

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*CICLO ESCOLAR 2023-2024*



## **Evidencia Integradora**

**Materia:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

## **Competencias**

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

## **Alumna:**

Gabriela Ximena Rosas López #23

María Fernanda Huerta Jiménez #15

Gabriela Berenice Gutiérrez Cisneros #12

Johana Vanessa Salas Castillo #25

Grado y sección: 3° C

***Saltillo, Coahuila de junio del 2024***

# ÍNDICE

<b>CUENTO.....</b>	<b>1</b>
<b>LIBRETO DEL CUENTO DE LA OBRA.....</b>	<b>4</b>
<b>FORMATO DE PRÁCTICA.....</b>	<b>9</b>
<b>ACTIVIDADES DEL CUENTO.....</b>	<b>13</b>
<b>EVALUACIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>VESTURARIOS.....</b>	<b>21</b>
<b>UTILERÍA.....</b>	<b>25</b>
<b>MÚSICA.....</b>	<b>28</b>
<b>FOTOGRAFÍAS.....</b>	<b>29</b>
<b>RÚBRICA.....</b>	<b>38</b>
<b>NOTA REFLEXIVA.....</b>	<b>39</b>

# CUENTO SELECCIONADO

## Ricitos de oro y los tres osos



Se hará una adaptación del texto para usarla en la obra del patito de plata

# Cuento

## *Ricitos de oro y los tres osos*

Érase una vez una familia de osos que vivían en una linda casita en el bosque. Papá Oso era muy grande, Mamá Osa era de tamaño mediano y Osito era pequeño.

Una mañana, Mamá Osa sirvió la más deliciosa avena para el desayuno, pero como estaba demasiado caliente para comer, los tres osos decidieron ir de paseo por el bosque mientras se enfriaba. Al cabo de unos minutos, una niña llamada Ricitos de Oro llegó a la casa de los osos y tocó la puerta. Al no encontrar respuesta, abrió la puerta y entró en la casa sin permiso.

En la cocina había una mesa con tres tazas de avena: una grande, una mediana y una pequeña. Ricitos de Oro tenía un gran apetito y la avena se veía deliciosa. Primero, probó la avena de la taza grande, pero la avena estaba muy fría y no le gustó. Luego, probó la avena de la taza mediana, pero la avena estaba muy caliente y tampoco le gustó. Por último, probó la avena de la taza pequeña y esta vez la avena no estaba ni fría ni caliente, ¡estaba perfecta! La avena estaba tan deliciosa que se la comió toda sin dejar ni un poquito.

Después de comer el desayuno de los osos, Ricitos de Oro fue a la sala. En la sala había tres sillas: una grande, una mediana y una pequeña. Primero, se sentó en la silla grande, pero la silla era muy alta y no le gustó. Luego, se sentó en la silla mediana, pero la silla era muy ancha y tampoco le gustó. Fue entonces que encontró la silla pequeña y se sentó en ella, pero la silla era frágil y se rompió bajo su peso.

Buscando un lugar para descansar, Ricitos de Oro subió las escaleras, al final del pasillo había un cuarto con tres camas: una grande, una mediana y una pequeña. Primero, se subió a la cama grande, pero estaba demasiado dura y no le gustó. Después, se subió a la cama mediana, pero estaba demasiado blanda y tampoco le gustó. Entonces, se acostó en la cama pequeña, la cama no estaba ni demasiado dura ni demasiado blanda. De hecho, ¡se sentía perfecta! Ricitos de Oro se quedó profundamente dormida.



Al poco tiempo, los tres osos regresaron del paseo por el bosque. Papá Oso notó inmediatamente que la puerta se encontraba abierta: —Alguien ha entrado a nuestra casa sin permiso, se sentó en mi silla y probó mi avena —dijo Papá Oso con una gran voz de enfado. —Alguien se ha sentado en mi silla y probó mi avena —dijo Mamá Osa con una voz medio enojada. Entonces, dijo Osito con su pequeña voz: —Alguien se comió toda mi avena y rompió mi silla. Los tres osos subieron la escalera. Al entrar en la habitación, Papá Oso dijo: —¡Alguien se ha acostado en mi cama! Y Mamá Osa exclamó: —¡Alguien se ha acostado en mi cama también! Y Osito dijo: —¡Alguien está durmiendo en mi cama! —y se puso a llorar desconsoladamente. El llanto de Osito despertó a Ricitos de Oro, que muy asustada saltó de la cama y corrió escaleras abajo hasta llegar al bosque para jamás regresar a la casa de los osos.



**OBRA**

Patito de

**oro**





# PERSONAJES

**PATO**

Gabriela  
Gutierrez

**GUAJOLOTE**

Fernanda  
Jimenez

**CABALLO**

Johana  
Salas

**GALLINA**

Gabriela  
Rosas

**Libreto de obra**  
**Acto 1: La casa de los tres pájaros**

Narrador: El pequeño patito era un patito muy curioso. Un día, mientras caminaba por el bosque, vio una casa. Una casa donde vivían 3 mejores amigos, un caballo, un guajolote y una gallina...

**Guajolote (FERNANDA):** (Con voz profunda) ¡Mmm, la sopa está demasiado caliente! ¿Qué tal si damos un paseo por el bosque mientras se enfría?

**Caballo (JOHANA):** (Asintiendo) Excelente idea, querida. Gallina, ¿quieres venir con nosotros?

**Gallina (GABY R.):** ¡Sí! Vamos a buscar moras en el bosque.

(Salen los tres amigos)

Narrador: Con los animales fuera de la casa, Patito de plata decide entrar a explorar.

**Acto 2: La llegada del Patito de plata**

(Escenario: la cabaña en el bosque, el Patito entra en la casa)

Narrador: Al entrar en la casa, el patito encontró tres sillas de diferentes tamaños y decidió probar cada una.

**Patito (GABY B.):** (Curiosa) ¡Vaya, una casita en el bosque! Me pregunto quién vive aquí. (Ve las sillas) ¡Oh, qué sillas tan diferentes! Probaré cada una.

(Prueba la silla de Guajolote y Caballo)

**Patito (GABY B.):** (Incomoda) Esta silla es muy grande y dura. Esta otra es muy grande y blanda. (Prueba la silla de gallina y se rompe) ¡Esta es perfecta! Pero... ¡Oh, no! La he roto.



Narrador: Después de romper la silla de Gallina, Patito siente hambre y decide probar las sopas que encuentra en la mesa.

### **Acto 3: Las sopas y las camas**

(Escenario: la cabaña en el bosque, Patito prueba las sopas y las camas)

Narrador: Patito prueba las tres sopas que encuentra en la mesa, buscando la que tenga la temperatura adecuada.

**Patito (GABY B.):** (Hambrienta) ¡Oh, qué hambre tengo! Probaré estas sopas. (Prueba la sopa de Guajolote) ¡Uf, demasiado caliente! (Prueba la sopa de Caballo) ¡Ay, demasiado fría! (Prueba la sopa de Bebé Gallina) ¡Mmm, esta sopa está perfecta!

Narrador: Después de comer, Patito sube al dormitorio en busca de un lugar cómodo para descansar.

**Patito (GABY B.):** (Bostezando) Qué sueño tengo... Probaré estas camas. (Prueba la cama de Guajolote) ¡Esta cama es muy dura! (Prueba la cama de Caballo) ¡Esta cama es muy blanda! (Prueba la cama de Gallina) ¡Esta cama es perfecta! (Se duerme)

### **Acto 4: El regreso de los tres amigos**

Narrador: Los tres amigos regresan a su hogar y descubren que alguien ha estado allí durante su ausencia.

**Guajolote (FERNANDA):** (Sorprendido) ¡Alguien ha estado sentado en mi silla!

**Caballo (JOHANA):** (Preocupada) ¡Alguien ha estado sentado en mi silla también!

**Gallina (GABY R.):** (Llorando) ¡Miren mi silla! ¡Está rota!

(Los tres amigos se acercan a los platos de sopa)



**Guajolote (FERNANDA):** ¡Alguien ha probado mi sopa!

**Caballo (JOHANA):** ¡Alguien ha probado mi sopa también!

**Gallina (GABY R.):** ¡Mi sopa se la han comido toda!

(Los tres suben al dormitorio)

**Guajolote (FERNANDA):** ¡Alguien ha estado acostado en mi cama!

**Caballo (JOHANA):** ¡Alguien ha estado acostado en mi cama también!

**Gallina (GABY R.):** (Señalando a Patito) ¡Miren! ¡Alguien está durmiendo en mi cama!

(Patito despierta asustada)

**Patito (GABY B.):** (Asustada) ¡Oh, no! ¡Lo siento mucho! No quise causar problemas.

**Guajolote (FERNANDA):** (Serio) Patito, debes aprender a respetar las cosas de los demás y pedir permiso antes de tocarlas.

**Caballo (JOHANA):** (Amable) Siempre es importante ser consciente de cómo nuestras acciones pueden afectar a otros.

**Patito (GABY B.):** (Arrepentida) Tienen razón, lo siento mucho. Prometo ser más respetuosa y cuidadosa en el futuro.

(Patito sale de la casa, prometiendo enmendar sus errores)





# **FORMATO DE LA PRÁCTICA**

## **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

**Nombre del estudiante normalista:**

Gabriela Ximena Rosas López #23

María Fernanda Huerta Jiménez #15

Gabriela Berenice Gutiérrez Cisneros #12

Johana Vanessa Salas Castillo #25

**Grado: 3**

**Sección: C**

**Institución de Práctica: Ana Margarita De Gil Del  
Bosque**

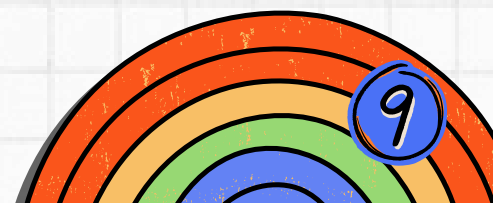
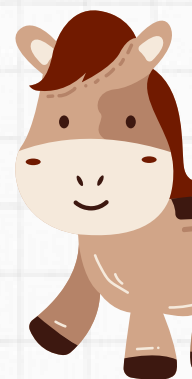
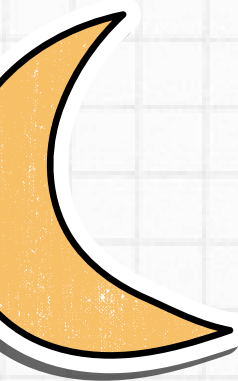
**Clave: 05EJN01600**

**Zona Escolar: 106.**

**Grado en el que realiza su práctica: Primero,  
segundo y tercero**

**Tota de alumnos: Aproximadamente 28-31  
alumnos en cada salón**

**Periodo de Práctica: 20 al 31 de mayo**



**Nombre de la Situación Didáctica:**  
Aprendamos de los animales

Fecha: Mayo 2024

**Propósito de la Jornada de  
Práctica:**

Aplicar secuencias sobre la obra  
de teatro de animales

**Propósito de la Situación  
Didáctica:**

Acercar a los alumnos al teatro de  
una manera divertida y a que  
reconozcan la variedad de  
animales que existen y como hay  
que ser buenos con ellos.



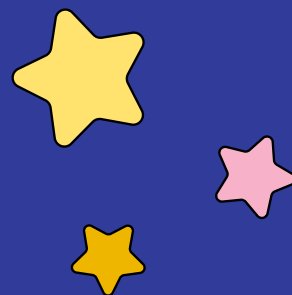
# FORMATO DE PLANEACIÓN



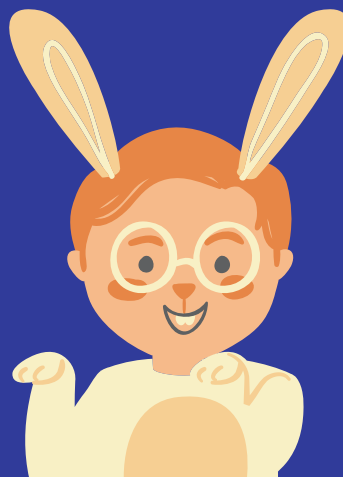
Ejes articuladores	
Inclusión	x
Pensamiento crítico	x
Interculturalidad crítica	x
	Vida saludable
	Igualdad de género
	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura
	Arte y experiencias artísticas



## CRONOGRAMA




HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:30	Honores a la bandera/Actividad permanente	Obra	Ed. Física	Ed. Física	Artes
9:30 - 10:00	ARTES	Obra	3. Organicemos		7. Actuemos en conjunto
10:00 - 10:30	Actividad	1. ¿Qué objetos viste en la obra?	4. ¿Cuánto comieron?	5. Cronología del cuento	
10:20 - 11:00	RECESO				
11:00 - 11:30		2. Actuemos		6. Recrea el final	
11:30 - 12:00					8. Representando y actuando emociones


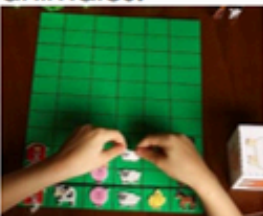


# FORMATO DE PLANEACIÓN

Campo formativo	Contenido(s)	PDA's
<b>Lenguajes</b>	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura.	<b>Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad</b>
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno en diversos contextos socioculturales.	Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	<b>Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.</b>
<b>De lo humano a lo comunitario</b>	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Participa y respeta acuerdos de convención en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.



Etapa	Actividades	Recursos	Momento de evaluación	Tiempo
<b>Semana 1</b>				
	<p><b>MARTES</b></p> <p><b>Obra del patito de plata</b></p> <p><b>Inicio:</b> Escucha atentamente las instrucciones para escuchar la obra del patito de plata.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Observa la obra del patito de plata</p> <p><b>Cierre:</b> Responde cuestionamientos sobre si entendió de lo que se trata la obra, baila y canta con los personajes de la obra</p> <p><b>1. ¿Qué objetos viste en la obra</b></p> <p><b>Inicio:</b> Responde las siguientes preguntas: ¿Qué objetos viste en la obra? ¿Todos eran del mismo tamaño? ¿Los tienes en tu casa? ¿Tus papas usan las cosas del mismo tamaño que tú?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Recorta las imágenes de las tres cosas de las aves (ejemplo: la silla chiquita, mediana y grande) acomoda según el tamaño (grande, mediano y pequeño)</p> <p><b>Cierre:</b> Compara con sus compañeros para revisar los resultados.</p> <p><b>2. ¡Actuemos!</b></p> <p><b>Inicio:</b> Platica de que trataba la obra y responde si le gustaría actuar él</p> <p><b>Desarrollo:</b> Arma sus máscaras de los personajes que salieron en la obra con el material haya votado todo el</p>	<p>-Bocina, Mesas, sillas, vestuarios de los personajes, escenografía, lona, música y utilería.</p> <p>-Hoja de trabajo, tijeras y pegamento</p> <p><small>Elitos de Oro y los Tres Ocos - Actividad de tamaño</small></p>  <p>-Material para decorar las máscaras, máscaras, colores, pinturas,</p>	<p>Final de la semana (rubrica)</p>	<p>Todas las actividades estás programadas para realizar en <b>30 minutos</b></p>

<p>grupo (pegatinas, colores, diamantina o pintura)  <b>Cierre:</b> Actúa la obra, pero propone cambiar la historia.</p>	<p>pegamento, diamantina.</p> 			
<p><b>MIÉRCOLES</b></p> <p><b>3. Organicemos</b></p> <p><b>Inicio:</b> recuerda y menciona los animales que aparecieron durante la obra y que recuerda de ellos.  <b>Desarrollo:</b> Colorea los animales que están repetidas veces en una hoja de trabajo y los recorta  <b>Cierre:</b> Clasifica en una gráfica para después contar con el resto del grupo y escribir cuantos animales había de cada uno.</p> <p><b>4. ¿Cuánto comieron?</b></p> <p><b>Inicio:</b> Menciona los animales que aparecieron en la historia contada, en donde viven y que otros animales hay en la granja.</p>	<p>-Tablas de gráficas, imágenes individuales de animales.</p>  <p>-Figuras de los animales con números escritos, pompones.</p>	<p>Final de la semana (rubrica)</p>		<p>Todas las actividades estás programadas para realizar en <b>30 minutos</b></p>

<p><b>Desarrollo:</b> Observa las diferentes imágenes de animales de la granja y el número que tienen escrito, cuenta con pompones el número que aparece en cada animal y los pone sobre la imagen.</p> <p><b>Cierre:</b> Intercambia imágenes con sus compañeros</p>			
<p><b>JUEVES</b>  <b>5. Cronología del cuento</b>  <b>Inicio:</b> Se le presenta a los alumnos imágenes desorganizadas de lo que pasó en la obra  <b>Desarrollo:</b> Trabaja en equipo para acomodarlas en orden cronológico  <b>Cierre:</b> Compara con sus compañeros para revisar los resultados.</p> <p><b>6. ¡Recrea el final!</b>  <b>Inicio:</b> los alumnos lanzan dos dados, uno que le dará un personaje nuevo y otro planteará una situación  <b>Desarrollo:</b> de acuerdo con lo que les salga en los dados deben crear un final diferente para la historia  <b>Cierre:</b> responde cuestionamientos sobre la actividad.</p>	<p>Imágenes del cuento</p>  <p>Dados</p> 	<p>Final de la semana (rubrica)</p>	<p>Todas las actividades estás programadas para realizar en <b>30 minutos</b></p>
<p><b>VIERNES</b>  <b>7. actuemos en conjunto</b>  <b>Inicio:</b> Responde: ¿Qué parte le gusto más de la obra? ¿Cuál parte le gusto menos?  <b>Desarrollo:</b> Pasa al frente a la caja preguntona y toma un papel. Representará un pedazo de la obra según la parte o el personaje que le toco.</p>	 <p>Papel</p>	<p>Final de la semana (rubrica)</p>	<p>Todas las actividades estás programadas para realizar en <b>30 minutos</b></p>

<p><b>Cierre:</b> Sus compañeros le ayudan actuar y luego escoge quien seguirá en la representación.</p> <p><b>8. representando y actuando emociones</b></p> <p><b>Inicio:</b> Responde: ¿Qué emociones puede encontrar en la obra de teatro? ¿Cuál le gusta más? ¿Cuál fue más fácil de identificar y por qué?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Toma de la caja preguntona un papel y según la emoción que le toque va a representar una historia con el personaje que elija.</p> <p><b>Cierre:</b> ¿Qué aprendieron de la historia?</p> <p>¿de qué emoción trato?</p> <p>¿Cuál de las representaciones fue su favorita?</p>			
--	--	--	--

**Adecuaciones Curriculares:**

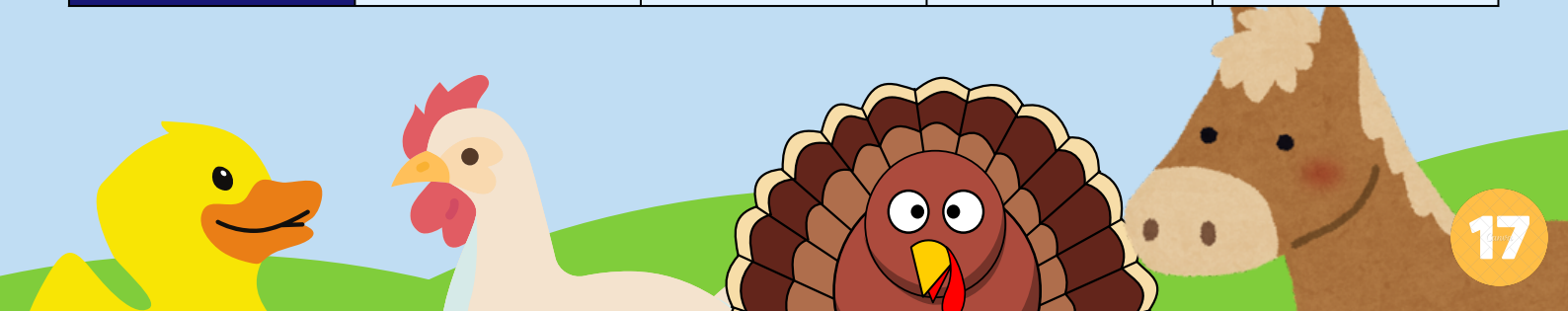
**Observaciones:**



# EVALUACIÓN

## Rúbrica

	Insuficiente	Básico	Adecuado	Excelente
<p><b>Campo: Lenguaje</b></p> <p><b>PDA: Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad</b></p> <p><b>Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura.</b></p>	No se proporciona ninguna descripción clara ni detallada de lugares o personajes literarios.	La descripción es muy limitada y carece de detalles relevantes sobre los lugares o personajes literarios.	La descripción ofrece detalles suficientes sobre los lugares o personajes literarios, aunque algunos aspectos podrían ser más claros.	La descripción es vívida, detallada y evocadora, proporcionando una imagen clara y completa de los lugares o personajes literarios.
	No se establece ninguna conexión entre los lugares o personajes literarios y elementos de la comunidad.	La relación entre los lugares o personajes literarios y elementos de la comunidad es superficial o poco clara.	Se identifican algunas conexiones entre los lugares o personajes literarios y elementos de la comunidad, aunque podrían ser más profundas o explícitas.	Se establecen conexiones claras y significativas entre los lugares o personajes literarios y elementos de la comunidad, demostrando una comprensión profunda de su contexto.
	La descripción carece de originalidad y creatividad, utilizando clichés o ideas predecibles.	Se muestran intentos de originalidad, pero la descripción sigue siendo bastante convencional y predecible.	La descripción demuestra cierta originalidad en la elección de palabras o enfoques, aunque podría haber más innovación.	La descripción es altamente original y creativa, mostrando un enfoque único y fresco para representar los lugares o personajes literarios y su relación con la comunidad.
	La descripción es confusa y carece de fluidez, dificultando la comprensión del lector.	La descripción es algo desordenada o abrupta, lo que dificulta seguir el hilo de pensamiento.	La descripción es coherente y relativamente fluida, aunque algunos aspectos podrían estar mejor organizados.	La descripción es fluida y bien estructurada, facilitando una comprensión clara y completa.
	Se observan errores gramaticales y la elección de palabras es limitada o inapropiada.	El lenguaje utilizado es mayormente correcto, aunque podría ser más variado y expresivo.	El texto utiliza un lenguaje adecuado y variado, comunicando eficazmente las ideas.	El uso del lenguaje es excepcional, mostrando un amplio vocabulario y una habilidad destacada para transmitir imágenes y emociones.

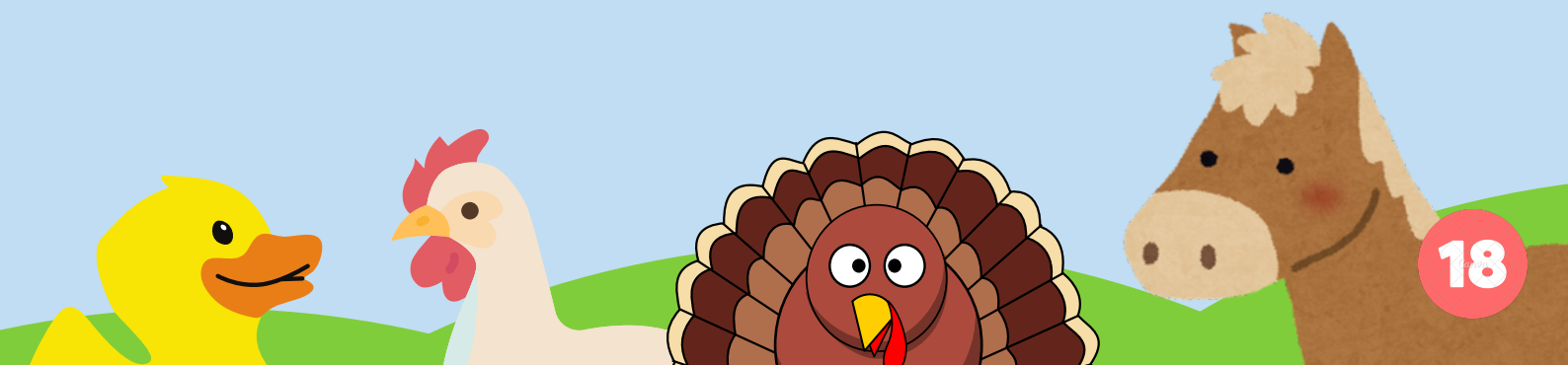




# EVALUACIÓN

## Rúbrica

Campo formativo: Saberes y pensamiento científico		
Contenido		PDA
Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno en diversos contextos socioculturales.		Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno
Niveles de desempeño		
Nivel 1 Necesita mejorar	Nivel 2 En desarrollo	Nivel 3 Logrado
Presenta dificultad para usar números en juegos y en la vida cotidiana	Con ayuda usa los números en juegos y en situaciones cotidianas	El alumno logra de manera autónoma usar números en juegos y situaciones cotidianas



# EVALUACIÓN

## Rúbrica

**Campo:** ética, naturaleza y sociedades

**Contenidos:** construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.

**PDA:** participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.

### Nivel de desempeño:

**Nivel 1:**  
insuficiente

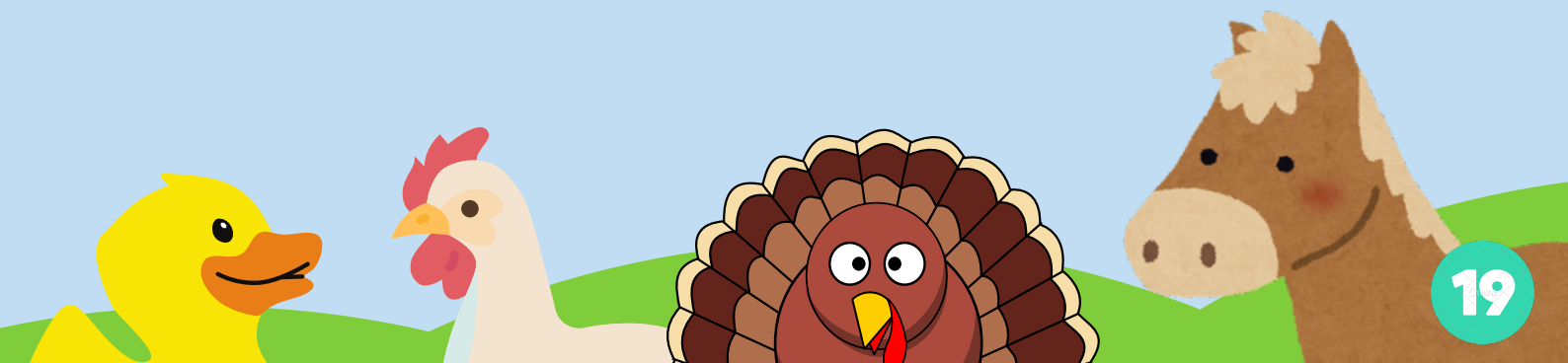
**Nivel 2:** suficiente

**Nivel 3:** satisfactorio

No participa en celebraciones o eventos culturales de la comunidad o de su entorno.

Participa en las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.

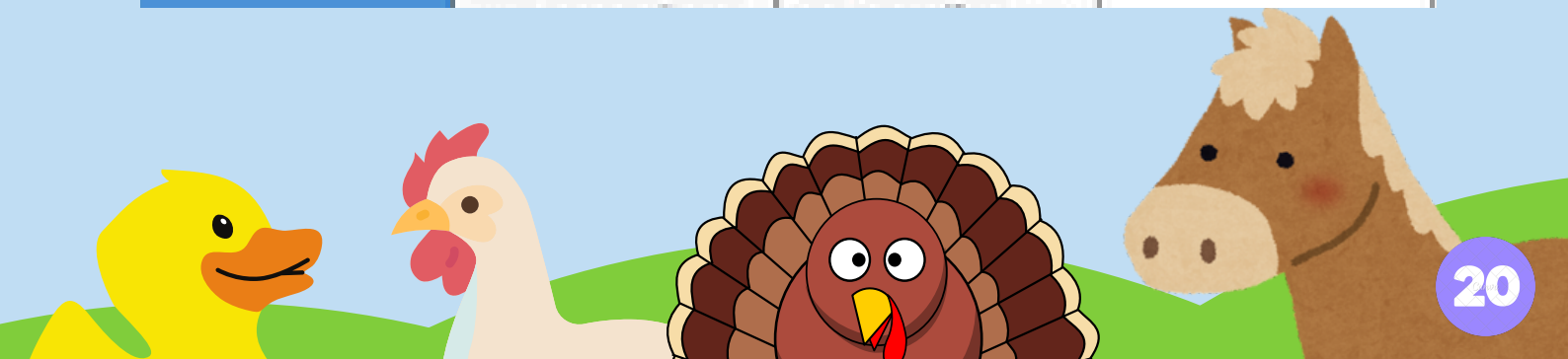
Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.



# EVALUACIÓN

## Rúbrica

Campo:	De lo humano a lo comunitario		
Contenido:	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad		
Proceso de desarrollo de aprendizaje:	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.		
Criterios de evaluación	Nivel de desempeño		
	Sobresaliente	Satisfactorio	Puede mejorar
sigue reglas en los juegos y actividades	Siempre sigue todas las reglas establecidas sin excepción	La mayoría de las veces sigue las reglas establecidas	No sigue las reglas establecidas
Espera su turno para jugar y/o compartir material	Siempre espera pacientemente su turno sin interrumpir a otros	La mayoría de las veces espera su turno sin interrumpir a otros	No espera su turno y frecuentemente interrumpe a otros
Escucha atentamente las instrucciones y las respeta	Escucha atentamente y sigue todas las instrucciones sin interrupciones	La mayoría de las veces escucha atentamente y sigue las instrucciones	No presta atención a las instrucciones y no las sigue adecuadamente
Comparte los materiales y juega de forma cooperativa	Siempre comparte los materiales y juega de forma cooperativa con	La mayoría de las veces comparte los materiales y juega de forma	No comparte los materiales y juega de forma individualista



# VESTURIOS PARA PRESENTAR LA OBRA



Gabriela Gutierrez

Vestuarios

# PATO

Leopardo color amarillo en la parte de arriba con acabado de ala, en la parte de abajo es de color naranja simulando las piernas del pato. Haciendo uso de una cabeza de pato





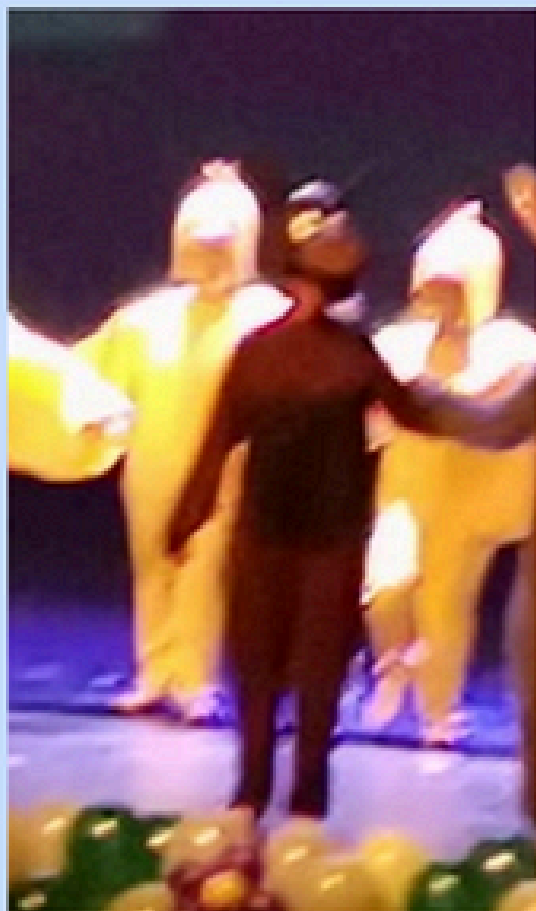
Johana Vanessa

Salas

# CABALLO

Leopardo color café, en medio con un círculo color negro brillantando, simulando la panza, con cola color blanca.

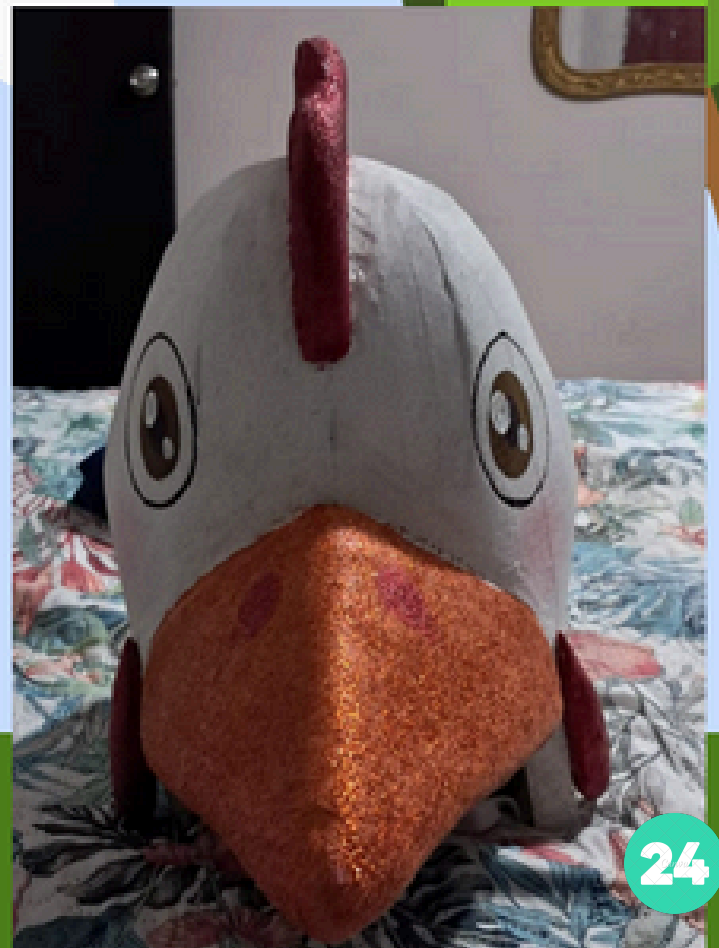
cabeza de caballo con pelaje blanco



Gabriela Rosas

# GALLINA

Leopardo color blanco con amarillo en la parte de la espinilla. En la parte del pecho se complementa con un chaleco que tiene alas y la cola de la gallina con colores café y rojo. Todo se complementa con una botarga para la cabeza de la gallina.



María Fernanda Huerta



# GUAJOLOTE

Leopardo color café con blanco, con complemento de tirantes con cola de plumas, y alas en las mangas.



# UTILERÍA ENFÁTICA:



Se utilizarán 3 platos de cerámica ondos de colores que servirán para verter la comida para una de las escenas.

Las camas se harán con las mesas de las aulas, solamente que con algún edredón de cama se cubrirán y se agregarán algunas almohadas.



Para las sillas se utilizarán las de las educadoras y de dirección para los tamaños, se hará una silla pequeña de cartón para que como indica en la historia se pueda romper

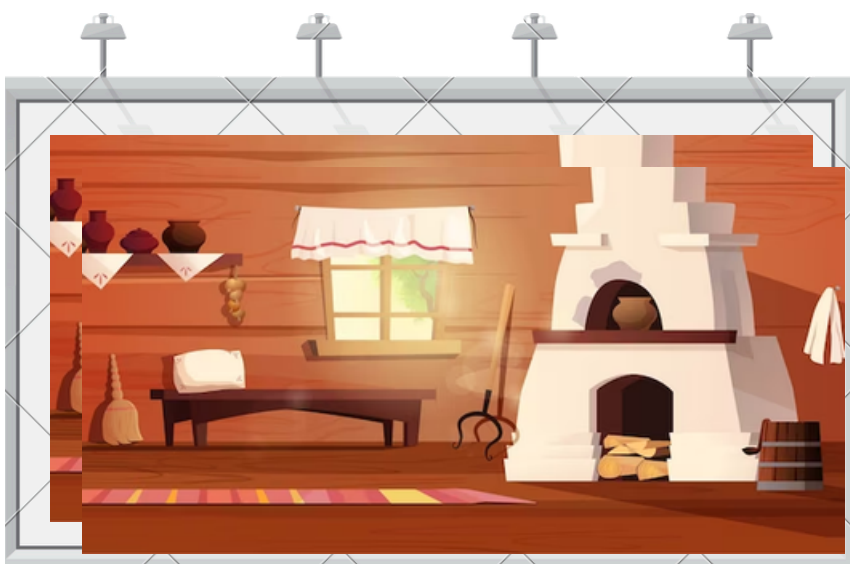
Se llevarán 3 cucharas para la escena de la comida, las tres del mismo tamaño e iguales



La mesa de las aulas también será utilizada como una mesa de comedor, se decorará con un mantel y un florero en el centro de ella

# UTILERÍA DE ESCENA

son los objetos que, como parte integrante del decorado, permanecen en escena durante toda la escena o la representación. Por ejemplo, un cuadro en una pared, una alfombra, un teléfono fijo o un televisor sobre un mueble.



**Lona del interior de la cabaña de los animales**



**arboles de cartón, que se usarán para simular el bosque**



# MÚSICA A UTILIZAR

## Acto 1:

**Pato pimpon:** <https://www.youtube.com/watch?v=XzxmhlUPKpU>

**Caballo del rodeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=xnOlUcHwyyg>

**Llegó el pavo:** <https://www.youtube.com/watch?v=-7KlweYVYU>

**J.Geco - Chicken Song:** <https://www.youtube.com/watch?v=msSc7Mv0QHY>

## Acto 4:

**Hasta mañana:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_KIFTQgUaO0](https://www.youtube.com/watch?v=_KIFTQgUaO0)

**Patito:** <https://www.youtube.com/watch?v=YDXtQiesD8k>

***Despedida de los personajes: Baile de revista musical***

## Tiempo para bailar con los niños

**Congelados:** <https://www.youtube.com/watch?v=mnj7Wk1FASA>

**Baila a lo loco:** <https://www.youtube.com/watch?v=LlhkeaGuUJQ>

**El mounstro de la laguna:** <https://www.youtube.com/watch?v=dTEK52R21Qw>

































# RÚBRICA

Escuela Normal de Educación Preescolar  
Evidencia unidad II.

Diseño de una situación didáctica.

Criterios de evaluación.

Portada 5%

Índice 5%

Cuento 5%

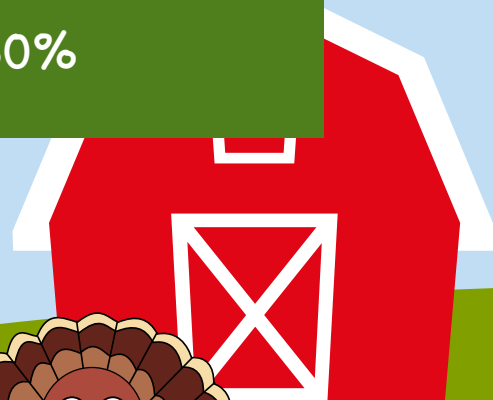
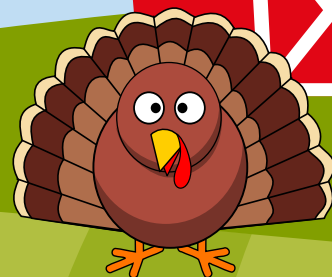
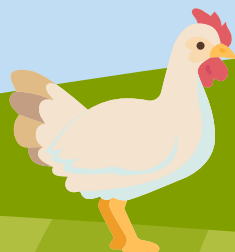
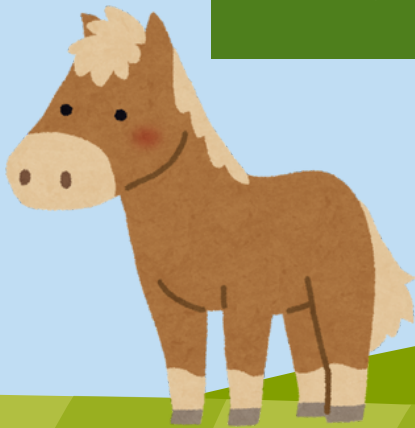
Libreto del cuento 5%

Formato de práctica completo 5%

7 Actividades que tengan que ver con la obra  
teatral 5%

Proyecto de arte teatral. Utilería, Escenografía,  
Vestuario, Música 10%

Fotos presentación obras teatrales 60%



# Nota reflexiva

A lo largo de la unidad, tuve la oportunidad de convivir estrechamente con mis compañeras para organizarnos y crear una obra de teatro destinada a los niños. Esta experiencia ha sido no solo enriquecedora y divertida, sino también muy educativa. La realización de esta actividad me ha permitido ganar confianza en mis habilidades y perder el miedo a realizar cosas nuevas con los alumnos.

Como educadora, es fundamental desarrollar estrategias creativas y llamativas para captar la atención de los niños y promover un aprendizaje significativo. Además, trabajar en equipo para llevar a cabo una tarea tan compleja me ha enseñado la importancia de la colaboración y la comunicación efectiva, habilidades esenciales en el ámbito educativo. Estoy convencida de que esta actividad no solo los entretendrá, sino que también les brindará una forma diferente y atractiva de aprender.

Espero que esta experiencia demuestre el impacto positivo de utilizar técnicas variadas y dinámicas en la enseñanza, fomentando un ambiente de aprendizaje más efectivo y agradable para los niños.