA MULTIGRADO

Entrevista Educadora

Jardín de Niños: _____

Nombre de la educadora: _____

Grado y Sección: _____ Fecha: _____

1. Mencione la cantidad de alumnos que presentan cada estilo de aprendizaje

-Visual _____

-Auditivo _____

-Kinestésico _____

2. ¿Podría describir las condiciones del aula multigrado/multiestilos de aprendizaje en la que trabaja?

3. Mencione las distintitas barreras de aprendizaje que logró identificar en el alumnado y qué estrategias implementa para trabajar cada una de ellas.

4. ¿Cuáles son las condiciones del aula multigrado/multiestilos de aprendizaje?

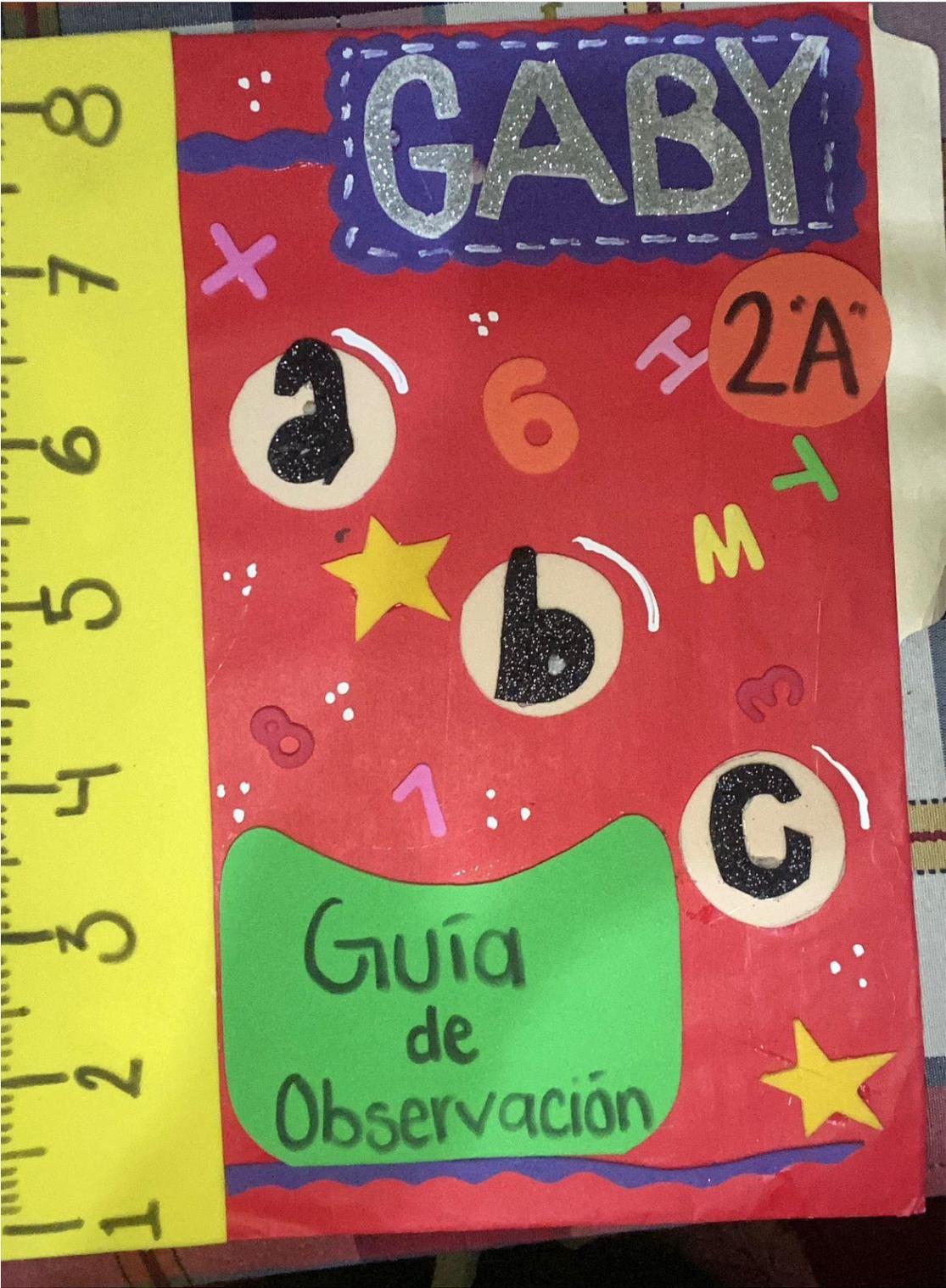
5. ¿Cómo atiende la diversidad del grupo?

6. ¿Qué alumno(a)s del grupo que atiende tienen un ritmo de aprendizaje más lento que los demás?

7. ¿Qué estilos de aprendizaje ha identificado en el aula? Y ¿Cuál o cuáles predominan?

8. ¿Cómo gestiona el proceso de aprendizaje para atender a la diversidad?

9. ¿Cómo evalúa el proceso de aprendizaje de los alumnos(a)s?
10. ¿Qué tipo de materiales y recursos utiliza la educadora en sus clases?
11. ¿Cómo integra estos materiales para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje?
12. ¿Cómo organiza la educadora el tiempo y el espacio en el aula?



GABY

2^A

2

6

b

m

n

c

Guía de Observación

1 2 3 4 5 6 7 8