**E****scuela Normal De Educación Preescolar del Estado de Coahuila  
Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo 2023 - 2024**

**Unidad de aprendizaje II. ¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional?**

**Diseño de actividades argumentadas**

**Curso:**

**Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia**

**Docente:**

**Mtra. Silvia Erika Sagahon Solis**

**Alumna:**

**Georgina Lara Gaytán N°14**

**1er año**

**2do Semestre Secc. A**

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza MAYO 2024**

**Jardín de niños: Francisco Padilla González**

**Turno Matutino**

Clave: 05DJN0055E Z.E. 125

Sector: 611112 C.P. 25900

Av. Benito Juárez, Centro Núm. 476

Ciclo Escolar 2023-2024

Nombre del educador (a): Genoveva Tovar Sosa **Fase 2 Educación Preescolar** 3°Grado Sección A. Alumnos: T 33

Duración: Fecha de inicio: 7 de junio 2024 Fecha de término: 7 de junio 2024

Planeación didáctica

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre del Proyecto | | | | **¿Cómo son las emociones de los demás?** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fase-Grado: | | | | 2 preescolar 3° grado | | | | Tiempo: | | | | | 1 hora y 20 minutos | | | | | | |
| Propósito: | | | | Fomentar la sensibilidad de los alumnos sobre las emociones de las personas que los rodean, comprender por qué ocurren, cómo se sienten los demás a través de la expresión dentro del campo de lenguajes. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Problema del contexto:  Situación problema, reto, interés o necesidad | | | | El niño no muestra comprensión ante las emociones que presentan sus compañeros en diversas situaciones que ocurren. Se busca sensibilizar a los alumnos sobre cómo se sienten las personas a su alrededor y comprender lo que están pasando. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Campos formativos que sustentan el aprendizaje** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Campos Formativos | | | | | | | | | Contenidos de los campos formativos vinculados al problema | | | | | | Procesos del Desarrollo del Aprendizaje  (PDA) | | | | |
| Lenguajes | | | | | | | | | -Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | | | | -Reconoce que las demás personas tienen el mismo derecho para expresarse. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | | | | | | | | | -Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. | | | | | | -Propones algunos saberes familiares y comunitarios, para resolver necesidades y situaciones en su hogar, escuela y comunidad. | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | | | | | | | | | -Labores y servicios que contribuyen a bien común de las distintas familias y comunidades. | | | | | | -Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad y valora el impacto que tienen para el bienestar común. | | | | |
| De lo humano a lo comunitario | | | | | | | | | -Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | | | | -Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones. | | | | |
| **Ejes articuladores que se trabajan** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Inclusión |  | Pensamiento crítico | | | |  | Interculturalidad crítica | | |  | Igualdad de género |  | | Vida saludable |  | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura |  | Artes y experiencias estéticas |  |
| **Metodología: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fases** | | |  | | **Desarrollo de actividades** | | | | | | | | | **Organización del grupo** | | **Espacio** | **Recursos materiales** | | |
| **Fase 1**  **Planeación**  Identificamos el problema de comprender las emociones ajenas. Se habla en base a los conocimientos previos y después se comienza a hablar que vamos a realizar para comprender a los demás. | | |  | | INICIO  Momento 1. Identificación   * En grupo todos cuestionan * cómo creen que son las emociones de los demás. ¿Cómo piensas que se siente tu compañero? ¿Por qué piensas que se siente así?   Momento 2. Recuperación.   * Retroalimentamos conocimientos previos sobre las emociones. ¿Qué son las emociones? ¿Qué conocen de ellas? ¿Qué emociones conocen? ¿Cómo se sienten con ellas? ¿Qué experiencias les causan ciertas emociones? * Se muestran caras que representen cada emoción y los alumnos participan diciendo a qué emoción corresponde.   Momento 3. Planificación.   * Se dialoga el propósito de conocer y comprender las emociones ajenas de los compañeros de clase y personas con las que se convive de manera diaria. | | | | | | | | | Grupal | | Salón de Clases | | -Caras de distintas emociones realizadas con tela. | |
| **Fase 2**  Momento de cuestionar sobre las emociones de las personas que nos rodean y llegar al punto de comprender la importancia de solidarizar con los otros. Además, reflexionamos nuestros actos. | | |  | | DESARROLLO  Momento 4. Acercamiento.   * Se dialoga con qué tipos de personas interactuamos fuera de la escuela, ejemplo: familia, comerciantes, amigos, el conductor del transporte público, etc. y reflexionan sobre cómo se comportan alrededor de ellos ¿Los saludan? ¿Les dicen gracias? ¿Son amables con ellos? * Con ayuda de tabloides que contengan imágenes de situaciones que representen una experiencia cotidiana, ejemplos: me caí y me raspé, tengo un nuevo juguete, etc. ¿Cómo es la cara de la persona en las imágenes? ¿Qué posición tiene? ¿Crees que es un momento feliz? ¿Qué emoción notas en su cara y cuerpo?   Momento 5. Comprensión y producción.   * Enseguida de responder a los cuestionamientos, seleccionan las emociones que corresponden a cómo creen que se sienten las personas con las que interactúan según sus respuestas. ¿Cómo crees que se sientan esas personas si no las saludas, no dices gracias y no les sonríes? Responden con la carita que representa una emoción.   Momento 6. Reconocimiento.   * Después de haber identificado ciertos escenarios y las emociones que se viven se explica la siguiente actividad que es: Escribir una carta a una persona la cual sientan que en algún momento se pudo sentir mal ante una acción tuya, cuando no le diste un abrazo, no dijiste gracias, no le sonreíste, lo empujaste, etc. puede ser dirigida a algún compañero, familiar, amigo, etc. * La carta se elabora con el material que el alumno requiera: crayolas, hojas blancas, de color, estampas decorativas, stickers con caritas de las distintas emociones.   Momento 7. Concreción.   * En base a los cuestionamientos anteriores hacemos una reflexión acerca de las actitudes y reacciones con las emociones de las demás personas. * Una vez hechas las actividades y ya teniendo una comprensión de las emociones de las demás personas, cuestionamos: ¿Ahora comprendes que las demás personas también tienen sentimientos? ¿Las emociones de las otras personas son igual de importantes que las tuyas? | | | | | | | | | Grupal  Individual | | Salón de clases | | -Caras de distintas emociones realizadas con tela.  -Tabloides con imágenes de situaciones.  - Crayolas, hojas blancas, de color, estampas decorativas, stickers con caritas de las distintas emociones. | |
| **Fase 3**  Para el cierre los alumnos dialogan sobre el trabajo que hicieron, reflexionan y concluyen acerca de las emociones de las personas de su alrededor. | | |  | | Momento 8. Integración.   * Comparten con sus compañeros que tipo de trabajo hicieron, una carta escrita, un dibujo, signos, palabras, que quieren representar con su trabajo.   Momento 9. Difusión.   * Comparten el resultado que esperan con su carta, la reacción que generará la persona ante su trabajo.   CIERRE  Momento 10y 11. Consideraciones y Avances   * Para el término se da un momento para estirar el cuerpo y hacer pequeños ejercicios de respiración. * Cuestionamos: ¿Cómo se sintieron en esta clase? ¿Qué pueden decir ahora sobre las emociones de los demás? ¿Qué tan importantes son las emociones en todos nosotros? ¿Ahora prestarás atención a los demás? ¿Cómo reaccionarás cuando un compañero reaccione con cierta emoción? | | | | | | | | | Grupal | | Salón de clases | | -Trabajo | |
| Instrumento de evaluación: | | | Guía y Diario de observación. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ajustes razonables: | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Observaciones: | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Impacto en los DBA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Esta planeación incluye ejercicios de respiración, análisis, reflexión y sensibilidad ante ciertas situaciones. Reforzando los DBA en el desarrollo infantil de los niños.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fundamentación en la Neurociencia y Neuroeducación** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Esta planeación integra dentro del desarrollo del proyecto el trabajo de las emociones que ayudan a distintos aspectos del desarrollo de los niños, fortaleciendo memoria, pensamiento crítico. Además de la resolución de problemas que enfrentan de las situaciones abordadas.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Referencias**

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado. [Material en proceso de edición]. Págs. 64-82; 23 y 24. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/C3_1-Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2. [Material en proceso de construcción].

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-2.pdf>

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipfedericogarcialorcacordoba/files/2020/04/ebook-30-actividades-educaci%C3%B3n-emocional.pdf#:~:text=A%20grandes%20rasgos%20en%20ESTE%20E-BOOK%20ENCONTRAR%C>