



Diario de trabajo



L M M J V

Fecha: 29 / 04 / 24

Asistencia: H S M J O T J S

Campo formativo/Área de desarrollo

Lenquajes

Nombre de la Actividad

Círculo de las emociones

Aspectos de la planeación

- ✓ Se llevó a cabo lo planeado
- ✓ Materiales apropiados
- ✓ Nivel de complejidad adecuada
- ✓ Organización adecuada
- ✓ Tiempo planeado correctamente

¿Por qué?

Se lleva a cabo lo planeado, los alumnos atendieron a las consignas, a través del juego "Círculo de las emociones" se rescataron los conocimientos previos, reconocieron las emociones básicas, para después pasar a la siguiente actividad "Reconozco mis emociones".

Manifestaciones de los alumnos

La actividad fue:

Exitosa Regular Puede mejorar

- | | Todos | Algunos | Ninguno |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Interés en la actividad | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Participación en la actividad | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Seguridad y cooperación | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

¿Por qué?

Interpretaron a través de diversos gestos, posturas las diversas emociones, todos los alumnos participaron, mostraron interés en toda la actividad, y en la consiguiente puesto que modelaron con plastilina.

Autoevaluación

- | | Si | No |
|---|-------------------------------------|--------------------------|
| • Rescaté los conocimientos previos | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Las consignas fueron claras | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Identifiqué necesidades e intereses | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Favorecí la participación e interacción | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Tono de voz adecuado | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Fomenté la inclusión | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Los gestos necesarios fueron adecuados | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Replanteamiento

¿Que modificaría para que la actividad sea innovadora?

No modificaría nada puesto que fue innovadora al usar materiales concretos (Pelotas de plástico de las emociones, bocina, etc) y llamativos para la realización de esta. Así como el modelar las diversas emociones con Play doh.

Observaciones:

Los alumnos mostraron gran avance en cuanto al seguimiento de las consignas a comparación de la jornada anterior.

Sustento teórico (Cita textual)

Las emociones son percibidas, identificadas y valoradas y expresadas. Salovey y Mayer y Caruso (2000)

Lunes 29 abril del 2024

Fortalezas

- Capta el interés de los niños
- Actividades variadas
- Motivación y entusiasmo

Áreas de oportunidad



Diario de trabajo



L M M J V

Fecha: 2 / 05 / 24

Asistencia: H. 9 M. 9 T. 8

Nombre de la Actividad

¿Qué son las emociones?

Campo formativo/Área de desarrollo
Lenguajes

Aspectos de la planeación

- Se llevó a cabo lo planeado
- Materiales apropiados
- Nivel de complejidad adecuada
- Organización adecuada
- Tiempo planeado correctamente

¿Por qué?

No se llevó a cabo lo planeado puesto que los niños se encontraban distraídos, sin embargo se adecuaron las actividades y volver a interesarlos en estas. Aunque a pesar de todo los niños pudieron identificar el tema de las emociones y mencionar el nombre de las diversas emociones que ellos experimentan y las de sus compañeros.

Manifestaciones de los alumnos

La actividad fue:

Exitosa Regular Puede mejorar

- | | Todos | Algunos | Ninguno |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| • Interés en la actividad | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Participación en la actividad | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Seguridad y cooperación | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

¿Por qué?

Considero que esta actividad fue regular, puesto que pudo ser más exitosa. Sin embargo he notado que a los niños les llama mucho la atención el tema, por lo que han tenido un aprendizaje significativo y un gran avance.

Autoevaluación

- | | Si | No |
|---|-------------------------------------|--------------------------|
| • Rescaté los conocimientos previos | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Las consignas fueron claras | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Identifiqué necesidades e intereses | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Favorecí la participación e interacción | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Tono de voz adecuado | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Fomenté la inclusión | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Los gestos necesarios fueron adecuados | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Replanteamiento

¿Qué modificaría para que la actividad sea innovadora?

Considero que fueron innovadoras y de interés al momento de realizar las adecuaciones necesarias porque esto volvió a captar la atención de los niños, incluí el juego, la música etc. El uso de digitales me favoreció mucho así como el dado. (materiales novedosos)

Observaciones:

Volví a llamar la atención al usar el globo de las emociones incluyendo el juego

Sustento teórico (Cita textual)

“Conocerse a sí mismo es el principio de toda sabiduría” Aristóteles (s.f)

Jueves 2 mayo del 2024

Fortalezas

Áreas de oportunidad

- Muestra interés en la participación de las niñas.

- Integra a la mayoría del grupo

- Tomar en cuenta o cuestionar a los niños distraídos y a los callados.

- Mostrar el material (digitales) con visión a todos los niños.

(moverse de lado a lado del salón o acercarse a los equipos)