

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Nombre del estudiante normalista: Aryadna Velazquez Medellin

Grado: 4 Sección: A Número de Lista: 24

Institución de Práctica: Jardín de Niños Anita del Bosque de López

Clave: 05DJN00271 Zona Escolar: 121

Grado en el que realiza su práctica: 3 A

Nombre del Profesor(a) Titular: Patricia Flores Covarrubias

Total de alumnos: 28 Niños: 12 Niñas: 16

Periodo de Práctica 29 de enero al 14 de junio

Plan del 22 de mayo al 7 de junio

Nombre del proyecto:	Curiosidad lingüística		
Fase-Grado:	Fase: 2 Grado: 3ero	Tiempo:	7 sesiones. Del 22 al 7 de junio
Propósito:	Mejorar las habilidades de comprensión y comunicación del alumno, así como su capacidad para adaptarse a diferentes contextos y entender las sutilezas del lenguaje. Fomentar en el alumno la capacidad de investigación y la curiosidad intelectual, lo que contribuiría a su desarrollo cognitivo y a su habilidad para enfrentar desafíos tanto en el ámbito educativo.		
Problema del contexto:	Enfrenta dificultades para interpretar textos complejos, participación en discusiones significativas y comunicarse efectivamente tanto en situaciones académicas como en la vida cotidiana.		
Metodología del aprendizaje:	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios		
Perfil de egreso	Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.		
Justificación:	Permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno.		
Actividades complementarias:	Saludo de manera grupal en el aula, registro de fecha, clima, pase de asistencia, Educación Física, clase de Música, honores a la bandera y activación física.		
Campos formativos que sustentan el aprendizaje:			
	Contenidos de los campos formativos elegidos que se relacionan con la problemática:	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)	
Lenguajes	Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.	III. Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera, en diferentes regiones.	
		III. Indaga, en distintas fuentes, el significado de términos o palabras que se utilizan en diferentes contextos o regiones.	
Saberes y pensamiento científico			
Ética, naturaleza y sociedades	Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.	III. Comprende que, con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo.	

De lo humano y lo comunitario	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, ara favorecer las habilidades motrices.	III. Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.
--------------------------------------	---	---

Ejes articuladores que se trabajan:	
Inclusión: Reconocer el valor de la cultura universal junto con el conocimiento y saberes ancestrales	✓
Pensamiento crítico: Envuelve el aprendizaje de un conjunto de conocimientos, saberes y experiencias para que desarrollen su propio juicio	✓
Interculturalidad crítica: Sujetos, comunidades e identidades lingüísticas, culturales, sociales y territoriales en su diversidad.	✓
Igualdad de género: Las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción y autonomía para construir su vida con pleno uso de sus libertades	✓
Vida saludable: Comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales.	
Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Desarrollar habilidades como la expresión escrita o la comprensión lectora, y que puedan descifrar su propia experiencia dentro del mundo en el que viven	
Artes y experiencias estéticas: Busca valorar la exploración sensible del mundo al reconocer y recuperar el valor formativo de las experiencias artísticas y estéticas que se producen en los estudiantes.	✓

Momentos	Sesión	Desarrollo de actividades	Recursos
Fase 1. Planeación Momento 1: Identificación Momento 2: Recuperación Momento 3: Planificación	22 de mayo	Miércoles 22 de mayo Platica sobre la diversidad lingüística que existe en nuestra comunidad y cómo las personas se comunican de diferentes maneras. Realiza una breve conversación sobre cómo se comunican con su familia y amigos en casa. Responde el cuestionamiento: ¿Alguna vez han escuchado palabras o expresiones diferentes a los que ustedes usan? Escucha el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=Si-nqanCpWI - Observa un mapa de Coahuila donde se señalan las diferentes regiones. A través de una lluvia de ideas menciona productos u objetos que le llaman de diferente manera a lo convencional (observa algunos ejemplos como apoyo). Registra estas palabras en su cuaderno. Escucha que estas diferencias en la forma de nombrar objetos o personas son parte de la diversidad lingüística y que es importante respetar y valorar estas diferencias. - Realiza un anexo en donde una columna tiene los nombres de cosas de otros países, la otra columna es lo que piensa que significa, la tercera	-Video -Mapa de Coahuila -Anexo

		es como le llamamos nosotros y la última es un dibujo relacionado a la palabra.	
<p>Fase 2. Acción Momento 4: Acercamiento Momento 5: Comprensión y producción Momento 6: Reconocimiento Momento 7: Concreción</p>	27 al 29 mayo	<p>Jueves 23 de mayo Día del estudiante en la normal Viernes 24 de mayo ENEP Lunes 27 de mayo Escucha que así como hay cambios de nombres sobre las palabras también hay cambios en la localidad. Observa el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=4wh4j3iafRc -Observa imágenes de diferentes paisajes, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades a lo largo del tiempo, distinguen alguna diferencia con respecto a su realidad. Martes 28 de mayo - Juega a adivinanzas lingüísticas, se crean adivinanzas que contienen palabras desconocidas y desafía a descifrar el significado de estas palabras como parte del juego. - Escucha diferentes palabras de otros estados de México, en su cuaderno dibuja lo que piensa que significa al último checamos aciertos. Miércoles 29 de mayo - Trae un fotografía de sí mismo o de sus familiares en diferentes momentos de sus vidas y crea un álbum para mostrar cómo han cambiado con el tiempo. Habla sobre las costumbres que también cambian con el tiempo. - Realiza una actividad de arte en la que los estudiantes crean un mural representando la diversidad lingüística de su comunidad. Puede dibujar o escribir una palabra especial que se una en su hogar o en la comunidad.</p>	<p>-Video -Adivinanzas -Cuaderno -Lápiz -Fotografía familiar -Hojas de maquina -Acuarelas -Pincel</p>
<p>Fase 3. Intervención Momento 8: Integración Momento 9: Difusión Momento 10: Consideraciones Momento 11: Avances</p>	3 al 7 de junio	<p>Jueves 30 de mayo ENEP Entrega de trabajo de titulación Viernes 31 de mayo Suspensión CTE Lunes 3 de junio Escucha todos los cambios que ha tenido la sociedad a lo largo del tiempo. Posterior da aportaciones al tema - Escribe palabras de dictado de diferentes formas de decir en otras localidades de su preferencia. Las escribe a su tipo de aprendizaje. Martes 4 de junio - inicio de la clase con una dinámica de presentación en la cual debe mover su cuerpo de diferentes formas mientras se presenta con su</p>	<p>-Cuaderno -Lápiz -Memorama -Periódico -Revista -Resistol -Elástico -Costales -Cuerda -Lotería -Conos -Bocina</p>

		<p>nombre. Comenta sobre las diferentes formas en que se movieron sus compañeros y resalta la importancia de explorar y experimentar con el cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juega al memorama en el cual los dibujos son iguales pero las palabras son las diferentes. - Realiza un viaje de palabras, en donde busca imágenes o palabras en libros, revistas o periódico que tengan similitud a la palabra que escucha, va formando un collage con las ilustraciones. -Forma una palabra de las antes vistas en el memorama con letras de periódico o revista. <p>Miércoles 5 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formado en una fila, se coloca enfrente de la otra fila, de manera que quede un participante frente al otro. Repite las frases después de que sean mencionadas por la docente. El juego comienza cuando el profesora dice honorable al tiempo en el que extiende los brazos e inclina la cabeza. Cuando escuche indio responde jao, a su vez lleva una de sus manos a la altura de la cabeza y coloca la palma extendida. Cuando la indicación sea amigo extiende la mano y se saluda al compañero de enfrente. ¿Consideran que reaccionaron adecuadamente a las diferentes formas de saludar de los compañeros?. - Se solicita un voluntario para el siguiente juego, corre tratando de huir del congelador, si alguno de los participantes es tocado por el congelador, debe acostarse pecho tierra y ahí permanecerá congelado hasta recibir ayuda, para ayudar a los congelados los corredores deberán dar un salto sobre el compañero que desean ayudar. - Juega al tradicional elástico, en el cual consiste en saltar en medio de este con los pies juntos, trata de no tocarlo. <p>Jueves 6 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trae una investigación sobre la historia de su comunidad, incluyendo cómo era hace años y qué cambios han ocurrido desde entonces. Los expone hacia los demás. - Se organiza en pequeños grupos para realizar una actividad de juego tradicional como "La sogá": en el que consiste en jalar la cuerda hasta que la otra mitad sobre pase la señal del gane y "el reloj": consiste en saltar la cuerda pero esta estará girando y tendrá que esquivarla conforme sea su turno. - Realiza una actividad de expresión corporal, donde crea una coreografía con el grupo. Es guiado al igual por un video de estos movimientos. 	<p>-Proyector</p>
--	--	---	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de estaciones participa en un circuito para desarrollar los movimientos del PDA. 1era estación: Saltar con una cuerda. 2da estación: Correr a máxima velocidad. 3era estación: Rueda por el suelo hacia la otra estación. 4ta estación: Gatea hacia una distancia determinada y 5ta estación libre: propone una estación. Viernes 7 de junio - Juega a una carrera de costales para fomentar los juegos tradicionales. - Escucha que será una gallina hambrienta mientras que el docente será el granjero que las alimentará. Se desplaza como gallinita por toda la cancha, mientras que la docente se desplaza libremente arrojando maíz (bolitas de periódico). Recoge el maíz lo más rápido posible cuando escuche una palabra no tradicional a la localidad. Si la palabra es reconocida no la tomara y dejara que se acumulen hasta que esta sea diferente. - Juega a la lotería tradicional si gana se llevara un obsequio. - Realiza el anexo, completa las palabras de otras ciudades guiándose con el dibujo. - Realiza una representación colectiva en la que utilizara diferentes movimientos para contar una historia con palabras aprendidas de este proyecto. Trata de transmitir un mensaje. 	
Organización:	Individual, grupal y por equipos	
Observaciones:	La planeación se recorre por acortamiento de horario por lo que se aplican dos actividades por día y hace que se extienda el proyecto. Por lo que la planeación de mayo se pasa un semana más.	
Instrumento de evaluación	Rubrica Aspectos relevantes: Diario de trabajo para registrar los logros y dificultades del día con relación a los PDA.	
Estrategia diversificadas:		

	Campo formativo: Lenguajes
	Contenido del campo formativo: Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.
	PDA: III. Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera, en diferentes regiones.
	Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad critica e igualdad de género.

Nombre del alumno	Fecha: Del 22 de mayo al 7 de junio				
	Proceso de desarrollo	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
	Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera, en diferentes regiones.	Demuestra un entendimiento completo de cómo algunos objetos pueden tener diferentes nombres en diferentes regiones. Puede identificar múltiples ejemplos y explicar las razones detrás de estas variaciones lingüísticas.	Reconoce que algunos objetos pueden tener diferentes nombres en diferentes regiones y puede proporcionar algunos ejemplos.	Tiene una comprensión básica de que algunos objetos pueden tener diferentes nombres en diferentes regiones, pero puede tener dificultades para proporcionar ejemplos específicos o explicar las razones detrás de estas diferencias de denominación.	Muestra una comprensión limitada o nula de que algunos objetos pueden tener diferentes nombres en diferentes regiones. No puede proporcionar ejemplos o explicar adecuadamente este concepto.
Alarcón Hernández Owen Demian			*		
Alfaro Salinas Karla Sofia		*			
Borjas Fuentes Andrea Nicole			*		
Bussey Valdés Diego Alejandro			*		
Bustos Pérez Fernanda		*			
Cruz Alfaro Galilea	No asistió				
Cruz González Karina Lizeth		*			
D'Gomez Salazar Alison Fernanda			*		
Dávila Arriazola Briisa Alexandra			*		
De la fuente Sifuentes Braulio		*			
De La Peña Gaona Ashley Veerle		*			
Durón Jasso Axel Leonel			*		
Flores Benavides Amaya Regina			*		
Gallegos Silva Hanna Estefanía		*			
García Molina Roberto		*			
González Diaz Alejandro Danael			*		
González Montes Anahí Yamilet	No asistió				
González Riojas Eliud Isaac		*			

Hernández López Aitana Nicole			*		
Martínez Medrano Sergio			*		
Molina Hernández Chessia Guadalupe			*		
Muñiz González Lía Valentina				*	
Nakasima Gámez Luis Carlos			*		
Ponce Encina José Pablo		*			
Ruiz Torres Lucia Fernanda	No asistió				
Salas Hernández Iker Tadeo			*		
Salas Rivera Alondra		*			
Salas Santana David Alberto				*	

Nombre del alumno	Campo formativo: Lenguajes				
	Contenido del campo formativo: Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.				
	PDA: III. Indaga, en distintas fuentes, el significado de términos o palabras que se utilizan en diferentes contextos o regiones.				
	Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica e igualdad de género.				
	Fecha: Del 22 de mayo al 7 de junio				
	Proceso de desarrollo	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
	Indaga, en distintas fuentes, el significado de términos o palabras que se utilizan en diferentes contextos o regiones.	Puede ofrecer ejemplos específicos de cómo se utilizan estos términos en diversas regiones y contextos, y puede analizar críticamente las diferencias y similitudes en su uso.	Puede proporcionar ejemplos de cómo se utilizan estos términos en diferentes regiones y contextos, aunque puede haber algunas limitaciones en la profundidad del análisis o en la variedad de fuentes consultadas.	Puede ofrecer ejemplos limitados de cómo se utilizan estos términos en diferentes regiones, pero puede haber carencias en la diversidad de fuentes consultadas o en la profundidad del análisis.	No puede proporcionar ejemplos o análisis significativos del uso de estos términos en diferentes regiones.
Alarcón Hernández Owen Demian			*		

Alfaro Salinas Karla Sofia			*		
Borjas Fuentes Andrea Nicole				*	
Bussey Valdés Diego Alejandro			*		
Bustos Pérez Fernanda		*			
Cruz Alfaro Galilea	No asistió				
Cruz González Karina Lizeth		*			
D'Gomez Salazar Alison Fernanda			*		
Dávila Arriazola Briisa Alexandra			*		
De la fuente Sifuentes Braulio		*			
De La Peña Gaona Ashley Veerle		*			
Durón Jasso Axel Leonel			*		
Flores Benavides Amaya Regina			*		
Gallegos Silva Hanna Estefanía		*			
García Molina Roberto		*			
González Diaz Alejandro Danael			*		
González Montes Anahí Yamilet	No asistió				
González Riojas Eliud Isaac			*		
Hernández López Aitana Nicole			*		
Martínez Medrano Sergio			*		
Molina Hernández Chessia Guadalupe			*		
Muñiz González Lía Valentina				*	
Nakasima Gámez Luis Carlos			*		
Ponce Encina José Pablo		*			
Ruiz Torres Lucia Fernanda	No asistió				
Salas Hernández Iker Tadeo		*			
Salas Rivera Alondra		*			
Salas Santana David Alberto			*		

Nombre del alumno	Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades
	Contenido del campo formativo: Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo..
	PDA: III. Comprende que, con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo.
	Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica e igualdad de género.
	Fecha: Del 22 de mayo al 7 de junio

	Proceso de desarrollo	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
	Comprende que, con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo.	Demuestra una comprensión profunda de cómo cambian los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad con el tiempo.	Muestra una comprensión sólida de cómo cambian los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad con el tiempo.	Tiene una comprensión básica de cómo cambian los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad con el tiempo, aunque su explicación puede ser limitada en términos de detalles y ejemplos específicos.	Muestra una comprensión limitada o nula de cómo cambian los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad con el tiempo, y tiene dificultades para reconocer la importancia de actuar con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo.
Alarcón Hernández Owen Demian			*		
Alfaro Salinas Karla Sofia			*		
Borjas Fuentes Andrea Nicole				*	
Bussey Valdés Diego Alejandro		*			
Bustos Pérez Fernanda		*			
Cruz Alfaro Galilea	No asistió				
Cruz González Karina Lizeth		*			
D'Gomez Salazar Alison Fernanda			*		
Dávila Arriazola Briisa Alexandra			*		
De la fuente Sifuentes Braulio			*		
De La Peña Gaona Ashley Veerle		*			
Durón Jasso Axel Leonel			*		
Flores Benavides Amaya Regina			*		
Gallegos Silva Hanna Estefanía		*			
García Molina Roberto		*			
González Diaz Alejandro Danael		*			
González Montes Anahí Yamilet	No asistió				
González Riojas Eliud Isaac		*			
Hernández López Aitana Nicole			*		
Martínez Medrano Sergio			*		

Molina Hernández Chessia Guadalupe			*		
Muñiz González Lía Valentina			*		
Nakasima Gámez Luis Carlos			*		
Ponce Encina José Pablo		*			
Ruiz Torres Lucia Fernanda	No asistió				
Salas Hernández Iker Tadeo			*		
Salas Rivera Alondra		*			
Salas Santana David Alberto			*		

Nombre del alumno	Campo formativo: De lo humano y lo comunitario				
	Contenido del campo formativo: Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, ara favorecer las habilidades motrices.				
	PDA: III. Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.				
	Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad critica e igualdad de género.				
	Fecha: Del 22 de mayo al 7 de junio				
		Proceso de desarrollo	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico
	Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género	Demuestra un excelente control y equilibrio en la coordinación de movimientos al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas.	Muestra un buen control y equilibrio en la coordinación de movimientos en la mayoría de las situaciones cotidianas, juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas.	Demuestra un control y equilibrio básicos en la coordinación de movimientos en algunas situaciones cotidianas, juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas.	Muestra dificultades significativas en el control y equilibrio en la coordinación de movimientos en la mayoría de las situaciones cotidianas, juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas.
Alarcón Hernández Owen Demian			*		
Alfaro Salinas Karla Sofia			*		

Borjas Fuentes Andrea Nicole			*		
Bussey Valdés Diego Alejandro			*		
Bustos Pérez Fernanda		*			
Cruz Alfaro Galilea		*			
Cruz González Karina Lizeth			*		
D'Gomez Salazar Alison Fernanda			*		
Dávila Arriazola Briisa Alexandra		*			
De la fuente Sifuentes Braulio		*			
De La Peña Gaona Ashley Veerle		*			
Durón Jasso Axel Leonel			*		
Flores Benavides Amaya Regina		*			
Gallegos Silva Hanna Estefanía		*			
García Molina Roberto		*			
González Diaz Alejandro Danael		*			
González Montes Anahí Yamilet			*		
González Riojas Eliud Isaac		*			
Hernández López Aitana Nicole			*		
Martínez Medrano Sergio		*			
Molina Hernández Chessia Guadalupe		*			
Muñiz González Lía Valentina			*		
Nakasima Gámez Luis Carlos		*			
Ponce Encina José Pablo		*			
Ruiz Torres Lucia Fernanda	No asistió				
Salas Hernández Iker Tadeo		*			
Salas Rivera Alondra			*		
Salas Santana David Alberto			*		

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Nombre del estudiante normalista: Aryadna Velazquez Medellin

Grado: 4 Sección: A Número de Lista: 24

Institución de Práctica: Jardín de Niños Anita del Bosque de López

Clave: 05DJN00271 Zona Escolar: 121

Grado en el que realiza su práctica: 3 A

Nombre del Profesor(a) Titular: Patricia Flores Covarrubias

Total de alumnos: 28 Niños: 12 Niñas: 16

Periodo de Práctica 29 de enero al 14 de junio

Plan del 10 al 14 de junio de 2024

Nombre del proyecto:	Rinconcito emocional	
Fase-Grado:	Fase: 2 Grado: 3ero	Tiempo: 5 sesiones. Del 10 al 14 de junio
Propósito:	El propósito de esta actividad es que los alumnos manifiesten sus emociones frente a diversas circunstancias. A través de este ejercicio, se busca fomentar la expresión emocional, desarrollar la empatía y mejorar la comprensión de las propias emociones y las de los demás.	
Problema del contexto:	En el entorno educativo actual, se observa que muchos alumnos tienen dificultades para expresar sus emociones de manera adecuada y saludable. Esto se debe a diversos factores, como los programas educativos no incluyen una formación adecuada en inteligencia emocional, lo que impide a los alumnos desarrollar habilidades para reconocer, expresar y gestionar sus emociones.	
Metodología del aprendizaje:	Aprendizaje Servicio	
Perfil de egreso	Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintas lenguas, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otros y otros.	
Justificación:	Es útil por el alcance que tiene para fomentar e impulsar los fines de la NEM, al integrar el servicio a la comunidad con el estudio académico y a su vez crear comunidad y red social para que los alumnos desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad, por lo que contribuye a que el alumnado aprenda a desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad.	
Actividades complementarias:	Saludo de manera grupal en el aula, registro de fecha, clima, pase de asistencia, Educación Física, clase de Música, honores a la bandera y activación física.	
Campos formativos que sustentan el aprendizaje:		
	Contenidos de los campos formativos elegidos que se relacionan con la problemática:	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)
Lenguajes		
Saberes y pensamiento científico	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	III. Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.
Ética, naturaleza y sociedades		
De lo humano y lo comunitario	Las emociones en la interacción con las diversas personas y situaciones	III. Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.

III. Conversa con sus pares acerca de lo que hacen para enfrentar situaciones de riesgo y buscan distintas alternativas para sentir seguridad y ponerse a salvo.

Ejes articuladores que se trabajan:

Inclusión: Reconocer el valor de la cultura universal junto con el conocimiento y saberes ancestrales	✓
Pensamiento crítico: Envuelve el aprendizaje de un conjunto de conocimientos, saberes y experiencias para que desarrollen su propio juicio	✓
Interculturalidad crítica: Sujetos, comunidades e identidades lingüísticas, culturales, sociales y territoriales en su diversidad.	✓
Igualdad de género: Las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción y autonomía para construir su vida con pleno uso de sus libertades	✓
Vida saludable: Comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales.	
Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Desarrollar habilidades como la expresión escrita o la comprensión lectora, y que puedan descifrar su propia experiencia dentro del mundo en el que viven	
Artes y experiencias estéticas: Busca valorar la exploración sensible del mundo al reconocer y recuperar el valor formativo de las experiencias artísticas y estéticas que se producen en los estudiantes.	✓

Momentos	Sesión	Desarrollo de actividades	Recursos
Etapa 1. Punto de partida	10 de junio	<p><u>Lunes</u></p> <p>Responde cuestionamientos para identificar saberes previos: ¿Recuerdan que son las emociones?, ¿Cuáles sienten en este momento?, ¿Cuál es la que tienen durante el día?, ¿Cómo se siente la calma, el enojo, la tristeza, la alegría?. Dice en una sola palabra como se ha sentido durante la instancia de la maestra practicante.</p> <p>- Escucha las características de las emociones y menciona si es verdadero o falso todo lo que escucha.</p> <p>-Para reflejar su sentimientos y emociones hace un dibujo con pintura pero sopla sobre esta para que simule una criatura extraña, para finalizar le pega ojos y boca.</p> <p>- Completa las series numéricas guiándose de algunos ejemplos.</p>	<p>-imágenes de las emociones</p> <p>-Pintura</p> <p>-Popotes</p> <p>-Ojos y boca</p> <p>-Anexo de series numéricas</p>
Etapa 2. Lo que sé y lo que quiero saber			
Etapa 3. Organicemos las actividades			
Etapa 4. Creatividad en marcha	11 y 12 de junio	<p><u>Martes</u></p> <p>- Crea un mural de la representación de las emociones para decorar la feria.</p> <p>- A través de estaciones hace diferentes actividades en las cuales manifiesta diferentes emociones: estación 1- calma, en un botella vacía</p>	<p>-Pintura</p> <p>-Pincel</p> <p>-Papel estraza</p> <p>-Botella</p> <p>-Agua</p>

		<p>un poco de agua y coloca diamantina o ligas para que sea tranquilidad para él, estación 2- alegría, crea una manualidad de las cosas que le hacen feliz utiliza pintura o colores, estación 3- miedo, a través de la caja del suspenso mete la mano y trata de adivinar que objeto o cosa esta tocando, estación 4- tristeza, realiza el mar del olvido donde dibuja en un papel todo lo que lo pone triste y lo hunde en el agua para que no lo vuelva a recordar, estación 5-desagrado, prueba cosas sin ver tratando de adivinar las cosa que esta consumiendo y estación 6-enojo, arroja un dardo hacia los globos que están en la ruleta para desahogarse.</p> <p>Miércoles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con la plastilina realiza figuras de su cuerpo representando las emociones vistas, (por ejemplo el miedo lo harán con los pies chuecos, las manos en la boca y agachados, la figura del enojo con los brazos cruzados, entre otros). - Utiliza las paletas de colores, consiste en que muestra sus sentimientos y los demás alumnos muestran con su paleta de que emoción se trata. - Realiza un anexo de ¿Cómo me encuentro hoy? En el que indica la emoción que mejor lo define en ese momento, algunas de las sensaciones y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> -ligas -Diamantina -Hojas -Caja del suspenso -Objetos extraños -Recipiente -Marcadores -Comida -Globos -Dardos -Plastilina -Abatelenguas -Círculos de fomi -Anexo
<p>Etapa 5. Compartimos y evaluamos lo aprendido</p>	<p>13 y 14 de junio</p>	<p>Jueves</p> <ul style="list-style-type: none"> -Junta de rendición de cuentas con padres de familia. - Trae imágenes de su casa y dice las características de la cara de las personas, aun lado de la imagen escribe la emoción o sentimiento que está expresando la ilustración. -Realiza la pelota de la calma lo cual consiste en ponerle harina a un globo y lo decora a su preferencia. <p>Viernes</p> <p>Suspensión por callejoneada por la tarde Pero durante la mañana se trabajara a distancia en el cual consiste que observa este video https://www.youtube.com/watch?v=My9PSQpybEE Y se graba destacando los puntos más importantes del video.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes -Hojas -Lápiz -Video
<p>Organización:</p>	<p>Individual, grupal y por equipos</p>		
<p>Observaciones:</p>			
<p>Instrumento de evaluación</p>	<p>Rubrica Aspectos relevantes: Diario de trabajo para registrar los logros y dificultades del día con relación a los PDA.</p>		

**Estrategia
diversificadas:**

Nombre del alumno	Campo formativo: De lo humano y lo comunitario				
	Contenido del campo formativo: Las emociones en la interacción con las diversas personas y situaciones.				
	PDA: III. Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.				
	Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica e igualdad de género.				
	Fecha: Del 10 al 14 de junio				
	Proceso de desarrollo	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.	Demuestra una comprensión profunda de las emociones y las expresa con claridad y empatía.	Demuestra comprensión de las emociones y las expresa de manera adecuada, aunque con menos claridad.	Demuestra comprensión básica de las emociones y las expresa de manera simple o superficial.	Muestra poca comprensión de las emociones y tiene dificultades para expresarlas adecuadamente.	
Alarcón Hernández Owen Demian		*			
Alfaro Salinas Karla Sofia	*				
Borjas Fuentes Andrea Nicole		*			
Bussey Valdés Diego Alejandro	*				
Bustos Pérez Fernanda	*				
Cruz Alfaro Galilea		*			
Cruz González Karina Lizeth	*				
D'Gomez Salazar Alison Fernanda		*			
Dávila Arriazola Briisa Alexandra	*				
De la fuente Sifuentes Braulio	*				
De La Peña Gaona Ashley Veerle	*				
Durón Jasso Axel Leonel		*			
Flores Benavides Amaya Regina	*				
Gallegos Silva Hanna Estefanía	*				

García Molina Roberto		*			
González Diaz Alejandro Danael		*			
González Montes Anahí Yamilet			*		
González Riojas Eliud Isaac			*		
Hernández López Aitana Nicole			*		
Martínez Medrano Sergio		*			
Molina Hernández Chessia Guadalupe		*			
Muñiz González Lía Valentina			*		
Nakasima Gámez Luis Carlos			*		
Ponce Encina José Pablo		*			
Ruiz Torres Lucia Fernanda				*	
Salas Hernández Iker Tadeo		*			
Salas Rivera Alondra		*			
Salas Santana David Alberto			*		

Nombre del alumno	Campo formativo: De lo humano y lo comunitario				
	Contenido del campo formativo: Las emociones en la interacción con las diversas personas y situaciones.				
	PDA: III. Conversa con sus pares acerca de lo que hacen para enfrentar situaciones de riesgo y buscan distintas alternativas para sentir seguridad y ponerse a salvo.				
	Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica e igualdad de género.				
	Fecha: Del 10 al 14 de junio				
	Proceso de desarrollo	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
	Conversa con sus pares acerca de lo que hacen para enfrentar situaciones de riesgo y buscan distintas alternativas para sentir seguridad y ponerse a salvo.	Propone múltiples alternativas creativas y prácticas para sentirse seguro y ponerse a salvo en diversas situaciones.	Propone varias alternativas prácticas para sentirse seguro y ponerse a salvo, aunque con menos creatividad.	Propone algunas alternativas básicas para sentirse seguro y ponerse a salvo, pero sin mucha profundidad o creatividad.	Tiene dificultades para proponer alternativas viables para sentirse seguro y ponerse a salvo.
Alarcón Hernández Owen Demian		*			
Alfaro Salinas Karla Sofia	*				
Borjas Fuentes Andrea Nicole		*			
Bussey Valdés Diego Alejandro		*			

Bustos Pérez Fernanda		*			
Cruz Alfaro Galilea			*		
Cruz González Karina Lizeth		*			
D'Gomez Salazar Alison Fernanda		*			
Dávila Arriazola Briisa Alexandra			*		
De la fuente Sifuentes Braulio		*			
De La Peña Gaona Ashley Veerle		*			
Durón Jasso Axel Leonel			*		
Flores Benavides Amaya Regina		*			
Gallegos Silva Hanna Estefanía		*			
García Molina Roberto		*			
González Diaz Alejandro Danael		*			
González Montes Anahí Yamilet			*		
González Riojas Eliud Isaac			*		
Hernández López Aitana Nicole			*		
Martínez Medrano Sergio			*		
Molina Hernández Chessia Guadalupe		*			
Muñiz González Lía Valentina			*		
Nakasima Gámez Luis Carlos			*		
Ponce Encina José Pablo		*			
Ruiz Torres Lucia Fernanda			*		
Salas Hernández Iker Tadeo		*			
Salas Rivera Alondra		*			
Salas Santana David Alberto			*		

Nombre del alumno	Campo formativo: Saberes y pensamiento científico				
	Contenido del campo formativo: Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				
	PDA: III. Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.				
	Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica e igualdad de género.				
	Fecha: Del 10 al 14 de junio				
	Proceso de desarrollo	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente

	Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.	Aplica correctamente la ordenación y el uso de números ordinales en diferentes contextos o situaciones.	Aplica adecuadamente la ordenación y el uso de números ordinales en la mayoría de los contextos o situaciones.	Aplica la ordenación y el uso de números ordinales en algunos contextos, pero con varios errores.	Tiene dificultades para aplicar la ordenación y el uso de números ordinales en diferentes contextos o situaciones.
Alarcón Hernández Owen Demian				*	
Alfaro Salinas Karla Sofia			*		
Borjas Fuentes Andrea Nicole			*		
Bussey Valdés Diego Alejandro		*			
Bustos Pérez Fernanda		*			
Cruz Alfaro Galilea				*	
Cruz González Karina Lizeth		*			
D'Gomez Salazar Alison Fernanda			*		
Dávila Arriazola Briisa Alexandra			*		
De la fuente Sifuentes Braulio		*			
De La Peña Gaona Ashley Veerle		*			
Durón Jasso Axel Leonel				*	
Flores Benavides Amaya Regina		*			
Gallegos Silva Hanna Estefanía		*			
García Molina Roberto		*			
González Diaz Alejandro Danael			*		
González Montes Anahí Yamilet			*		
González Riojas Eliud Isaac			*		
Hernández López Aitana Nicole			*		
Martínez Medrano Sergio			*		
Molina Hernández Chessia Guadalupe			*		
Muñiz González Lía Valentina			*		
Nakasima Gámez Luis Carlos		*			
Ponce Encina José Pablo		*			
Ruiz Torres Lucia Fernanda				*	
Salas Hernández Iker Tadeo			*		
Salas Rivera Alondra		*			
Salas Santana David Alberto				*	

Fotografía



A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'P' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Firma de la educadora
Patricia Flores Covarrubias

A handwritten signature in black ink, starting with a large, oval-shaped initial 'A' followed by a series of loops and a final sharp stroke.

Firma de la estudiante normalista
Aryadna Velázquez Medellín

Firma de la maestra de trayecto formativo
Eduarda Maldonado Martínez