Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2023-2024

Segundo semestre



Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia

Diseño de actividades: diccionario emociones

Docente: Silvia Erika Sagahon Solís

Alumna: Ashanti Uresti Cerda

1º A No. 24

Saltillo, Coahuila de Zaragoza Mayo 2024

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre del proyecto: Diccionario de emociones | | | | | | | | | | | | |
| Propósito: Lograr que los alumnos le den un significado propio a cada una de las emociones que existen. | | | | | | | | | | | | |
| Problema del contexto: falta de conocimiento y manejo de emociones por parte de alumnos y del contexto en el que se desenvuelven | | | | | | | | | | | | |
| Fase: 2 | | | | Grado: 2 | | | | | | Duración: 45-50 minutos | | |
| Campos formativos que sustentan el aprendizaje | | | | | | | | | | | | |
| Campos formativos | | Contenidos de los campos formativos vinculados al problema | | | | | | | Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) | | | |
| Lenguajes. | | Expresión de emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos | | | | | | | Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción, experiencia, paisaje, ser vivo o persona) | | | |
| Saberes y pensamiento científico. | | Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región | | | | | | | Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas | | | |
| Ética, naturaleza y sociedad. | | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad. Inclusión y respeto a los derechos humanos | | | | | | | Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes | | | |
| De lo humano y lo comunitario. | | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones | | | | | | | Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provoca | | | |
| Ejes articuladores que se trabajan | | | | | | | | | | | | |
| Inclusión | Pensamiento critico | | | | Interculturalidad critica | Igualdad de genero | | Vida saludable | | | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | Artes y experiencias estéticas |
| Metodología: | | | | | | | | | | | | |
| Desarrollo de actividades | | | | | Organización del grupo | | Espacio | | | | Materiales | |
| Para esta actividad se les pedirá a los alumnos que identifiquen las emociones en cada una de las imágenes que ellos llevaron previamente (solo las emociones básicas como: alegría, tristeza, enojo, miedo, amor o asco) para después pegar en su cuaderno tal imagen y que al pie de la imagen o en el encabezado pongan el nombre de tal emoción después de esto los alumnos deberán encontrar las figuras que se puedan visualizar en la imagen; al finalizar esto el alumno podrá socializar tal emoción frente al grupo e indicara la emoción que está sobrellevando en el momento y así también comentaran las figuras que encontró en la imagen señalándolas. El alumno también podrá comentar sobre sus reacciones de emociones a diversas situaciones en su vida diaria | | | | | Durante el primer periodo individual, para después organizarse en forma de conferencia | | Salón de clases | | | | * Fotografías o imágenes de personas representando diversas emociones pueden ser de internet o periódicos/revistas * Un cuadernillo donde podamos pegarlas * Lápices, colores o marcadores | |
| Instrumentos de evaluación | | |  | | | | | | | | | |
| Ajustes razonables | | |  | | | | | | | | | |
| Observaciones | | |  | | | | | | | | | |