

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y
APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA**

Diseño de actividades argumentadas

PRESENTADO POR:

Paola Dextere Morua Aguilar

MAESTRO:

Silvia Erika Sagahon Solis

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

mayo 2024

Actividad Didáctica: “El Teatrillo de las Emociones”

****Grado de Aplicación:** Preescolar (4-6 años)**

****Duración:** 60 minutos**

****Espacio:** Aula de clase**

Objetivos de Aprendizaje

1. **Cognitivos:**

- Reconocer y nombrar diferentes emociones.
- Desarrollar habilidades de narración y creatividad.
- Comprender que todas las emociones son naturales y válidas.

2. **Afectivos:**

- Desarrollar empatía y comprensión hacia las emociones propias y de los demás.
- Fomentar una actitud positiva hacia la expresión emocional.

3. **Psicomotores:**

- Manipular títeres o figuritas para representar historias.
- Participar activamente en la creación y representación de historias.

Fundamentación en la Neuroeducación

Esta actividad utiliza principios de la neuroeducación, integrando juegos de rol y narración para mejorar el aprendizaje y la gestión emocional. La representación teatral estimula la creatividad, la memoria y la empatía, apoyando la neuroplasticidad y el desarrollo integral de los niños.

Materiales Necesarios

- ****Personajes:**** Juguetes, figuritas, marionetas, peluches o títeres de palo.
- ****Dados:**** Uno con emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa, asco) y otro con objetos o lugares (casa, parque, escuela, bosque, mar, montaña).

- ****Escenario:**** Un pequeño teatro de guiñol o una caja decorada como escenario.

Desarrollo de la Actividad

1. ****Preparación del Material (5 minutos)****

- Mostrar a los niños los personajes disponibles y explicar cómo utilizar los títeres o figuritas.
- Explicar el uso de los dados: uno con emociones y otro con objetos/lugares.

2. ****Introducción a las Emociones (10 minutos)****

- Hablar brevemente sobre las emociones básicas utilizando pictogramas o tarjetas.
- Discutir ejemplos de situaciones que pueden causar estas emociones.

3. ****Tirada de Dados y Selección de Personajes (10 minutos)****

- Cada niño escoge sus personajes favoritos y tira los dados dos veces: una para obtener las emociones y otra para los objetos/lugares.
- Los niños deben crear una historia que incluya las emociones y los elementos obtenidos.

4. ****Creación y Representación de Historias (30 minutos)****

- Los niños, individualmente o en pequeños grupos, inventan y preparan sus historias.
- Cada grupo representa su historia en el teatrillo de guiñol.
- Los maestros guían y ayudan a los niños a expresar y representar las emociones.

5. ****Discusión y Reflexión (5 minutos)****

- Después de cada representación, discutir brevemente cómo se sienten los personajes y qué emociones experimentaron.
- Destacar que todas las emociones son normales y necesarias.

Variante: “Superhéroes en Apuros”

1. ****Selección de Superhéroes (10 minutos)****

- Si tienen figuritas de superhéroes, los niños pueden usarlas para esta variante.
- Explicar que incluso los superhéroes sienten emociones como tristeza, miedo, y enfado.

2. **Tirada de Dados y Creación de Historias (20 minutos)**

- **Los niños tiran los dados para obtener emociones y elementos, e inventan una historia donde los superhéroes experimentan emociones desagradables.**
- **Representar las historias en el teatrillo.**

3. **Discusión y Reflexión (5 minutos)**

- **Discutir cómo los superhéroes manejan sus emociones.**
- **Leer y comentar el libro “Tipos duros (también tienen sentimientos)” para romper estereotipos y entender que todas las emociones son naturales.**

Evaluación

- ****Observación Directa:**** Evaluar la participación y creatividad durante la creación y representación de historias.
- ****Reflexión Oral:**** Preguntar a los niños sobre lo que aprendieron acerca de las emociones y cómo se sintieron al representarlas.
- ****Representación Teatral:**** Evaluar la capacidad de los niños para expresar emociones a través del teatro.

Esta actividad didáctica no solo fortalece los DBA, sino que también integra principios de la neuroeducación y la neurodidáctica, proporcionando una experiencia de aprendizaje integral y emocionalmente enriquecedora para los niños en edad preescolar.