**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo 2023-2024**

**Segundo semestre.**

Curso: Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia.

UNIDAD II. ¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional?

Titular: Silvia Erika Sagahon Solís.

Trabajo:

Diseño de actividades argumentadas.

Primer grado sección A

Presentado por:

Miranda Aily Correa Escobedo. #5

Saltillo, Coahuila de Zaragoza. Mayo-2024



Nombre del educador (a): **Fase 2 Educación preescolar** 1° Grado Sección “A” Alumnos: H:15 M:20 T:35

Duración: 45 min Fecha de inicio:29 de mayo 2024 Fecha de termino: 29 de mayo 2024

Planeación didáctica.

**Nombre de la actividad:** ¿Qué es lo que siento? (memoria de emociones.)

**Propósito:**  Que los niños reconozcan las diferentes emociones que pueden sentir y que las puedan identificar en ellos y en los demás para poder sobre llevar cada una de ellas.

* Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica de manera intuitiva la posición de objetos y personas
* Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.

* El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos

**Campos formativos**

Saberes y pensamiento científico.

**Saberes y pensamiento científico.**

 **Lenguajes.**

* Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.

**Campos formativos que sustentan el aprendizaje:**

 **Procesos de desarrollo de aprendizaje. (PDA)**

**Contenidos de los campos formativos vinculados al problema.**

**Problema del contexto:** Los alumnos no saben como expresar las diferentes emociones que experimentan.

**De lo humano y lo**

**comunitario.**

* Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.
* Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o perdonas con las que interactúa en su vida cotidiana usando diferentes recursos de los lenguajes
* Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.
* Los derechos de niños y niñas como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.

* Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorarla convivencia en beneficio común.

**Ética, naturaleza y**

**sociedades.**

En equipos de 5 integrantes.

Tarjetas con fotografías de las emociones, (2 de cada uno).

aula.

Necesitamos imprimir un par de fotografías del niño expresando cada emoción. Luego las pegamos en tarjetas idénticas que podemos hacer con cartones cuadrados.

Recuerda que se ponen las piezas boca abajo y cada participante las va levantando de dos en dos. Si son iguales, se las queda y vuelve a tirar. Gana quien tiene más parejas.

Cada que levante una tarjeta el alumno tendrá que identificar que emoción es y dirá en que situaciones experimenta esta emoción.

Si son diferentes emociones tendrá que identificar sus diferencias.

Memoria de emociones.

Espacio.

Materiales.

Organización del grupo.

Desarrollo de actividad.

Actividad.

**Metodología: aprendizaje basado en problemas.**

Artes y experiencias estéticas.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

**Vida**

 **saludable.**

**Igualdad de género.**

Interculturalidad

Critica.

Pensamiento

Critico.

**inclusión.**

**Ejes articuladores que se trabajan.**

**Impactos de los DBA.**

Con esta actividad los niños podrán socializar y establecer conexiones con ellos mismos, con el mundo y con las demás personas mediante el juego dando la oportunidad de identificarse y poder expresarse con mayor facilidad.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo.

**Ajustes razonables:**

Las actividades estas diseñadas para poder cambiar de escenario si es necesario, al igual se pueden realizar individualmente o en grupo.

**Observaciones:**