



Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila

Licenciatura en Educación Preescolar

Sexto Semestre Sección "B"

Ciclo Escolar 2023-2024

Curso: Creación Literaria

Docente: Carlos Armando Balderas Valdés

Unidad 3: Procesos de Creación Literaria

Competencias:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Tema:

"Como crear un personaje literario"

Alumna:

Valeria Berenice Cardona Sosa #3

Análisis de la Experiencia al Aplicar la Actividad del Animalario

Contexto Escolar

En el Jardín de Niños Evangelina Valdés Dávila, trabajo con un grupo multigrado de segundo y tercer año compuesto por 30 alumnos. Este entorno mixto permite fomentar la cooperación y el aprendizaje entre diferentes niveles de desarrollo, aunque también presenta desafíos en la adaptación de actividades para que sean atractivas y comprensibles para todos.

Intervención Pedagógica

Para la actividad del animalario, proporcioné instrucciones claras y utilicé una modulación de voz adecuada para mantener la atención de los niños. Seleccioné material resistente para el animalario, garantizando su durabilidad. La actividad implicaba la creación de animales imaginarios combinando partes de diferentes animales y describiendo sus características y hábitats, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.

Espacio de la Actividad

La actividad se realizó dentro del salón de clases, un entorno familiar y controlado que permite a los niños sentirse cómodos y seguros. El espacio se organizó para facilitar el acceso a los materiales y permitir suficiente movilidad para que los alumnos interactuaran libremente con sus compañeros y el material del animalario.

Tiempo Empleado

La actividad se llevó a cabo durante dos días diferentes, con sesiones de 15 minutos cada día. Este enfoque permitió a los estudiantes reflexionar y expandir sus ideas de un día a otro, enriqueciendo su experiencia creativa y su comprensión del contenido.

Organización de la Actividad

La organización de la actividad varió entre sesiones individuales y trabajo en equipo. En algunos días, los niños trabajaron de manera individual, desarrollando sus propias ideas y expresándose personalmente. En otras sesiones, se organizó el trabajo en pequeños grupos, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas. Esta variación ayudó a los estudiantes a desarrollar habilidades tanto individuales como sociales.

Reflexión y Aprendizajes

Aplicar la actividad del animalario en un entorno multigrado fue una experiencia enriquecedora. Los alumnos de tercer año asumieron roles de liderazgo, guiando a los más pequeños y facilitando un aprendizaje colaborativo. Esto mejoró las habilidades sociales de los niños y fortaleció el sentido de comunidad en el aula.

La clara modulación de la voz y la resistencia del material fueron cruciales para mantener el interés y la participación de los alumnos. Las sesiones de 15 minutos fueron adecuadas para mantener la atención de los niños sin sobrecargarlos, permitiendo un aprendizaje gradual y continuo. La alternancia entre trabajo individual y en equipo resultó beneficiosa, adaptándose a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje.

Un aspecto que quedó pendiente fue la aplicación de la actividad a los padres de familia, debido a limitaciones de tiempo. Esta participación habría enriquecido aún más la experiencia, permitiendo a los padres involucrarse en el proceso educativo de sus hijos.

La actividad del animalario cumplió con sus objetivos pedagógicos, fortaleció la cohesión del grupo y promovió un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo. Esta experiencia subraya la importancia de la planificación cuidadosa y la adaptabilidad en la enseñanza, especialmente en un contexto multigrado.



Nota Reflexiva

La implementación de la actividad del animalario en el Jardín de Niños Evangelina Valdés Dávila resultó ser una experiencia enriquecedora tanto para los estudiantes como para mí como educadora. Este ejercicio no solo estimuló la creatividad de los niños, sino que también fomentó habilidades esenciales como la colaboración, la comunicación y el pensamiento crítico.

La actividad del animalario demostró ser una herramienta poderosa para el desarrollo integral de los niños en edad preescolar. A través de la creatividad y la colaboración, los alumnos no solo aprenden conceptos académicos, sino que también desarrollan habilidades sociales y emocionales vitales. La planificación cuidadosa y la flexibilidad en la organización de la actividad fueron claves para su éxito.

En futuras aplicaciones, sería beneficioso integrar a los padres para enriquecer la experiencia educativa y fortalecer el vínculo entre el hogar y la escuela. Además, se podría considerar extender el tiempo de la actividad para permitir un desarrollo más profundo de las ideas de los niños.

La actividad del animalario no solo cumplió con sus objetivos pedagógicos, sino que también contribuyó significativamente al desarrollo personal y social de los alumnos, reafirmando la importancia de las actividades creativas en la educación preescolar.



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: CREACIÓN LITERARIA

SEXTO SEMESTRE: SECCIÓN "B"

	Puntaje	Lo tiene	No lo tiene	Observaciones
3%				
Incluye la portada institucional con competencias y datos de identificación	3%			
ACTIVIDAD DE ANÁLISIS 60%				
Escribe el contexto escolar (nombre de la institución grado que atiende, número de alumnos)	2%			
Registra inicio, desarrollo y cierre de la actividad aplicada.	25%			
Describe su intervención pedagógica (instrucciones claras, modulación de la voz, materiales etc.)	25%			
Expone el espacio donde se realizó la actividad	3%			
Registra el tiempo empleado en la actividad	3%			
Menciona el tipo de organización (individual, pares o grupal)	3%			
ANEXOS 20%				
Incluye foto de la portada de su animalario	3%			
Presenta una foto de un animal completo (nombre dividido en sílabas)	3%			

Expone imagen de un animal fantástico	3%			
Anexa foto con la explicación de la actividad del animalario	3%			
Presenta fotografía de los padres trabajando con la actividad del animalario	4%			
Exhibe foto del producto del trabajo literario elaborado por los padres	4%			
REQUISITOS DEL TRABAJO 17%				
Elabora el análisis de la actividad en dos cuartillas	2%			
Claridad de ideas	5%			
Tiene buena ortografía	2%			
Excelente acentuación	3%			
Texto elaborado como narrativa	5%			
Nota: Organizar el texto de 3 a 4 párrafos por cuartilla en letra Arial 12				