

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y
APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA**

DISEÑO DE ACTIVIDADES ARGUMENTADAS

PRESENTADO POR:

DIANA ITZEL NEGRETE AROS

MAESTRO:

SILVIA ERIKA SAGAHON SOLIS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

MAYO 2024

ACTIVIDAD PARA CONOCER LO QUE NOS HACEN SENTIR LAS EMOCIONES

Nombre de la actividad: Pintura, música y emociones		
Grado al que se aplica: 3er grado		
Materiales	Duración	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> • Mandiles para los niños • Platos con pintura de diferentes colores • Papel de estraza (3 mts) • Masking tape • Bocina para poner música • Al menos 5 canciones de diferente género musical 	<p>Esta actividad tendrá una duración de 40 minutos ya que se pretende que al finalizar los niños muestren lo que pintaron y que es lo que sentían en el momento de estarlo haciendo.</p>	<p>La actividad se llevará a cabo en el patio del jardín de niños para que estén expuestos al medio ambiente y se puedan despejar un poco de la frustración de estar encerrados en el salón de clases.</p>
Desarrollo		
<p>El papel de estraza estará pegado con la masking tape en el centro del patio (los platos con pintura estarán cerca de cada niño para evitar conflictos).</p> <p>Comenzaremos a hacer métodos de relajación con los niños de esta manera: les pediremos que se sienten en círculo alrededor del papel de estraza y les pediremos por favor que cierren sus ojos, sus manos las coloquen en su barriga y hacemos unas cuantas respiraciones lentas, inspirando por la nariz y expirando despacio por la boca. Hacer este ejercicio antes de comenzar es muy importante ya que nos ayuda a que los niños se tranquilicen y se preparen para escuchar la música más atentamente.</p> <p>Con los ojos aún cerrados y sin movernos del sitio, aprovechamos que estamos relajados y con buena predisposición para la escucha, para poner la primera canción. Podemos incentivar la reflexión con frases del tipo: "piensa en cómo te hace sentir la canción", "a que te recuerda", etc.</p>		

Cuando los niños quieran (sin forzar) pueden ir levantándose para dirigirse al papel y pintar lo que les transmite la música. Ir repitiendo la reproducción de la canción hasta que ellos decidan que ya han acabado.

Cuando la mayoría haya acabado de plasmar lo que le fue transmitido se cambiará de canción y nuevamente se dará el espacio a cerrar los ojos y escuchar con atención la canción.

Al finalizar hablaremos de las emociones que hemos sentido y de lo que hemos pintado: cuando todos hayan acabado, regresamos al círculo para contar qué nos hizo sentir la canción y cómo lo plasmamos en el dibujo y por qué.

Es importante hacer este paso ahora y no antes, así evitamos influir en ellos y propiciamos que puedan sentir y expresar libremente sus emociones.

Se recomienda no saltarse este paso de reflexión conjunta y escucha activa, es una gran oportunidad para trabajar el reconocimiento de emociones y su gestión, pero también para descubrir lo que los niños llevan dentro y a veces no dejan ver.