

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE
EN LA PRIMERA INFANCIA**

Diseño de actividades argumentadas

PRESENTADO POR:

Laura Suseth Esquivel Peralta #6

MAESTRO:

SILVIA ERIKA SAGAHON SOLIS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

MAYO 2024



Jardín de niños Francisco Padilla Gonzales T.M.
 Clave 05DJN0055E Zona Escolar 125 Sector 611112
 Benito Juárez 476, Centro, C.P. 25900
 Ciclo escolar 2023-2024
 Ramos Arizpe, Coahuila

Educadora Titular:	Jenoveva Tovar Sosa	
Alumna Normalista:	Laura Suseth Esquivel Peralta	
Fase 2	Educación preescolar	2° y 3° Grado Sección A
Alumnos	H:14 M:19	Total: 33 alumnos
Tiempo de duración:	Inicio: 3 de junio de 2024	Termino: 7 de junio de 2024

Planeación de la situación didáctica:

Nombre de la actividad:	“TE QUIERO YO, Y TU A MI...”	
Fase: 2 Preescolar	Grupo y Grado: 2° C y 3°A	Tiempo: 3 de junio al 7 de junio de 2024
Propósito:	Que los niños aprendan a regular sus reacciones físicas, emocionales y neurológicas, además de que las expresen por medio del dialogo desarrollando así el pensamiento crítico que genere un mejor clima escolar.	
Problemática del contexto:	Los niños no parecen reconocer, validar ni regular las emociones propias y las de sus compañeros. Por lo tanto, la convivencia en muchas ocasiones carece de valores y actitudes positivas además provoca discusiones/ desacuerdos.	
EJES ARTICULADORES		

Inclusión *	Pensamiento crítico *	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
CAMPOS FORMATIVOS QUE SUSTENTAN EL APRENDIZAJE						
Campos Formativos	Contenidos de los campos formativos vinculados al problema:			Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)		
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.			<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambian sus puntos de vista Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras. 		
Saberes y Pensamiento Científico	Características de objetos y comportamientos de los materiales del entorno sociocultural.			<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con distintos objetos para reconocer sus características y propiedades al manipularlos, combinarlos o transformarlos. 		
Ética, Naturaleza y Sociedades	La cultura de la paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad			<ul style="list-style-type: none"> Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad. 		
De lo Humano y lo Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones			<ul style="list-style-type: none"> Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana. 		
METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)						
FASES				ORGANIZACIÓN	ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	RECURSOS MATERIALES
FASE 1		INICIO:		Grupal	Dentro del aula	<ul style="list-style-type: none"> Proyector

PRESENTEMOS		<p>Se les presentara a los niños un video-cuento titulado: “El puercoespín chiquitín” abordando el tema de la comunicación asertiva.</p> <p>LINK: https://www.youtube.com/watch?v=zQ9HssC9j8g&ab_channel=KarenEspinosa</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • televisión
FASE 2 RECOLECTEMOS		<p>Con la finalidad de dar introducción al tema la maestra realiza los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué los animalitos se enojaron con el puercoespín? • ¿Qué paso cuando el puercoespín se comió la galleta mágica? • ¿Por qué los animales se alejaron del puercoespín? • ¿Cómo fue que el puercoespín recupero la amistad de los animales? • ¿Qué emociones crees que sintió cada personaje y por qué? • ¿Con que personaje se sienten identificados? 	Grupal	Dentro del aula	X
FASE 3		DESARROLLO: “EL CHANGUITO CURIOSO”	Grupal	Patio de recreo	<ul style="list-style-type: none"> • Cojines, bocina,

FORMULEMOS EL PROBLEMA		<p>Los niños deberán sentarse en el piso sobre cojines, formando un círculo. Después al ritmo de una canción, deberán pasarse el peluche de un changuito que es muy preguntón, cuando la música pare, el alumno/a deberá ponerse de pie y contar alguna experiencia en la que se haya sentido mal por alguna agresión verbal o física de parte de amigos, familia, maestras, etc. Se invitará a los niños a reflexionar al respecto para dar pie a la siguiente actividad.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Micrófono • USB con música o teléfono con acceso a internet • peluche de un changuito
FASE 4 ORGANIZAMOS LA EXPERIENCIA		<p>“MI SILUETA, SOY ÚNICO” Sobre un pliego de papel y con ayuda de un adulto, los niños deben plasmar la silueta de su cuerpo (o solo el torso). La maestra ubicara cada pliego de papel sobre una mesa, un caballete o sobre la pared. Lo siguiente es que los niños expresen su creatividad, se les dará botecitos de pintura únicamente con colores primarios, con la intención de que experimenten descubriendo nuevos colores.</p>	individual	Patio de recreo	<ul style="list-style-type: none"> • Pliegos de papel • Marcadores • pinturas lavables • pinceles, esponja • mandiles • mesa o caballete, • cinta

		Pueden usar esponjas, pinceles o incluso sus dedos siempre y cuando utilicen mandil.			
FASE 5 VIVAMOS LA EXPERIENCIA		A continuación, se discutirán sobre las fortalezas, aptitudes, características, habilidades, de cada uno, la maestra las va a escribir en el pizarrón relacionándolo con un dibujo, posteriormente les entregara papeles de colores, en ellas copiaran las palabras del pizarrón y las pegaran en los dibujos de los demás compañeros.	grupal	Salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores • crayones o lápiz • pegamento liquido o en barra
FASE 6 RESULTADOS Y ANÁLISIS		“PEQUEÑOS ARTISTAS” Llego la hora de la demostración de las obras de arte. La maestra ubicara los dibujos en varias áreas de la institución educativa, por turnos la ira grabando mientras brevemente explican como se sintieron realizando la actividad y que fue lo que mas les gusto. La maestra hará una recopilación de cada uno de ellos, y se presentará en la ceremonia de graduación.	individual	Aula de clases o patio de recreo	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara de video o celular • Computadora • micrófono
Instrumentos de evaluación:	Lista de cotejo, diario de observación, video de recopilación.				
Ajustes razonables:					
Observaciones:					



Justificación de la metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (abp)

Dicha metodología es pertinente, en primer lugar, porque orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula. En segundo lugar, al convocar distintas perspectivas interrelacionadas en la naturaleza de los objetos de estudio (problemas) que parecieran inconexos en los criterios y métodos de las diferentes disciplinas (biología y ética), pero que guardan relación factorial exógena, que conlleva a generar distintas propuestas de solución. En tercer lugar, porque lo anterior contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.

Impacto en los DBA: Son la clave para desbloquear un mundo de conocimientos, habilidades y actitudes. Estos no solo proporcionan un contexto cultural e histórico a quienes aprenden, sino que también sientan las bases para el desarrollo continuo de cada individuo. Implementar actividades en relaciones a las emociones es de suma importancia para el desarrollo de los niños, pues los acostumbra a llevar un estilo de vida más tranquilo y en paz consigo mismo, destacando los valores, además de que eso se proyecta ante la sociedad.

Fundamentación de la neurociencia y neuroeducación:

Según la teoría de Piaget el entorno en el que se halla la persona, favorece la organización del cerebro y el desarrollo de las funciones cognitivas, lo cual se convierte en un estímulo permanente del aprendizaje. El cerebro es un órgano que está constituido por cuatro lóbulos con funciones especiales.

REFERENCIAS:

De Campuseducacion, E. P. (2024, 29 abril). *Neuroeducación, neurodidáctica y neuroaprendizaje - campuseducacion.com*. BLOG Noticias

Oposiciones y Bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com. <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/neuroeducacion-neurodidactica-y-neuroaprendizaje/#:~:text=Podemos%20definir%20la%20neur>

METODOLOGIAS NEM preescolarpptx. (2024, 28 febrero). [Diapositivas]. SlideShare.

<https://es.slideshare.net/slideshow/metodologias-nem-preescolar-pptx/266542552>