



ENED

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DEL AULA MULTIGRADO

ALUMNA: ANDREA JOCELYNE
GAONA CORTÉS.

1. ¿Cómo lleva a cabo el trabajo en el aula involucrando a los padres?
2. ¿Qué aspectos considera al momento de realizar las planeaciones tomando en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje?
3. ¿Qué recursos o materiales didácticos encuentra más efectivo para el aula?
4. ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al enseñar en un aula multigrado?
5. ¿Cómo promueve la colaboración y convivencia entre los alumnos de diferentes grados?
6. ¿de qué manera organiza a los alumnos para llevar a cabo el proceso de aprendizaje?
7. La atención educativa que brinda

8. El uso de los materiales y recursos educativos en el aula.

9. Cómo enseña para atender la diversidad

10. Tipo de proyectos que emplea para la enseñanza

11. Cómo es su organización

12. Contexto (condiciones en el aula multigrado/multiestilos de aprendizaje)

Guía de observación

Kinestésico: memorizan o recuerdan la información a través de la "memoria muscular". Para poder dar rienda suelta a su imaginación necesitan volver a recordarlo a través de movimiento, es por ello que utiliza su cuerpo y brazos para poder expresarse. Cuando se trata de utilizar el lenguaje visual o auditivo no participa en la sesión, ya que se aburre.

Auditivo: no tienen miedo de hablar con los demás. Conversar, debatir e intercambiar puntos de vista con sus amigos o conocidos son de sus actividades favoritas. Al tener esa capacidad, usualmente, poseen un gran carisma.

Visual: se les da mejor estudiar por esquemas/imágenes, o que tienen una buena memoria visual, pueden beneficiarse en mayor medida de este tipo de aprendizaje.