



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.
Licenciatura en Educación Preescolar
Segundo semestre.
Ciclo escolar 2023 - 2024**

CURSO: NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA.

Docente: Silvia Erika Sagahon Solís.

UNIDAD 2.

¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional?

Nombre de la actividad:

Diseño de actividades argumentadas

Primer Grado

Sección A

Presentado por: Elena Haro Flores

#13



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Clave: 05MSU9003Q Z.E. Sector:
 Blvd. Nazario S. Ortiz s/n Col. Unidad Campo Redondo CP 25280
 Ciclo escolar 2023 – 2024
 Saltillo, Coahuila.

Nombre de la educadora: Elena Haro Flores **Fase 2 Educación Preescolar** 1° Grado Sección A Alumnos: H: 13 M:13 T: 26

Duración: Fecha de inicio: 31 de mayo 2024 Fecha de término: 31 de mayo 2024

Nombre del proyecto:		Música, pintura y emociones.				
Fase–Grado:		2 preescolar - 1°grado	Tiempo:	45 minutos.		
Propósito:		Comprender las distintas emociones a través de la relajación, fomentando que puedan identificar cada una de sus emociones.				
Problema del contexto: Situación problema, reto, interés o necesidad.		Los alumnos no saben como expresar sus sentimientos.				
Ejes articuladores que se trabajan.						
Inclusión.	Pensamiento crítico.	Interculturalidad crítica.	Igualdad de género.	Vida saludable.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.	Artes y experiencias estéticas.
Campos formativos que sustentan el aprendizaje:						
Campos formativos.		Contenidos de los campos formativos vinculados al problema:			Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)	
Lenguajes		Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.			Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	
Saberes y pensamiento científico		Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.			vv	

Ética, naturaleza y sociedades	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica.		
De lo humano a lo comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas.	Representa la imagen que tiene de si a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos, y respeta las producciones de sus pares.		
Metodología:				
Fases.	Desarrollo de actividades.	Organización del grupo.	Espacio	Recursos materiales.
Preparación y relajación.	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se acuestan boca arriba, con ojos cerrados y manos en la panza. - Realizan respiraciones profundas (inhalandos por la nariz y exhalando lentamente por la boca) para poder llegar al punto de relajarse. 	Individual.	Aula con espacio suficiente para poder moverse y un área para relajarse (aula de usos múltiples)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cojines para el área de relajación.
Primera audición de la canción:	<ul style="list-style-type: none"> - Con los ojos cerrados y sin moverse, los niños empiezan a escuchar música. - Se les pregunta que empiecen a pensar en cómo les hace sentir la música y en qué les recuerda, sin poderlo decir aún. 	Individual.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Música seleccionada para despertar diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, rabia,

				entusiasmo, calma). ➤ Bocina.
Expresión a través de la pintura.	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se levantan cuando hayan identificado que sentían y se van a donde está la cartulina para pintar lo que les transmitió la música. - La canción puede repetirse hasta que todos terminen de pintar lo que sintieron. 	Individual.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulinas. ➤ Pinturas y pinceles de diferentes colores.
Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sientan en un círculo para compartir qué les hizo sentir la canción y cómo fue que lo plasmaron en el dibujo. - Todos escuchan a los demás y respetan las diferentes formas de interpretar la canción. 	Grupal.		
Se repite la aplicación con nuevas canciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Se repite el proceso de relajación, audición, pintura y reflexión con diferentes canciones para poder despertar distintas emociones como: alegría, tristeza, miedo, rabia, entusiasmo y calma. 			

Instrumento de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar si los niños participan en las actividades de relajación, escucha, pintura y discusión. ➤ Evaluar si los niños pueden identificar y expresar sus emociones mediante la pintura y durante la reflexión. ➤ Observar si los niños pueden seguir las instrucciones de relajación y mostrar signos de estar calmados. ➤ Evaluar la creatividad en los dibujos y la capacidad de los niños para reflexionar sobre sus emociones y compartir sus experiencias.
Ajustes razonables:	
Observaciones:	
IMPACTO DE LOS DBA.	
<p>La actividad está diseñada para poder fomentar los DBA, ya que en la actividad se integra la teoría de las neurociencias y neuroeducación. Al estar incluyendo ejercicios de respiración (relajación) de manera consciente, la conciencia corporal y la estimulación cognitiva a través de la música y pintura; se está promoviendo un entorno de aprendizaje emocionalmente seguro y estimulante de manera cognitiva.</p>	
FUNDAMENTACIÓN EN BASE A LA NEUROEDUCACIÓN:	
<p>Esta actividad integra la música, el arte y la educación emocional para fomentar la autorregulación emocional y el desarrollo cognitivo. Según los principios de la neuroeducación, las emociones juegan un papel muy importante en el aprendizaje y la memoria. Al vincular las emociones con experiencias sensoriales como lo es la música y pintura, se estimulan diversas áreas del cerebro, facilitando el aprendizaje integral y la expresión emocional.</p>	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- **Desarrollo de la conciencia emocional:**
 - Identificar y nombrar diferentes emociones a través de la música y el arte.
- **Regulación Emocional:**
 - Practica técnicas de respiración consciente para manejar las emociones.
- **Expresión creativa:**
 - Utilizar la pintura como medio de expresión emocional.
- **Empatía y comprensión:**
 - Fomentar la empatía y la comprensión de las emociones de los demás mediante la reflexión y la discusión.

REFERENCIAS.

PÁG 20.

30 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES CON LOS NIÑOS. (s. f.).

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipfedericogarcialorcacordoba/files/2020/04/ebook-30-actividades-educaci%C3%B3n-emocional.pdf#:~:text=A%20grandes%20rasgos%20en%20ESTE%20E-BOOK%20ENCONTRAR%C>