

Escuela Normal de Educación Preescolar



Pedagogía y didáctica en el aula multigrado

Segunda jornada de práctica 2024

Lic. Alejandra Isabel Cárdenas González
Angela Graciela González Cuevas

Jardín de niños Victoria Garza Villarreal

Cantando y rimando

Grado: 3o

Metodología:
Yoltocah

Campo: Lenguajes

PDA: Combina de los tales recursos lenguajes, como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Contenido: Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y

Propósito:

Integrar el gusto que los alumnos tienen por las canciones con la reflexión sobre características sonoras del lenguaje. Los alumnos identifican palabras que riman y al cantarlas recrean los ritmos de los versos. La atención al ritmo permite que los alumnos tomen conciencia poco a poco de la acentuación sonora de ciertas sílabas en la pronunciación oral de las palabras.

Materiales:

Canciones conocidas.
Instrumentos
Tarjetas de dibujos
Cancionero

Organización/tiempo y espacio:

Trabajo en equipo e individual
Proyecto de sesiones de 20min
diarios
Interior del aula

Jardín de niños Victoria Garza Villarreal

Saberes previos:

Reunirán un acervo de canciones que se conozcan bien y que sirvan tanto para cantar como para leer en voz alta.

Seleccionarán las que sean acordes a la actividad y grupo.

Cada versión aprovecha diversos materiales que permitan sentir y expresar el ritmo. Los alumnos primero producen ritmos sin instrumentos, con la voz, con palmadas, tamboreando, zapateando o de otras maneras. También construirán instrumentos musicales con los materiales que tengan.

Fase A:

Cantarán canciones conocidas. Analizarán su significado y enfatizarán las palabras que riman. A partir de eso expresarán lo que representan algunas imágenes en tarjetas, los alumnos comentarán, argumentarán e identificarán palabras que riman, para después inventar y crear de manera oral canciones con esas palabras.

Fase B:

Invitarán a los alumnos a cantar canciones que conozcan. Ayudará a identificar las rimas y analizar las estrofas, en una versión escrita. Formarán un Tarjetero de rimas, con tarjetas de palabras en las que marcan en rojo las terminaciones. Las usarán para crear sus propias canciones y crear instrumentos musicales para acompañarlas.

Fase C:

Cantarán una canción. Analizarán su significado y enfatizarán las palabras que riman. Buscarán en el Tarjetero de rimas palabras que rimen con su propio nombre para inventar versos o canciones con esas palabras. Explicarán en voz alta al grupo y luego las interpretarán con acompañamiento musical.

Fase D:

Traerán canciones escritas que incluyan pares de rimas. Por equipos las interpretarán y analizarán. Los equipos intercambiarán las canciones y modificarán la letra, agregando nuevas palabras que riman. Inventarán el acompañamiento rítmico para la nueva canción y la presentarán al grupo. Al final del año formarán un Cancionero.

Evaluación:

Creación de cancionero y habilidad para combinar lenguajes durante el desarrollo del proyecto.