



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2023-2024

CURSO: NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA.

Docente: Silvia Erika Sagahon Solís.

UNIDAD 2.

¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional?

Nombre de la actividad: Diseño de actividades argumentadas

Primer Grado Sección A

Presentado por: Daniela Milagros Carbajal Aguilar #3

Saltillo, Coahuila

Mayo 2024



Escuela Normal de Educación Preescolar Turno: Matutino

Clave: 05MSU9003Q Calle: Blvd. Nazario Ortiz, s/n, Unidad Campo Redondo CP: 25280

Ciclo Escolar: 2023-2024

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Nombre de la alumna educadora: Daniela Milagros Carbajal Aguilar #3

Fase 2 Educación Preescolar 2º Grado. Sección B

NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA

Profesora: Silvia Erika Sagahon Solís

Planeación didáctica para trabajar las emociones

Nombre del Proyecto:		“Emotiva: el teatro de las emociones”				
Fase – Grado:		Fase 2: Preescolar 2º grado	Temporalidad :	45 min	Espacio:	Aula
Recursos:		✓ Algunos personajes: que pueden ser juguetes o figuritas (que tengamos en casa o en el aula) o marionetas o peluches o títeres de palo que podemos hacer de forma casera, por ejemplo, con personajes de nuestros cuentos preferidos. ✓ Dos dados: uno con las emociones básicas y otro con objetos o lugares. ✓ Colores y tijeras. Mini teatro elaborado previamente por la educadora				
Propósito:		Fomentar en los niños la expresión de las emociones como modo de gestión de estas, por medio del lenguaje artístico.				
Problemas del Contexto: situación, problema, reto, interés o necesidad.		<ul style="list-style-type: none"> Poco control y gestión de emociones ante situaciones que representen un alto impacto para ellos, especialmente en casos de frustración o tristeza. 				
Ejes articuladores que se trabajan:						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de genero	Vida saludable	Apropiación de las culturas por medio de la lectura y escritura	Artes y experiencias estéticas
Campos formativos que sustentan el aprendizaje						



Escuela Normal de Educación Preescolar Turno: Matutino

Clave: 05MSU9003Q Calle: Blvd. Nazario Ortíz, s/n, Unidad Campo Redondo CP: 25280

Ciclo Escolar: 2023-2024

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Campos formativos:	Contenidos de los campos formativos vinculados al problema:	Procesos de desarrollo del aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias. • Escucha y observa las producciones de sus pares.
Saberes y pensamiento científico	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Formula, en su lengua materna y con sus palabras, explicaciones sencillas acerca de cómo y por qué suceden algunos procesos naturales, en la medida de lo posible, experimenta y pone a prueba sus supuestos; recurre a fuentes de consulta digitales para profundizar lo que sabe o intuye.
Ética, naturaleza y sociedades	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos.
De lo humano y lo comunitario	Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.	Percibe cambios corporales, y con ayuda de una persona adulta, nombra las emociones que experimenta, como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo, y reconoce a las personas o situaciones que las provocan.
Ajustes Razonables:		

Actividad: teatro de las emociones		Organización
Inicio	La educadora comienza platicando sobre el teatro y les pregunta a los alumnos qué es lo que saben acerca de ello, si han ido a uno, entre otras cosas. Les proporciona un dado el cual tendrán que pintar y recortar, elegir y poner nombre a los muñecos que se pidieron el día previo a la sesión.	Dispersos por el salón en la posición con la que se sientan más cómodos.



Escuela Normal de Educación Preescolar Turno: Matutino

Clave: 05MSU9003Q Calle: Blvd. Nazario Ortíz, s/n, Unidad Campo Redondo CP: 25280

Ciclo Escolar: 2023-2024

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Desarrollo	<p>El niño escoge sus personajes y tira los dados dos veces. Guiado por la educadora, debe inventar (y representar) una historia donde aparezcan las dos emociones que le han salido y los dos elementos del otro dado. La maestra guiará la historia por medio de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasó después? • ¿Qué sintió el personaje? • ¿Quién más participa en el relato? • ¿Qué provocó esa reacción? 	Los niños que se encuentren presentando estarán al frente del salón junto a la educadora, los demás formarán parte de la asamblea.
Cierre	<p>Se ordena al grupo en un círculo, la educadora guía una plática donde se expresen lo que sintieron al realizar la obra, si alguna vez han sentido lo mismo que los personajes de las obras presentadas, que hubieran hecho ellos en el lugar de los personajes, entre otras cuestiones. La educadora hace una obra de teatro propia donde además de plantear una situación con las emociones proporcione a los alumnos la estrategia de la alimentación, la cual consiste en llevarse algo a la boca y saborearlo identificando textura sabor y sonidos.</p>	Los alumnos y educadora estarán sentados en el suelo, formado un círculo

Instrumento de evaluación: observar si el niño logra identificar el nombre de las emociones.

Observaciones:

IMPACTO DE LOS DBA	FUNDAMENTACIÓN EN BASE A LA NEUROEDUCACIÓN:	Objetivos de aprendizaje
En esta actividad se integra la neurociencia y neuroeducación por medio de los DBA. Esta actividad	En esta actividad se utilizan las artes escénicas y la educación emocional que ayudarán al desarrollo de una	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de la conciencia emocional: los alumnos



Escuela Normal de Educación Preescolar Turno: Matutino

Clave: 05MSU9003Q Calle: Blvd. Nazario Ortíz, s/n, Unidad Campo Redondo CP: 25280

Ciclo Escolar: 2023-2024

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

<p>fomenta la motivación y atención debido a su carácter lúdico; por medio de esta los niños pueden reconocer sus emociones y la educadora les brinda una estrategia para controlarlas, manteniendo los DBA anteriormente mencionados.</p>	<p>autorregulación, provocando que se lleven a cabo y de manera correcta el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Esta actividad permite el uso de la imaginación en los niños y las niñas, la cual es producto de la estimulación de algunas áreas cerebrales, además de facilitar el reconocimiento y expresión de las emociones.</p>	<p>comprenden que sus emociones tienen un nombre por medio de las representaciones con los juguetes</p> <ul style="list-style-type: none">●Autorregulación: el alumno conoce una técnica para el control de sus emociones.●Desarrollo de imaginación: el alumno crea una historia donde se perciben las emociones que se le piden.
--	--	---



Escuela Normal de Educación Preescolar Turno: Matutino

Clave: 05MSU9003Q Calle: Blvd. Nazario Ortiz, s/n, Unidad Campo Redondo CP: 25280

Ciclo Escolar: 2023-2024

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Referencias

- [file:///C:/Users/ingca/Downloads/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/ingca/Downloads/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6%20(3).pdf)
- <https://blogsaverros.juntadeandalucia.es/ceipfedericogarcialorcacordoba/files/2020/04/ebook-30-actividades-educaci%C3%B3n-emocional.pdf#:~:text=A%20grandes%20rasgos%20en%20ESTE%20E-BOOK%20ENCONTRAR%C>