

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2023-2024



3 grado Sección "B" Sexto semestre

CURSO: Creación literaria

TITULAR: Carlos Armando Balderas Valdés

**UNIDAD III Procesos de creación literaria.**

COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Evidencia unidad 3. Animalario

PRESENTADO POR: Marisol Pérez López #22

## **Reflexión sobre la aplicación del animalario de Revillod.**

El análisis que se realizó presenta la aplicación y el desarrollo de la actividad del animalario la cual se llevó a cabo en la segunda jornada de práctica que tiene como fecha el 27 de mayo al 7 de junio, en el curso de creación literaria se nos solicitó que realizáramos un animalario del tema de nuestro interés el cual debía llevar 10 animales los cuales tuvieran su nombre separado en sílabas además de llevar una característica de cada animal al reverso, el animalario se realizó con animales de la granja en el cual se incluye una vaca, un toro, perro, caballo, cerdo, oveja, cabra, gallina, etc. La actividad se aplicó en el jardín de niños heroínas mexicanas en el grupo multigrado de 1° A y 2° C, con un total de alumnos de 24, los cuales se conforman de 12 niños y 12 niñas.

Las primeras instrucciones fueron mostrarles la portada para así cuestionarlos sobre que piensan que es, a lo que los alumnos respondieron que se trataba de la granja. Luego proseguí explicando que era un animalario y mostrándoles cada uno de los animales, preguntándoles si lo conocían o que animal creían que era, si lo habían visto en revistas o televisión. La actividad se adecuó a la problemática que se estableció para la planeación en este caso se manejaron las emociones; el inicio de la actividad era escuchar la explicación de lo que era un animalario y observar el animalario para así ir cuestionando a los alumnos sobre los animales, sus colores, sus tamaños, si ya los habían visto alguna vez en la vida, que sonido producían esos animales, entre otros.

Para desarrollo de la actividad se tenía que relacionar los colores de los animales con las emociones ya trabajadas durante la jornada, dando respuesta a la pregunta ¿qué colores tiene el animal? Para así relacionarlo con los colores de las emociones, por ejemplo, si el perro es negro lo pueden relacionar con la emoción de miedo o temor. Para finalizar la actividad se cuestionaba a los alumnos preguntándoles que si el perro era negro y tenía miedo cómo lo podían ayudar para solucionar esa emoción.

Para la actividad yo considero que siguieron instrucciones claras porque los niños no tuvieron dificultades al responder y/o trabajar cada uno de los tiempos de la actividad, se utilizó la modulación de voz al momento de cuestionar, el tiempo destinado para la actividad era 30 minutos, pero duró aproximadamente 20 minutos, el material acordado para la actividad solamente del animalario pero al momento de aplicar la actividad utilice materiales sobre la problemática que eran unos monstruos de colores de las emociones para así se le facilitará relacionar los colores con las emociones y los animales.

La actividad se realizó en el salón de clases y se manejó la organización de manera grupal, tuve complicaciones al momento de aplicar la actividad ya que como tengo primero y segundo los niños son difíciles de atraer su atención por cierto tiempo, todos querían agarrar el material al mismo tiempo y no se podía porque solamente contaba con uno, aunque el animalario era de tamaño grande no cumplía con las necesidades del grupo, sí les llamó la atención en las imágenes y estaban interesados en la actividad pero por los monstruos que se presentaron para complementarlo.

Yo considero que la actividad tuvo ciertas áreas de oportunidad como por ejemplo lo que mencionaba anteriormente que no cumplía con las necesidades del grupo porque todos querían estar con un solo material, podría adecuar la actividad realizando cada uno su animalario o llevar más animalarios y que así se dividirán por equipos de mesa para que el material se comparta entre menos integrantes.

**Anexos:**

Portada del animalario



Foto de un animal completo (nombre dividido en silabas)



Foto de un animal fantástico



Foto con la explicación de la actividad del animalario

<p><b>¿Si tiene ese color está...?</b></p> <p><b>Inicio:</b> Escucha la explicación de lo que es un animalario y observa el ejemplo que se muestra respondiendo la siguiente pregunta: ¿Qué colores tiene el animal?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Relaciona los colores de los animales con las emociones, por ejemplo: el pato es amarillo, así que esta alegre.</p> <p><b>Cierre:</b> Menciona que sentimos y/o que podemos hacer para solucionar dichas emociones.</p>	<p>Animalario</p>
--	-------------------

Foto de los alumnos trabajando con la actividad del animalario



**Nota reflexiva:**

Trabaje para consolidar la competencia que menciona en aplicar el plan y programas de estudio para cumplir con los objetivos educativos y ayudar al desarrollo completo de las habilidades de sus alumnos. Durante el semestre, se vieron varios temas que se pudieron poner en práctica en las jornadas de práctica, como el cuento digital y el animalario, para lograr un mejor manejo del aula y llevar actividades llamativas que fueran de interés para los estudiantes. El animalario también ayudó a alcanzar el propósito educativo de conocer animales de otros contextos.

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CURSO CREACIÓN LITERARIA  
SEXTO SEMESTRE**



	<b>Puntaje</b>	<b>Lo tiene</b>	<b>No lo tiene</b>	<b>Observaciones</b>
Incluye la portada institucional con competencias y datos de identificación	3%			
<b>ACTIVIDAD DE ANÁLISIS 60%</b>				
Escribe el contexto escolar (nombre de la institución grado que atiende, número de alumnos)	2%			
Registra inicio, desarrollo y cierre de la actividad aplicada.	25%			
Describe su intervención pedagógica (instrucciones claras, modulación de la voz ,materiales etc.)	25%			
Expone el espacio donde se realizó la actividad	3%			
Registra el tiempo empleado en la actividad	3%			
Menciona el tipo de organización (individual, pares o grupal)	3%			
<b>ANEXOS 20%</b>				
Incluye foto de la portada de su animalario	3%			
Presenta una foto de un animal completo (nombre dividido en sílabas)	3%			
Expone imagen de un animal fantástico	3%			
Anexa foto con la explicación de la actividad del animalario	3%			
Presenta fotografía de los padres trabajando con la actividad del animalario	4%			
Exhibe foto del producto del trabajo literario elaborado por los padres	4%			
<b>REQUISITOS DEL TRABAJO 17%</b>				
Elabora el análisis de la actividad en dos cuartillas	2%			
Claridad de ideas	5%			
Tiene buena ortografía	2%			
Excelente acentuación	3%			
Texto elaborado como narrativa	5%			
Nota: Organizar el texto de 3 a 4 párrafos por cuartilla en letra Arial 12				