**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2023 – 2024**



**Aprendizaje en el servicio**

**Nombre de la alumna:** Estefanía Hernández Aguillón

**Número de lista:** 13  **Grupo:** “A”

**Grado: 4 A**

**“planeación”**

**Nombre del docente: Eduarda Maldonado Martínez**

**Fecha de aplicación:** del 4 al 14 de junio del 2024 **Duración:** 2 semanas

**Jardín De Niños:** Adolfo López Mateos

**Clave:**

**Zona escolar:**

**Nombre de la profesora titular:**

Rosa Linda Vázquez Veloz

**Total, de alumnos: 32**

**Niñas:** 15  **Niños:** 17

**Grado en el que realiza su aplicación:**

Tercer grado



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del proyecto:**  **Metodología**  **Aprendizaje basado en proyectos comunitarios** | | **“La granja”** | | | | | | |
| **Fase-Grado:** | | **2° Grado** 3 A | | **Tiempo:** | | **Del 4 al 14 de junio** | | |
| **Propósito:** | | Que los alumnos de tercer grado se familiaricen con mas palabras y aprendan su significado relacionándolas con letras que ya conocen o que llevan sus nombres. | | | | | | |
| **Problema del contexto:** | | Los alumnos aun batallan para reconocer algunas letras y no todos logran reconocer en palabras nuevas que esa letras ya son conocidas aun si las llevan en su nombre. | | | | | | |
| **Justificación** | | Permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras. Dentro de las actividades, estas pueden representar un desafío al apropiarse de lenguajes, así aprenden, se divierten y socializan. | | | | | | |
| **Finalidad del campo** | | Se busca que se logre la apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones. | | | | | | |
| **Campos formativos que sustentan el aprendizaje:** | | | | | | | | |
|  | | **Contenidos de los campos formativos elegidos que se**  **relacionan con la problemática:** | | | **Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)** | | | |
| **Lenguajes**  **Saberes y pensamiento critico** | | Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.  Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.  Desplazamientos y recorridos en diferentes lugares de su comunidad, que implican el reconocimiento de las formas y el dominio del espacio, a partir de distintos puntos de observación. | | | Descubre palabras nuevas e interpreta su significado.  Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras.  Representa con dibujos, objetos de su entorno e identifica en ellos formas geométricas. | | | |
| **Ejes articuladores que se trabajan:** | | | | | | | | |
| **Saberes y pensamiento y crítico** | | | | | | | | |
| **Sesiones totales: 9 sesiones** | **Desarrollo de actividades** | | | | | | **Recursos** | **Instrumento de evaluación** |
| **Fase 1**  **4 de junio** | **Martes**  Bienvenida.  ¿Qué es una granja? ¿Dónde hay granjas? ¿Qué puedes ver en una?  Realiza el pictograma grupal. ¿Cuántos objetos hay en total?  Copia el pictograma en su cuaderno.  Clase de artes. Realiza la actividad de arte llevada por la practicante en caso de no tener la clase. | | | | | | * Pictograma * Ambientación de la granja * Actividad de arte | **Rubrica** |
| **Fase 1 y 2**  **5 de junio** | **Miércoles**  Bienvenida.  Observa y responde: ¿Cuál es el nombre de estos objetos y animales?  De los objetos presentados los copia haciendo el dibujo y escribe el nombre para relacionarlos.  Cuenta el numero total de animales que hay en la pantalla incluyendo los que están un poco escondidos, responde: ¿Cuántos cerdos hay? ¿Cuántos caballos? Borregos, gallinas etc.  Ed. Física. | | | | | | * Cuaderno, lápiz * Laptop, proyector * Hoja de trabajo | **Rubrica** |
| **Fase 2**  **6 de junio** | **Jueves**  Bienvenida.  “Busca donde va” Sale al patio y busca las letras que corresponden al animal que le toco u objeto. Agrega y acomoda las letras en equipo.  Realiza su separador y escucha que le servirá para cuando este en primaria con temática de la granja, se basa del ejemplo.  Con su alfabeto móvil e individualmente y basándose de la primera actividad, forma las letras para hacer los nombres de los objetos. | | | | | | * Letras grandes * Objetos en tabloide * Gises o cinta de colores * Alfabeto móvil, palabras impresas | **Rubrica** |
| **Fase 2** | **Viernes**  Bienvenida.  Responde: ¿recuerdas la actividad del miércoles en donde contaste en la pantalla cuantos animales había?  Hace los mismo en el conteo de animales y registra el total.  Por parejas lanza el dado el colorea la cantidad de animales que corresponde a los puntos que salieron en el dado. | | | | | | * Dado * Hoja de trabajo * Colores | **Rubrica** |
| **Actividades permanentes** | **Bienvenida.**  **Clase de artes**  **Clase de ed. Física**  **Ensayo de graduación** | | | | | |  |  |
| **Observaciones:** | | |  | | | | | |
| **Ajustes razonables:** | | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesiones totales: 9 sesiones** | **Desarrollo de actividades** | | **Recursos** | **Instrumento de evaluación** |
| **Fase 2** | **Lunes**  ¿recuerdas el tema del proyecto?  ¿Qué figuras has armado con tu tangram?  Observa las opciones de animales que tiene al igual que las que puede formar con su tangram. Construye i figura y agrega el nombre del objeto o animal.  Agrega los animales a su granja según se indique y observe. | | * Tangram * Referencia (tabloide o imágenes) * Lápiz y hoja | **Rubrica** |
| **Fase 2 y 3** | **Martes**  Bienvenida.  Artes. Realiza la actividad de artes (ya sea la de la semana pasada o una nueva).  Sale al patio y juega “gallinita ciega con su equipo” | | * Palitos * Hojas de papel * Pintura | **Rubrica** |
| **Fase 2 y 3**  **12 de junio** | **Miércoles**  Ed. Física  Relaciona la palabra con el dibujo o el sonido según sea el caso (si se observa que los alumnos batallan al relacionarlo con las letras se toma solo la inicial o el sonido). | | * Bocina * Nombres de animales y objetos * Hojas y colores | **Rubrica** |
| **Fase 3**  **13 de junio** | **Jueves**  Bienvenida.  Observa la palabra que se le presenta y en su tapete ubica esa palabra con la imagen para ubicarse ahí, escucha el que sigue y se acomoda donde corresponde, tratando de que el alumno ubique la imagen con la palabra aparte de orientación.  ¿Cuáles son las cosas y animales que encuentras en una granja?  ¿Qué cuidado necesitan los animales de una granja ¿Qué actividades se hacen en una granja? | |  | **Rubrica** |
| **14 de junio** | **Viernes**  Despedida o ensayo de graduación en el lugar. | |  | **Rubrica** |
| **Actividades permanentes** | **Bienvenida.**  **Ensayos de graduación**  **Clase de artes**  **Clase de ed. Física** | |  | **Rubrica** |
| **Observaciones:** | | Debido a ensayos, despedida de los alumnos y despedida sorpresa de las practicantes, se trabajo una actividad por día de las planeadas. | | |
| **Ajustes razonables:** | |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Campo formativo: lenguajes | | | |
| Contenidos de los campos formativos elegidos que se relacionan con la problemática: Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | | | |
| PDA:   * Descubre palabras nuevas e interpreta su significado. | | | |
| EJES ARTICULADORES: artes y experiencias estéticas | | | |
| P. D. | Satisfactorio | Básico | Insuficiente |
| - Descubre palabras nuevas e interpreta su significado | Según sus capacidades interpreta el significado de las palabras que observa guiándose de las letras sin verlas con las que inicia y trata de unir las letras para formas esas palabras, o las escribe según sea el caso. | Según sus capacidades interpreta el significado de las palabras que observa guiándose de las letras con las que inicia y con ayuda trata de unir las letras observando algunas para formas esas palabras, o las escribe según sea el caso. | No logra Interpreta el significado de las palabras que observa guiándose de las letras con las que inicia y trata de unir las letras para formas esas palabras, o las escribe según sea el caso. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre | Color de acuerdo al desempeño | | |
| ALDACO JIMENEZ ARMANDO DARIEL |  |  |  |
| CASTAÑEDA SAUCEDO ADRIAN ANTONIO |  |  |  |
| CELEDON OLIVARES HARUMY CRISTAL |  |  |  |
| DELGADO CASTRO AMAYA ROMINA |  |  |  |
| DUARTE CEPEDA SAUL AARON |  |  |  |
| ENCINAS NAJERA ANGEL GAEL |  |  |  |
| EURESTE PARDO DANA ALICIA |  |  |  |
| FRANCISCO NICOLAS FLORES REYES |  |  |  |
| GARCIA ALVAREZ MELANY NICOLE |  |  |  |
| GARCIA NAVA ANGEL ANDRES |  |  |  |
| ANA SOFIA GARCIA RAMOS |  |  |  |
| JIMENEZ CASTRO ABRAHAM TADEO |  | . |  |
| LOPEZ SANCHEZ JORGE ENRIQUE |  | Las escribe de izq. a dcha. |  |
| MARTINEZ FLORES ROMINA ZUNEM |  |  |  |
| MARTINEZ SOLIS KENDRA MILAGROS |  |  |  |
| MORALES CORTEZ LEONARDO |  |  |  |
| VALENTINA PUENTE GOYTIA |  |  |  |
| PUENTE HERNANDEZ VICTOR NICOLAS |  |  |  |
| RAMIREZ GAONA ANNA FERNANDA |  |  |  |
| RANGEL ZUÑIGA ANGEL ALEJANDRO |  |  |  |
| REYES DE LEON DEAN EDUARDO |  |  |  |
| RODRIGUEZ LOPEZ CIELO ELIZABETH |  |  |  |
| SANCHEZ BARRIENTOS IRVING MATEO |  |  |  |
| SILVA CASTRO LUCY YAZBETH |  |  |  |
| SORIANO OYERVIDES CRISTIAN ALFREDO |  |  |  |
| TORRES CEPEDA MATEO LEONEL |  |  |  |
| TORRES MOLINA EIDHAN GIOVANNI |  |  |  |
| VAZQUEZ TORRES LUNA MAYTE |  |  |  |
| VEGA ESTRELLO JOSE LUIS |  |  |  |
| ZAMORANO CEDILLO ANGELA NATALIA |  |  |  |
| ZAPATA RUIZ ZOE ANAPAULA |  |  |  |
| VICTORIA |  |  |  |









