



Explorando
los cuentos
y las
historias

NOMBRE: Explorando los cuentos y las historias		GRADO Y GRUPO: 2° "B"	
PROBLEMA: Los alumnos muestran dificultad al lograr explicar lo que entienden de las historias, cuentos o textos literarios que escucha.			
PROPÓSITO: Que los alumnos de segundo grado logren explicar lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha por medio de un cuento realizado por ellos como producto final			
JUSTIFICACIÓN: Esta metodología permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno.			
FECHA DE INICIO: 4/junio/2024	FECHA DE TÉRMINO: 14/junio/2024	TIEMPO: 2 semanas	
CAMPO O CAMPOS FORMATIVOS: ° Lenguajes		EJES ARTICULADORES: Pensamiento crítico: intercambiar ideas, temas de interés Igualdad de género: Cuentos al revés (cambiar el rol de los personajes) Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: leyendas de mi comunidad. Ordenar cronológicamente la historia, descripción de objetos, cuentos pictográficos, inventa el final del cuento, títeres. Artes y experiencias estéticas: dibujo libre	
PARTICULARES DE LA METODOLOGIA A DESARROLLAR			
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS	✓	APRENDIZAJE BASADO EN INDAGACION (STEAM)	
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)	

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDOS	PROCESOS DE APRENDIZAJE
° Lenguajes	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.
FASE 1. PLANEACIÓN		RECURSOS
<p>Momento 1. Identificación</p> <p>Momento 2. Recuperación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observa el diseño del producto final para que conozca lo que va a realizar en el proyecto - juega a la ronda de palabras, menciona la primera palabra que se le venga a la mente y trata de recordar la mayoría de ellas. - Escucha la frase dada por la maestra para jugar al teléfono descompuesto. - Observa los diferentes cuentos que se mostraran al frente. Realiza una lluvia de ideas sobre que es una historia y que elementos la componen. 	<ul style="list-style-type: none"> - cuento del producto final - cuentos del aula - nube y gotas de lluvia para la lluvia de ideas
FASE 2. ACCIÓN		
<p>Momento 3. Planificación</p> <p>Momento 4. Acercamiento</p> <p>Momento 5. Comprensión y producción</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y participa mencionando las actividades y los tiempos que se necesitaran para la elaboración del proyecto para anotarlos por la educadora en el tren. - Realiza lectura compartida, observa las imágenes del cuento del patito feo, mientras responde preguntas ¿Qué observas en la imagen? ¿De que crees que va a tratar el cuento? ¿Que va a pasar después? - Dibuja su parte favorita de la historia. Comparte sus dibujos con el resto de la clase, explicando porque eligió esa escena - Lanza los dados y arma una historia con los personajes que le toco. Gira la ruleta, observa los personajes que hay y trata de interpretarlas para fomentar la creatividad y la imaginación. - selecciona cuanto de su agrado para leerlo con ayuda, explica lo que entiende, lo que conoce y escucha 	<ul style="list-style-type: none"> - marcadores ruleta Dados de los personajes Libros y cuentos
Momento 6. Reconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza un juego de roles, se organiza en parejas asignándoles personajes diferentes de la historia. Actúa la escena para que sus compañeros adivinen que está pasando. - Dibuja lo que creen que sucederá después de la historia para identificar los avances y necesidades 	

	<ul style="list-style-type: none"> -menciona las historias o cuentos leídos, indicando que fue lo que les gusto de cada uno y que aprendieron de las -Participa mencionando como podemos realizar un cuento y que es lo que debe de tener, de manera en que enlista los pasos a seguir - observa el pictograma de caperucita e interpreta lo que cree que pasara después 	Pictograma
Momento 7 concreción	<ul style="list-style-type: none"> - observa cómo se realizo el producto el final, dibuja a lo grande de una cartulina sobre lo que tratara su cuento para la portada - realiza dibujos con materiales de su preferencia para realizar su propio cuento. 	marcadores Cartulinas
<i>FASE 3. INTERVENCIÓN</i>		
Momento 8. Integración	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambia su cuento con los de sus compañeros y explica lo que realizo. - Hace modificaciones si cree necesario, como poner más dibujos. - juega al teléfono descompuesto, para interpretar la historia 	Cuento del producto final
	<ul style="list-style-type: none"> - coloca su cuento e historia al frente para armar una galería de cuentos y ver todos - selecciona uno y participa exponiendo lo que entiende del cuento de sus demás compañeros - Dibuja y expone lo que entendió de la historia. Escoge el que más le gusto 	
Momento 9. Difusión	<ul style="list-style-type: none"> - expone su producto final ante sus compañeros. - interpreta y actúa su propio cuento en equipos - responde preguntas como ¿Qué te gusta mas de los cuentos e historias? ¿qué entiendes de eso? ¿Como se realiza un cuento? 	
Momento 10 Consideraciones	<ul style="list-style-type: none"> - invita a compañeros de su escuela a participar en el área de la feria, de manera en que se da un tiempo para que exploren los libros en un ambiente armonioso. 	Cuentos del aula Ambientación de la biblioteca
Momento 11. Avances	<ul style="list-style-type: none"> - pregunta y responde ante sus compañeros que es lo que interpretan o entiende de esos cuentos. 	
EVALUACION		

Rúbrica y registro de observación		
-----------------------------------	--	--

**Firma del estudiante normalista
Lluvia Yamilet Silva Rosas**

**Firma del profesor titular
Gabriela Ivonne Castillo Lugo**

**Firma del docente de la normal
Eduarda Maldonado Martinez**

RÚBRICA

CAMPO DE FORMACION Lenguajes	PROCESO DE APRENDIZAJE: Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.			
ALUMNO (A)	SOBRESALIENTE	SATISFACTORIO	BUENO	OBSERVACIONES
	Participa y logra explicar lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.	Presta atención a la lectura y exploración a los textos literarios e intenta participar mencionando que es lo que interpreta y entiende por ellos	Muestra dificultad al prestar atención ante la lectura de un texto literario, por lo que se le dificulta explicar e interpretar lo que entiende de ellos	