

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR

2023-2024



CURSO:

CREACIÓN LITERARIA

DOCENTE:

CARLOS ARMANDO BALDERAS VALDEZ

ALUMNA:

ALESSANDRA ESCOLASTICO RUIZ

SECCION "C" SEXTO SEMESTRE

EVIDENCIA DE UNIDAD 3

REPORTE DE ACTIVIDAD

UNIDAD 3

PROCESOS DE CREACIÓN LITERARIA.

- DETECTA LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS PARA FAVORECER SU DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIOEMOCIONAL.
- APLICA EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS EDUCATIVOS Y CONTRIBUIR AL PLENO DESENVOLVIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SUS ALUMNOS.
 - DISEÑA PLANEACIONES APLICANDO SUS CONOCIMIENTOS CURRICULARES, PSICOPEDAGÓGICOS, DISCIPLINARES, DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS PARA PROPICIAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE INCLUYENTES QUE RESPONDAN A LAS NECESIDADES DE TODOS LOS ALUMNOS EN EL MARCO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.
 - EMPLEA LA EVALUACIÓN PARA INTERVENIR EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS Y MOMENTOS DE LA TAREA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES DE SUS ALUMNOS.
 - INTEGRA RECURSOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA ENRIQUECER SU PRÁCTICA PROFESIONAL, EXPRESANDO SU INTERÉS POR EL CONOCIMIENTO, LA CIENCIA Y LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN.
- COLABORA CON LA COMUNIDAD ESCOLAR, PADRES DE FAMILIA, AUTORIDADES Y DOCENTES, EN LA TOMA DE DECISIONES Y EN EL DESARROLLO DE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A PROBLEMÁTICAS SOCIOEDUCATIVAS.

SALTILLO, COAHULA.

13 DE JUNIO DEL 2024

Introducción

En cumplimiento con los objetivos educativos de promover el aprendizaje interactivo y la conciencia ambiental entre los estudiantes del tercer grado B del Jardín de Niños Francisco de Urdiñola, se llevó a cabo la actividad del Animalario. Esta iniciativa se enmarca en el contexto escolar de una institución comprometida con la formación integral de sus alumnos, donde se valoran tanto el desarrollo académico como el humano de los niños.

Orígenes y Función Pedagógica del Animalario:

El Animalario es una actividad pedagógica diseñada originalmente para estimular la imaginación y el aprendizaje en los estudiantes a través de la representación creativa de animales. Surgió como una respuesta innovadora a la necesidad de conectar los contenidos curriculares con experiencias vivenciales y significativas para los niños. A través de la creación de Animalarios, los estudiantes no solo exploran el mundo natural de manera práctica, sino que también desarrollan habilidades cruciales como la investigación, el pensamiento crítico y la expresión artística.

La función pedagógica del Animalario se centra en varios aspectos clave:

- Desarrollo de la Imaginación: Al diseñar y crear sus propios Animalarios, los estudiantes utilizan su imaginación para visualizar y representar características únicas de diferentes especies animales. Esto no solo enriquece su experiencia de aprendizaje, sino que también fomenta la creatividad y la expresión personal.
- Aprendizaje Activo y Participativo: La actividad del Animalario promueve un aprendizaje activo y participativo, donde los estudiantes se involucran directamente en la investigación sobre especies en peligro de extinción. Esto les permite adquirir conocimientos de manera autónoma y desarrollar habilidades de indagación y análisis.
- Conciencia Ambiental y Responsabilidad Social: A través del estudio de animales en riesgo, los estudiantes desarrollan una comprensión más profunda de los problemas ambientales globales, como la pérdida de biodiversidad y el impacto humano en los ecosistemas. Esta conciencia promueve actitudes responsables y acciones concretas hacia la conservación del medio ambiente.

Desarrollo:

La actividad del Animalario se realizó en el salón de clases, un espacio adecuadamente preparado para fomentar la participación activa y la creatividad individual de cada uno de los 29 alumnos. Durante 30 minutos, los estudiantes se sumergieron en la tarea de investigar, diseñar y presentar sus propios Animalarios, enfocados en especies animales en peligro de extinción. Esta organización individual permitió que cada niño explorara el tema a su propio ritmo, profundizando en el conocimiento y reflexionando sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad.

La intervención pedagógica se centró en guiar a los estudiantes hacia la comprensión de la problemática global de la extinción de especies, utilizando la creatividad como herramienta clave para la imaginación y la expresión personal. A través de la creación de sus Animalarios, los niños no solo adquirieron conocimientos factuales, sino que también desarrollaron habilidades como la investigación autónoma, la síntesis de información y la presentación oral, promoviendo así un aprendizaje integral y significativo.

El análisis de la actividad revela que la incorporación de la imaginación despierta un interés profundo y una conexión emocional con los animales estudiados. La capacidad de visualizar y representar las características únicas de cada especie en peligro de extinción no solo enriqueció el proceso de aprendizaje, sino que también fortaleció el compromiso de los estudiantes con la conservación del medio ambiente y el respeto por la vida silvestre.

Cierre:

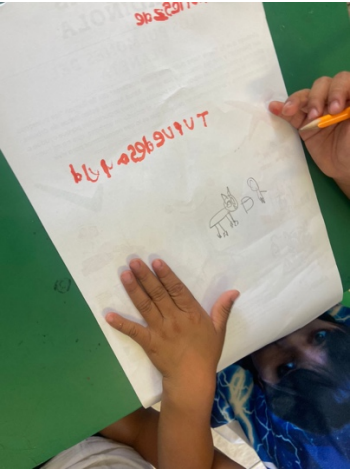
En resumen, la actividad del Animalario en el Jardín de Niños Francisco de Urdiñola demostró ser una experiencia educativa enriquecedora y efectiva. Al integrar la imaginación como componente fundamental del aprendizaje, los niños no solo expandieron su conocimiento sobre los animales en peligro de extinción, sino que también desarrollaron habilidades cognitivas y emocionales clave para su crecimiento personal y su participación activa en la protección del medio ambiente.

Esta iniciativa pedagógica no solo cumplió con los objetivos académicos de enseñar sobre la biodiversidad y la conservación, sino que también cultivó actitudes positivas y responsables hacia la sostenibilidad ambiental. Asimismo, subraya la importancia de continuar integrando métodos educativos innovadores que inspiren y empoderen a los estudiantes a ser agentes de cambio en su comunidad y en el mundo.

En conclusión, la actividad del Animalario en el Jardín de Niños Francisco de Urdiñola no solo fortaleció el aprendizaje académico de los alumnos, sino que también sembró semillas valiosas para un futuro más consciente y comprometido con el cuidado de nuestro planeta y su diversidad biológica.

ANEXOS:





NOTA REFLEXIVA:

La experiencia con el Zoológico en el Jardín de Niños Francisco de Urdiñola ha sido invaluable para mi formación docente. Implementar esta actividad no solo fortaleció mi comprensión sobre la integración de la imaginación en el aprendizaje, sino que también mejoró mi capacidad para diseñar actividades educativas inclusivas y personalizadas. Además, reafirmó la importancia de la educación ambiental en el currículo escolar, inspirándome a continuar explorando métodos creativos para enseñar y promover la conservación del medio ambiente entre mis estudiantes. Esta experiencia ha sido transformadora y continuará guiando mi práctica docente hacia un enfoque más integral y comprometido con el desarrollo integral de los niños.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO CREACIÓN LITERARIA

SEXTO SEMESTRE



	Puntaje	Lo tiene	No lo tiene	Observaciones
3%				
Incluye la portada institucional con competencias y datos de identificación	3%			
ACTIVIDAD DE ANÁLISIS 60%				
Escribe el contexto escolar (nombre de la institución grado que atiende, número de alumnos)	2%			
Registra inicio, desarrollo y cierre de la actividad aplicada.	25%			
Describe su intervención pedagógica (instrucciones claras, modulación de la voz ,materiales etc.)	25%			
Expone el espacio donde se realizó la actividad	3%			
Registra el tiempo empleado en la actividad	3%			
Menciona el tipo de organización (individual, pares o grupal)	3%			
ANEXOS 20%				
Incluye foto de la portada de su animalario	3%			
Presenta una foto de un animal completo (nombre dividido en sílabas)	3%			

Expone imagen de un animal fantástico	3%			
Anexa foto con la explicación de la actividad del animalario	3%			
Presenta fotografía de los padres trabajando con la actividad del animalario	4%			
Exhibe foto del producto del trabajo literario elaborado por los padres	4%			
REQUISITOS DEL TRABAJO 17%				
Elabora el análisis de la actividad en dos cuartillas	2%			
Claridad de ideas	5%			
Tiene buena ortografía	2%			
Excelente acentuación	3%			
Texto elaborado como narrativa	5%			
Nota: Organizar el texto de 3 a 4 párrafos por cuartilla en letra Arial 12				