

Escuela Normal de Educación Preescolar.

Ciclo escolar 2023-2024



Alumna: Daniela Martínez Carrillo

Grado y Sección: 3ºB N. L.: #14

Docente: Carlos Armando Balderas Valdés

Curso: Creación Literaria

Unidad III: Procesos de creación literaria

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

ACTIVIDAD ANIMALARIO

Jardín de Niños Heroínas Mexicanas

Este jardín de niños se encuentra ubicado en la colonia Satélite Sur, calle Julio Jiménez Rueda, sin número. La institución cuenta con 5 salones equipados con mobiliario (mesas, sillas, escritorio, pizarrón, casilleros, etc.); material didáctico suficiente y ambientación adecuada. Sin embargo, como área de oportunidad considero que el espacio de los salones es muy reducido y los ventiladores no se dan abasto para refrescar el salón.

Por otro lado, el patio cuenta con un área de juegos, una piscina de concreto y espacios grandes para jugar. Asimismo hay un salón de cantos y juegos donde se llevan a cabo las clases de música, educación física, honores a la bandera y la rutina de activación.

En cuanto al contexto socioeconómico del jardín de niños, podría describirse como clase media baja; la participación de los padres de familia es activa. Alrededor del jardín hay papelerías, tiendas de conveniencia, supermercados, etc.

El grado en el que me tocó practicar fue el grupo 2º A con un total de 24 alumnos, de los cuales 10 son hombres y 14 son mujeres cargo de la maestra Miriam Pineda Juárez.

Intervención pedagógica:

Para esta actividad, el elemento principal fue el recurso visual (animalario) grande y con colores llamativos para captar la atención de los alumnos. La modulación de voz y las instrucciones claras fueron clave para que se llevara a cabo la actividad.

Como inicio, para rescatar los saberes previos se les cuestionó a los alumnos si sabían qué es un animalario, para qué sirve o qué creen que contenga. A lo cual los alumnos respondieron que no sabían, no habían visto uno antes, por lo tanto fue de mucho interés para ellos el trabajar con un recurso innovador. Les pedí que trataran de adivinar lo que había dentro del animalario; después que se taparan los ojos para descubrir los animales que había dentro. Al ver los animales se

sorprendieron y se emocionaron tanto niñas como niños. Conocían todos los animales marinos que incluí en el mismo e incluso los relacionaban con películas de Disney o caricaturas que habían visto.

Después les mostré los animales de uno por uno cuestionándolos para verificar que se supieran los nombres de los mismos. Yo recalcaba las sílabas de cada uno y las combinaciones que podían hacer para crear un animal fantástico.

Para el desarrollo de la actividad les mostré varios animalarios para que observaran, interactuaran y así surgieran ideas para crear su propio animal fantástico con plastilina. Esto se trabajó por equipos para que pudieran compartir los animalarios; sin embargo la creación del animal fue individual. El uso de la plastilina fue positivo ya que es un material manipulable donde los niños pueden dejar fluir su imaginación y creatividad, además contribuye a la relajación y el control del grupo.

Como cierre pasaron a presentar su animal fantástico al cual le inventaron un nombre. La mayoría de los alumnos mostró seguridad y confianza al hablar frente al grupo. Esta actividad fomentó la creatividad, el trabajo en equipo, el uso de nuevas palabras, imaginación, confianza y seguridad, participación del grupo, control de grupo, uso de material innovador y concreto.

Asimismo la actividad favoreció el pensamiento científico; ya que la situación didáctica que se estuvo trabajando las dos semanas fue “¿Qué hacen los científicos?” donde estuvimos trabajando experimentos y textos científicos. El animalario fue una estrategia que encajó perfecto con la situación, pude implementar un cierre de proyecto incluyendo la creación del animal fantástico y la invención de un nombre científico para este.

Espacio: salón de clases

Tiempo: 40 minutos

Organización: equipos e individual.

ANEXOS

-Incluye foto de la portada del animalario



-Presenta foto de un animal completo (nombre dividido en silabas)



-Expone imagen de un animal fantástico



-Anexa foto con la explicación de la actividad del animalario



-Producto de la actividad (alumnos crean su animal fantástico)



RÚBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



CURSO CREACIÓN LITERARIA

SEXTO SEMESTRE

	Puntaje	Lo tiene	No lo tiene	Observaciones
3%				
Incluye la portada institucional con competencias y datos de identificación	3%			
ACTIVIDAD DE ANALISIS 60%				
Escribe el contexto escolar (nombre de la institución grado que atiende, número de alumnos)	2%			
Registra inicio, desarrollo y cierre de la actividad aplicada.	25%			
Describe su intervención pedagógica (instrucciones claras, modulación de la voz ,materiales etc.)	25%			
Expone el espacio donde se realizó la actividad	3%			
Registra el tiempo empleado en la actividad	3%			
Menciona el tipo de organización (individual, pares o grupal)	3%			
ANEXOS 20%				
Incluye foto de la portada de su animalario	3%			
Presenta una foto de un animal completo (nombre dividido en sílabas)	3%			
Expone imagen de un animal fantástico	3%			
Anexa foto con la explicación de la actividad del animalario	3%			
Presenta fotografía de los padres trabajando con la actividad del animalario	4%			
Exhibe foto del producto del trabajo literario elaborado por los padres	4%			
REQUISITOS DEL TRABAJO 17%				
Elabora el análisis de la actividad en dos cuartillas	2%			
Claridad de ideas	5%			
Tiene buena ortografía	2%			
Excelente acentuación	3%			
Texto elaborado como narrativa	5%			
Nota: Organizar el texto de 3 a 4 párrafos por cuartilla en letra Arial 12				