**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2023-2024**

**CURSO: NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA.**

**UNIDAD II**

¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional?

**Nombre de la actividad: Diseño de actividades argumentadas**

Docente: Silvia Erika Sagahon Solís.

Presentado por: Cintli Aranza Yamile Estrada Alvarez #7

Primer grado Sección A

**Segundo semestre**

**Saltillo, Coahuila Mayo 2024**

Jardín de niños Francisco Padilla González. Turno Matutino

Clave: 05DJN0055E Z.E.125 Sector: 12 Región 2 Delegación 187

Av Benito Juárez, Centro Núm. 476 CP 25900

Ciclo escolar 2023-2024 Saltillo, Coahuila.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Campos Formativos | | | | | | | Contenidos de los campos formativos vinculados al problema | | | | | | Procesos del Desarrollo del Aprendizaje  (PDA) | | | | | | | |
| Lenguajes | | | | | | | -Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | | | | -Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.  -Opina acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y al observarlas y compararlas con su producción, encuentra semejanzas en algunas emociones y experiencias. | | | | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | | | | | | | -Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. | | | | | | -Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo y sus cambios físicos, lo que entiende en su lengua materna. | | | | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | | | | | | | -La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | | | | | | -Reconoce y acepta las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, generando espacios para hablar y escuchar en un marco de respeto. | | | | | | | |
| De lo humano a lo comunitario | | | | | | | -Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | | | | -Intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones. | | | | | | | |
| **Ejes articuladores que se trabajan** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Inclusión |  | Pensamiento crítico | |  | | Interculturalidad crítica | |  | Igualdad de género |  | | Vida saludable | |  | | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura |  | Artes y experiencias estéticas |  |
| **Metodología: Aprendizaje basado en problemas** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fases** | | |  | | **Desarrollo de actividades** | | | | | | **Organización del grupo** | | | | | **Espacio** | **Recursos materiales** | | | |
| **Fase 1**  Presentemos  En este momento se introduce el escenario con un vídeo que explica acerca del cerebro animal, causando así una duda sobre él y las emociones gracias a este.  **Fase 2**  Recolectemos  Se exploran y recuperan de manera general los saberes previos respecto al cerebro y las emociones. Además de que lo complementaremos con el video recién visto.  **Fase 3**  Formulemos el problema  Empezamos a expresar las inquietudes y curiosidades tomando de referencia el vídeo. Viendo los problemas que surgen del no saber manejar las emociones de una manera sana, tomando en cuenta que lo que sentimos es importante y válido, pero si no lo sabemos manejar podemos llegar a lastimar a los demás.  **Fase 4**  Organicemos la experiencia  Para representación de la regulación de emociones, se utiliza una botella y para algunos ejercicios del mismo, se usa el cuerpo y lo que hay alrededor de nosotros.  **Fase 5**  Vivamos la experiencia  Utilizaremos las cartulinas para expresar las emociones y darle una representación a nuestro cerebro animal con nuestro animal favorito o el que nosotros prefiramos. Al estar reunidos comenzamos a explicar nuestros dibujos y aspectos importantes acerca de cada una de ellas, para que así el grupo entienda mejor nuestra manera de expresarnos y nosotros la de ellos. Además, realizaremos una caja de soporte emocional donde tendremos que decidir una estrategia para escribir en la parte de atrás de una de nuestras cartas, para así tener una variedad de métodos para regular nuestras emociones.  **Fase 6**  Resultados y análisis  Partiendo de nuestra caja de soporte emocional, saldremos del aula para ponerlas en práctica, así podremos ver si funcionan, cuales se adaptan mejor a cada uno de nosotros y que reflexionemos sobre si es importante o no tener un control en las emociones, pero al mismo tiempo expresarlas, además de explicar un poco sobre nuestro cerebro animal.  También retomaremos toda la situación para que digan cuál fue su parte favorita y porqué. | | |  | | **Inicio**   1. Mira el siguiente video que da una breve explicación.   <https://youtu.be/9r7w4r02mS4?si=IzzF6ZuPesmzL7Rd>   1. A medida que avanza el video se hacen las pausas necesarias para poder responder las preguntas.   ¿Saben qué es la medula espinal?  ¿Cuál es su animal?  ¿Qué hacen los animales cuando se asustan?   1. Reconocemos palabras clave que se anotan en el pizarrón( por ejemplo: me siento, necesito, ser escuchado, estar solo, apreciación)   **Desarrollo**   1. Comentamos acerca de lo que vimos en el vídeo y realizamos preguntas acerca del cómo funciona el cerebro. 2. Mostrar un ejercicio de respiración (soplar la vela y oler la flor) 3. Enseñarles una botella de plástico para hacer una representación sobre calmar sus emociones con ella, agitarlo y que vean como se vuelve a acomodar, simbolizando la regulación de sus emociones. 4. Tomaremos dos cartulinas en una vamos a dibujar a nuestro animal representativo y en otra la emoción que hemos sentido más intensa en esta semana. 5. Vamos a explicarle a nuestros compañeros de equipo el animal y la emoción, el cómo nos sentimos, en que parte sentimos esta emoción y cómo hacemos para expresarla. 6. Comparamos las emociones recientes de los compañeros con las nuestras o bien, recordamos alguna situación donde nos sintiéramos así para poder comprender mejor la emoción que representa un compañero con la plastilina. 7. En la parte de atrás de nuestro dibujo de la emoción pondremos una estrategia para regular nuestras emociones. (respiración profunda, contar hasta diez, ver cinco cosas diferentes)   **Cierre**   1. Ponemos en el centro nuestra caja de soporte emocional y nos sentamos alrededor de ella. 2. Cada quien toma una tarjeta, muestra la emoción y lee la alternativa. 3. Todos imitamos la emoción para darnos cuenta si funciona con nosotros o no la propuesta que se puso detrás. 4. Cuando todos hayamos tomado una tarjeta, la devolveremos a la caja. 5. Dialogaremos sobre qué aprendimos del cerebro y por qué es importante regular nuestras emociones. | | | | | | Grupal  Equipos de cuatro  Grupo | | | | | Aula  Aula  Patio central | Televisión  Cáscara de huevo  ( De 20cmx20cm)  Botella con agua y aceite de bebé.  Caja de soporte emocional | | | |
| **Instrumento de evaluación:** | | | | | Registro de expediente y rúbrica | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ajustes razonables** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Observaciones** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Impacto de los DBA | | | | | | | | | | | | | | | Fundamentación | | | | | |
| A lo largo de la planeación se puede destacar que en cuanto al desarrollo cognitivo, los niños aprenden a utilizar las técnicas de regulación emocional ayudando a fortalecer su memoria, además, la actividad fomenta la capacidad de los niños para concentrarse en sus emociones y en las estrategias para manejarlas, mejorando también su atención; dentro del desarrollo emocional, los niños aprenden a identificar y nombrar diferentes emociones, lo cual es crucial para su crecimiento emocional. También, a través de técnicas como la respiración profunda, los niños desarrollan habilidades para manejar sus emociones de manera efectiva, al discutir y compartir sus emociones, los niños desarrollan empatía y comprensión hacia los demás tomando en cuenta que también con actividades así, van mejorando sus habilidades de resolución de problemas. | | | | | | | | | | | | | | | Al practicar técnicas de regulación emocional y aprender sobre el cerebro, los niños desarrollan nuevas conexiones neuronales que les ayudan a manejar mejor sus emociones, entonces al introducir estas habilidades y conocimientos en preescolar, la actividad aprovecha este período de alta plasticidad para establecer bases sólidas para el desarrollo futuro. | | | | | |

Referren

Nombre del educador (a): Mtra. Nadia Daniela Zertuche López

Nombre de la estudiante normalista: Cintli Aranza Yamile Estrada Alvarez

**Fase 2 Educación Preescolar**

3°Grado Sección B. Alumnos: H 16 M 17 T 33

Duración: Fecha de inicio: Junio 2024 Fecha de término: Junio 2024

Situación didáctica para aprender a gestionar las emociones

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del proyecto | Entendiendo nuestro cerebro emocional | | |
| Fase- grado | 2 preescolar 3° grado | Tiempo: | 1 hora y 45 minutos |
| Propósito | Aprender acerca del funcionamiento del cerebro y así lograr reconocer las emociones, para poder expresarlas de la mejor manera con su entorno a través de distintos lenguajes. | | |
| Problema del contexto:  Situación problema, reto, interés o necesidad | Poca o nula regulación de emociones al interactuar con sus compañeros, llevándolos a circunstancias poco favorables para su desenvolvimiento social. | | |
| Campos formativos que sustentan el aprendizaje | | | |