Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2023-2024

Segundo semestre



Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia

Diseño de actividades

Docente: Silvia Erika Sagahon Solís

Alumna: Monserrath Salazar Rodriguez

1º A No. 21

Saltillo, Coahuila de Zaragoza Mayo 2024

**Diseño de actividades fundamentadas**

Grado de aplicación: 2º

Duración: 30 minutos

|  |
| --- |
| **Nombre de la actividad:** Dibujo dictado  |
| **Propósito:** Lograr que los niños empaticen unos con otros aprendiendo a comunicarse con los demás de manera clara y escuchar con atención los comentarios de sus compañeros. |
| **Problema del contexto:** Falta de dominio al comunicarse y escuchar con atención las ideas u opiniones de los demás. |
| **Campos formativos que sustentan el aprendizaje** |
| **Campos formativos** | **Contenidos de los campos formativos vinculados al problema** | **Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)** |
| **Lenguajes.**  | Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos y de los lenguajes artísticos. | Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión.Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros y compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.Explica a otras personas lo que representan sus producciones graficas (alguna emoción, experiencia, paisaje, ser vivo o persona). |
| Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | Aprecia con empatía las expresiones de otras personas. |
| **Saberes y pensamiento científico.** | El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | Identifica formas geométricas en objetos de su entorno y los representa con dibujos y líneas.Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción. |
| **Ética, naturaleza y sociedades.** | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias, y de las demás personas que fortalezcan una cultura de paz. |
| **De lo humano y lo comunitario.** | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece. |
| **Ejes articuladores que se trabajan** |
| Inclusión  | Pensamiento critico  | Interculturalidad critica  | Igualdad de genero  | Vida saludable | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | Artes y experiencias estéticas  |
| **Metodología: aprendizaje basado en problemas**  |
| **Desarrollo de actividades** | **Organización del grupo** | **Espacio**  | **Materiales**  |
| Se iniciará la actividad formando las parejas y colocando los dibujos en la parte de atrás del alumno que vaya a comenzar a dibujar, esto tomando en cuenta que no los pueda ver para que su compañero pueda describir la imagen. | Organizados en parejas | Salón de clases  | Imágenes o dibujos de cuentos, animales, paisajes, figuras, etc.Hojas blancas Lápices y/o colores  |
| En seguida, el compañero que describa la imagen tendrá que hacerlo detalladamente para que el alumno que vaya a dibujar siga sus indicaciones y logre obtener un resultado similar.Se intercambiarán los roles y ahora el que realizó el dibujo será quien de las indicaciones para poder empatizar con las dificultades del otro al tratar de escuchar atentamente y elaborar el dibujo.  |
| Al terminar la actividad todos regresaran a sus lugares y se comentará que les pareció, que emociones percibieron, que dificultades se presentaron acerca de seguir las indicaciones y darlas, los resultados obtenidos y si estos se parecen a la imagen. A partir de los comentarios de los alumnos se llegará a la conclusión del porque es importante aprender a escuchar, comunicarse y ponerse en el lugar de los demás. |
| **Instrumentos de evaluación**  | Listas de cotejo, observación directa  |
| **Ajustes razonables**  |  |
| **Observaciones**  |  |

Referencias

 [https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipfedericogarcialorcacordoba/files/2020/04/ebook-30-actividades-educaci%C3%B3n-emocional.pdf - :~:text=A%20grandes%20rasgos%20en%20ESTE%20E-BOOK%20ENCONTRAR%C](https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipfedericogarcialorcacordoba/files/2020/04/ebook-30-actividades-educaci%C3%B3n-emocional.pdf#:~:text=A%20grandes%20rasgos%20en%20ESTE%20E-BOOK%20ENCONTRAR%C)