**E****scuela Normal De Educación Preescolar del Estado de Coahuila  
Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo 2023 – 2024**

**Unidad de aprendizaje II. ¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional?**

**Actividad:**

**Diseño de actividades argumentadas**

**Curso:**

**Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia**

**Docente:**

**Mtra. Silvia Erika Sagahon Solis**

**Alumna:**

**Camila Jackeline Ruíz Ramos N°20**

**1er año**

**2do Semestre Secc. A**

**Saltillo, Coahuila De Zaragoza Mayo 2024**

## **r**

## Forma Descripción generada automáticamente **Jardín de Niños: Francisco Padilla González**

## **Clave: 05DJN0055E Z.E. 125 Sector: 611112**

## **Av Benito Juárez, Centro Núm. 476 C.P. 25900**

## **Turno Matutino**

**Ciclo escolar 2023-2024**

**Saltillo, Coahuila.**

Nombre del educador (a): \_\_\_\_\_\_\_\_ **Fase 2 Educación Preescolar** 2°Grado Sección A. Alumnos: H 15 M 17 T 32

Duración: Fecha de inicio: 30 de mayo 2024 Fecha de término: 30 de mayo 2024

Planeación didáctica

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre del Proyecto | | | **“Cuentos para desarrollar la empatía”** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fase-Grado: | | | 2 preescolar 2° grado | | | | | Tiempo: | | | | | 1 hora y 30 minutos | | | | | | | |
| Propósito: | | | Fomentar la expresión de las emociones y sentimientos por medio de la narración de cuentos en donde aprecien emociones de personajes y expongan su punto de vista. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Problema del contexto:  Situación problema, reto, interés o necesidad | | | El niño presenta un bajo control de sus emociones y poca gestión de emociones fuertes como emoción y tristeza, no reconocen los sentimientos de los demás compañeros por lo que no reflexionan sobre lo que siente su compañero. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Campos formativos que sustentan el aprendizaje** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Campos Formativos | | | | | | | | | Contenidos de los campos formativos vinculados al problema | | | | | | | Procesos del Desarrollo del Aprendizaje  (PDA) | | | | |
| Lenguajes | | | | | | | | | -Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de  recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | | | | -Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.  -Explica a sus pares u otras personas, alguna emoción, experiencia o persona que quiso representar, a partir de las marcas gráficas o símbolos que registró, por ejemplo: “aquí dice que estoy feliz”. | | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | | | | | | | | | -Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. | | | | | | -Identifica otros usos que sus pares y las demás personas le dan a los objetos y materiales, en función de sus características y el contexto de su uso. | | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | | | | | | | | | -La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de  equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | | | | | | -Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares y las compara con las de otras compañeras y compañeros, encontrando algunas similitudes. | | | | | |
| De lo humano a lo comunitario | | | | | | | | | -Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la  diversidad. | | | | | | -Dialoga para solucionar conflictos y tomar acuerdos de manera consensuada, para convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. | | | | | |
| **Ejes articuladores que se trabajan** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Inclusión |  | Pensamiento crítico | | | |  | Interculturalidad crítica | | |  | Igualdad de género |  | | Vida saludable | |  | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura |  | Artes y experiencias estéticas |  |
| **Metodología: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fases** | | | |  | **Desarrollo de actividades** | | | | | | | | | **Organización del grupo** | | | **Espacio** | **Recursos materiales** | | |
| **Fase 1**  **Presentemos**  Es el inicio donde se plantea el tema central el propósito es reconocer las emociones propias y comprender como se sienten en diferentes situaciones. | | | |  | **Inicio**   1. Responde los siguientes cuestionamientos seleccionando la emoción en el material ilustrativo de las emociones:   ¿Cómo se sienten hoy?  ¿Cómo se sintieron ayer en sus casas?  ¿Qué les emociona?  ¿Qué les entristece?   1. Participa con su punto de vista acerca de las emociones de un compañero y las compara con el de él/ella.   3. Cuenta experiencias de su vida en donde haya experimentado una emoción pasada y selecciona en el tabloide grande la emoción que sintió en ese momento. | | | | | | | | | Grupal | | | Salón de Clases | | Recurso material ilustrativo pegado en la pared sobre las emociones | |
| **Fase 2**  **Recolectemos**  Se dan diferentes puntos de vista sobre las experiencias que narraron los alumnos y cuentan experiencias parecidas propias que haya experimentado algún compañero y cuenta cómo se siente. | | | |  | 1. Participa y opina sobre las experiencias que escuchó con su punto de vista o una experiencia similar que aconteció. 2. Plantea soluciones u opiniones a algún compañero en base a su experiencia narrada. 3. Contesta los siguientes cuestionamientos:   ¿Por qué son importantes los sentimientos?  ¿Qué sintieron al contar sus experiencias? | | | | | | | | | Grupal | | | Salón de clases | | Recurso material ilustrativo pegado en la pared sobre las emociones | |
| **Fase 3**  **Formulemos el problema**  Después de la exploración de momentos anteriores donde se plantean problemas de resolución de emociones  es importante que se determine con claridad el problema sobre el cual se trabajará. | | | |  | **Desarrollo**   1. Escucha con atención un planteamiento breve sobre una situación experimentada de la educadora sobre una emoción. 2. Representa con el títere la emoción que escucha sobre la situación que se narra. 3. Contesta los siguientes cuestionamientos en donde busque soluciones al planteamiento:   ¿Por qué creen que me sentí así?  ¿Qué harían en mi lugar?  ¿Cómo se sentirían ustedes?  ¿Qué solución proponen? | | | | | | | | | Grupal | | | Salón de clases | | Recurso material ilustrativo pegado en la pared sobre las emociones  Cuento  Títeres | |
| **Fase 4**  **Organicemos la experiencia**  Se plantea una ruta de trabajo  para el inicio del cuento contemplando  los objetivos de aprendizaje, el inicio de la actividad, los recursos,  para argumentar y buscar las soluciones a las experiencias de los personajes y descifren lo que sienten. | | | |  | 1. Participa activamente con sus soluciones, opiniones y puntos de vista. 2. Escucha con atención un cuento para desarrollar la empatía (cuentacuentos con títere).   <http://www.clubpequeslectores.com/2017/04/cuentos-infantiles-desarrollar-empatia.html> | | | | | | | | | Grupal | | | Patio de la escuela | | Cuento  Títeres | |
| **Fase 5 vivamos la experiencia**  Con ayuda del cuento, se busca que comprenda el tema, y, pueda intervenir o identificar lo que siente él y los demás; poniendo conocimientos relevantes, habilidades y actitudes  necesarias para su aprendizaje y expresión. | | | |  | 1. Escucha el cuento al mismo tiempo que se lee, participa en la recreación de sonidos, gestos, ademanes imitando al títere que es la representación del personaje. 2. Contesta preguntas reforzadoras en la lectura de cuento:   “¿Cómo crees que se siente este personaje?"  “¿Qué harían ustedes?”  "¿Cómo crees que lo que hace el protagonista afectará a su amigo?", etc.   1. Opina acerca de los sentimientos que experimentó durante la lectura de cuentos y se expresa sobre los personajes, familiarizándose con ellos, ver las consecuencias emocionales de sus actos” | | | | | | | | | Grupal | | | Patio de la escuela | | Cuento sobre la empatía y emociones  <http://www.clubpequeslectores.com/2017/04/cuentos-infantiles-desarrollar-empatia.html>  Títeres  Cojines | |
| **Fase 6**  Resultados y análisis  Se visualiza el avance y fin de la actividad, retomando el  tema inicial, los aprendizajes  obtenidos, así como la participación individual  y colectiva en la demostración de emociones | | | |  | **Cierre**   1. Actúa por medio del títere o con gestos y ademanes las emociones que le gustan o le disgustan, en medio del círculo. 2. Muestra una empatía hacia los compañeros al compartir las emociones que le gustan o disgustan 3. Menciona lo que aprendió de las emociones y se da una reflexión final de la importancia de entender a los demás y plantearle soluciones | | | | | | | | | Grupal | | | Patio de la escuela | | Títeres  Cojines | |
| Instrumento de evaluación: | | | | Diario de observación. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ajustes razonables: | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Observaciones: | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fundamentación en la neuroeducación | | | | Esta actividad integra la educación emocional con la igualdad de género, la inclusión lo cual desarrolla una buena autorregulación y empatía hacia los sentimientos de los demás para que haya una convivencia amena y segura en el aula y otros contextos, así como una buena practica para que se conozcan a sí mismos y estimulen sus conocimientos sobre las emociones y demuestren un dominio de la expresión de sus emociones, así como su proceso de enseñanza y aprendizaje. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Impacto de los DBA | | | | Los DBA se integran en esta actividad causando un impacto en los alumnos donde muestren empatía y concientización acerca de los sentimientos y consecuencias emocionales de los demás compañeros, con ayuda de los títeres les ayuda a expresarse mejor y reconocer sus emociones brindando estrategias de comunicación asertiva, la empatía es un aspecto importante por trabajar en esta actividad. | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Referencias**

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado. [Material en proceso de edición]. Págs. 64-82; 23 y 24.

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/C3_1-Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2. [Material en proceso de construcción].

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-2.pdf>

<http://www.clubpequeslectores.com/2017/04/cuentos-infantiles-desarrollar-empatia.html>