Descripción: Un letrero de color blanco

Descripción generada automáticamente con confianza baja

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2023-2024**

**CURSO: NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA.**

**Docente:** Silvia Erika Sagahon Solís.

**UNIDAD 2.**

DISEÑO DE ACTIVIDADES ARGUMENTADAS

Primer Grado Sección A

**Alumna:** Dulce Ximena González Hernández #10

**Saltillo, Coahuila Mayo 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del proyecto:** Dominó de sentimientos | | | | | | | | | | | | | |
| **Propósito:** Que los niños identifiquen los diferentes sentimientos que se presentan en algunas situaciones de la vida diaria. | | | | | | | | | | | | | |
| **Problema del contexto:** Muchas veces los niños no saben identificar sus sentimientos cuando se enfrentan en alguna situación. | | | | | | | | | | | | | |
| **Fase:** 2 | | | | **Grado:** 2 | | | | | | | **Duración:** 40-45 minutos | | |
| **Campos formativos que sustentan el aprendizaje** | | | | | | | | | | | | | |
| Campos formativos | | Contenidos de los campos formativos vinculados al problema | | | | | | | | Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) | | | |
| Lenguajes. | | Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | | | | | | Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias. | | | |
| Saberes y pensamiento científico. | | Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región | | | | | | | | Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas | | | |
| Ética, naturaleza y sociedad. | | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad. Inclusión y respeto a los derechos humanos | | | | | | | | Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes | | | |
| De lo humano y lo comunitario. | | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones | | | | | | | | Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provoca | | | |
| **Ejes articuladores que se trabajan** | | | | | | | | | | | | | |
| Inclusión | Pensamiento critico | | | | Interculturalidad critica | | Igualdad de genero | Vida saludable | | | | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | Artes y experiencias estéticas |
| Metodología: | | | | | | | | | | | | | |
| Organización del grupo | | | | | | Espacio | | | Materiales | | | | |
| Al principio de forma individual para tomar las tarjetas y después grupal al momento de explicar la emoción. | | | | | | Dentro del aula | | | * Tarjetas que contengan el nombre de la emoción y alguna imagen que represente la situación que genere dicha emoción. | | | | |
| Inicio: | | | | | | Se pondrán del lado derecho las tarjetas que contengan el nombre de alguna emoción y del lado izquierdo otras tarjetas que tengan alguna imagen que represente las diferentes emociones que están escritas. | | | | | | | |
| Desarrollo | | | | | | El niño tomara dos tarjetas, una con el nombre de la emoción y otra con la imagen que él crea que puede ocasionar el sentirse de esa manera. | | | | | | | |
| Cierre | | | | | | Comentara con el grupo y su educadora el por que el piensa que la emoción se representa con tal situación. Se puede indagar mas a fondo su respuesta con las siguientes preguntas;  ¿Te has sentido de esta manera?  ¿Alguna vez has vivido esta situación?  ¿Qué otra situación consideras que puede generar esta emoción? | | | | | | | |
| Instrumentos de evaluación | | | Que la docente sirva como guía para identificar si el niño conoce o no sus emociones y sentimientos. | | | | | | | | | | |
| Impacto de los DBA: | | | Con esta actividad los niños pueden identificar las diferentes emociones y sentimientos que se generan en las distintas situaciones que viven día con día y así poder manejarlas un poco mejor. | | | | | | | | | | |