

## PEQUEÑOS ARTISTAS

PROBLEMÁTICA		PROPÓSITO		
El alumnado carece de conocimiento sobre el arte y desconoce las distintas técnicas artísticas.		Que el alumnado conozca más técnicas de arte y su interés por esta aumente al descubrir nuevas formas de crear.		
GRADO DE APLICACIÓN	CAMPO FORMATIVO	METODOLOGÍA		
3	Ética, naturaleza y sociedad	Talleres		
CONTENIDO		PDA 3	EJES ARTICULADORES	
la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia como sus celebraciones, conmemoraciones, tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.		Se interesa junto con sus pares por conocer la diversidad cultural y artística de otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del país y del mundo.	-Artes y experiencias escénicas	
SECUENCIA		MATERIALES	TIEMPO	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO
<b>SABERES PREVIOS</b> Contestar las preguntas detonadoras: ¿Sabes que es un vitral? ¿Has visto uno? ¿Crees que es una forma de arte? ¿Cómo imaginas que es? -Ver con atención el ejemplo de vitral que se muestra mediante imágenes		- imágenes de vitrales	-5 minutos	-Aula -Grupal
<b>EXPLICACION</b> -Observar y prestar atención a las consignas para realizar el taller por medio de apoyo visual. -Realizar el taller “Artistas de vitrales” 1. Recortar papel china de diferentes colores y tamaños variados 2. Escoger el vitral que quieras realizar 3. Retira el papel que esta por detrás de tu vitral 4. Comienza a pegar el papel para crear el vitral 5. Pegar el vitral en las ventanas de tu aula.		-Papel china de colores -cartulina negra -Contac	-15 minutos	-Aula -Individual

VOLRACION/ EVALUACIÓN -Participar en la asamblea grupal donde menciones: -los pasos para hacer un vitral -¿Qué materiales utilizaste? -¿Es arte?	-	-5 minutos	-Aula -Grupal
--	---	------------	------------------