

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2023 – 2024

Sexto semestre Sección “B”



Curso: Creación literaria

Docente: Carlos Armando Balderas Valdés

Tema: “Evidencia fotográfica y reflexión sobre la aplicación del animalario”

Competencias de la unidad:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Alumna: Kenia Marily Monsiváis Rodríguez #17

“Reflexión acerca del animalario”

El Animalario se aplicó durante mi jornada de práctica el día 28 de Mayo del 2024, en el jardín de niños “Evangelina Valdés Dávila” ubicado en la ciudad de Saltillo en la colonia Mirasierra, calle 19, con clave de centro de trabajo 05EJN0062N; en el grupo multigrado de 1 y 2 A, el grupo cuenta con un total de 31 alumnos: 16 niños y 15 niñas.

La aplicación de esta actividad la realicé con el propósito de echar a volar la imaginación de los alumnos, dándoles una herramienta divertida para que pudieran hacerlo y también porque era un requisito para esta jornada del curso de Creación literaria. La actividad se llevó a cabo dentro del salón de clases por motivo de que el patio siempre está ocupado con distintas actividades y otro factor fue el calor; la actividad duró un tiempo de 35 minutos aproximadamente y fue de manera grupal. Realmente considero que la actividad del animalario fue de agrado para los alumnos, puesto que se desarrolló de la siguiente manera:

Para iniciar a trabajar con el animalario comencé cuestionando a los alumnos, preguntándoles: ¿Saben qué es un animalario?, ¿Qué animales conocen?, ¿Cuál es tu animal favorito?; a lo que los alumnos me respondieron: que sí conocían los animales, que su animal favorito eran los perros, gatos, leones, entre muchos otros y así mismo respondieron que no conocían el animalario. Luego les di una pequeña explicación acerca de lo que es un animalario. Les mostré cada uno de los animales que conformaban este trabajo.

Después comenzamos a jugar con el animalario, los alumnos tuvieron la oportunidad de manipularlo, verlo más de cerca, ver más detalladamente cada uno de los animales. Por consiguiente, yo comencé a mostrárselos nuevamente para crear los animales fantásticos, yo comenzaba a darle vuelta a una parte del animalario y los alumnos me decían donde parar, ya que teníamos las tres partes de los animales que ellos querían les mencionaba el nombre del animal fantástico que habían creado y eso les causaba mucha risa, mencionaban cosas como: está muy chistoso o ese animal está muy raro, y realmente les gustó mucho.

Como cierre de la actividad crearon en una hoja de máquina su propio animal fantástico en donde dejaron volar su imaginación, realmente me sigue sorprendiendo toda la imaginación que tienen los alumnos y las creaciones que pueden llegar a realizar.

En mi opinión, al inicio de estar elaborando y creando el animalario no le tenía mucha fe, me parecía una actividad de relleno para los alumnos, sentía que no sería de su agrado, que les aburriría y no le prestarían atención; pero fue todo lo contrario, cada uno de los alumnos prestó atención, mostraban una buena participación y sobre todo diversión.

Considero que al aplicar esta actividad me fue muy bien y más que la utilicé como una estrategia para el control de grupo, puesto que se aplicó después de receso, que es cuando los alumnos entran más inquietos, con mucha más energía y esto me ayudó para poder tranquilizarlos y poder tener control de grupo.

Dentro de la actividad se llevó a cabo lo planeado, el material fue apropiado para los alumnos, tuvo un nivel de complejidad adecuado, la organización adecuada y así mismo el tiempo fue planeado correctamente. A mí parecer la actividad fue exitosa pues como ya mencionaba todos los alumnos mantuvieron interés en la actividad y se mostraron cooperativos. Se rescataron los saberes previos, las consignas fueron claras, se identificaron las necesidades e intereses, se favoreció la participación e interacción, se trabajó con un tono de voz adecuado, se fomentó la inclusión.

Los ajustes necesarios fueron adecuados ya que, por motivo de los tiempos, organización fuera de mis manos la actividad no se pudo realizar con los padres de familia.

Anexos





Co

co

dri

lo





ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
CURSO CREACIÓN LITERARIA **SEXTO SEMESTRE**



| | Puntaje | Lo tiene | No lo tiene | Observaciones |
|---|----------------|---------------------|----------------------------|----------------------|
| 3% | | | | |
| Incluye la portada institucional con competencias y datos de identificación | 3% | | | |
| ACTIVIDAD DE ANÁLISIS 60% | | | | |
| Escribe el contexto escolar (nombre de la institución grado que atiende, número de alumnos) | 2% | | | |
| Registra inicio, desarrollo y cierre de la actividad aplicada. | 25% | | | |
| Describe su intervención pedagógica (instrucciones claras, modulación de la voz ,materiales etc.) | 25% | | | |
| Expone el espacio donde se realizó la actividad | 3% | | | |
| Registra el tiempo empleado en la actividad | 3% | | | |
| Menciona el tipo de organización (individual, pares o grupal) | 3% | | | |
| ANEXOS 20% | | | | |
| Incluye foto de la portada de su animalario | 3% | | | |
| Presenta una foto de un animal completo (nombre dividido en sílabas) | | | | |

| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| | 3% | | | |
| Expone imagen de un animal fantástico | 3% | | | |
| Anexa foto con la explicación de la actividad del animalario | 3% | | | |
| Presenta fotografía de los padres trabajando con la actividad del animalario | 4% | | | |
| Exhibe foto del producto del trabajo literario elaborado por los padres | 4% | | | |
| REQUISITOS DEL TRABAJO 17% | | | | |
| Elabora el análisis de la actividad en dos cuartillas | 2% | | | |
| Claridad de ideas | 5% | | | |
| Tiene buena ortografía | 2% | | | |
| Excelente acentuación | 3% | | | |
| Texto elaborado como narrativa | 5% | | | |
| Nota: Organizar el texto de 3 a 4 párrafos por cuartilla en letra Arial 12 | | | | |

Nota reflexiva

A lo largo de esta unidad aprendí diferentes cosas, la principal de ellas fue a trabajar bajo presión, nunca había tenido tan poco tiempo para crear el material, pero considero que me ayuda para mi proceso de aprendizaje. Realmente el trabajar con este animalario, me ayudó mucho para dejar llevar mi imaginación, nunca creí poder hacer un animalario desde cero, me ayudo a poder ver mi capacidad para realizar las cosas. también cada uno de los temas me ayudaron para seguir enriqueciendo mi aprendizaje y poder trabajar con mis compañeras de una manera colaborativa y divertida.

Considero que cumplí con las competencias porque logré detectar los procesos de aprendizaje de mis alumnos, aplique el plan y programa de estudios, diseñé planeaciones aplicando mis conocimientos curriculares, emplee la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos, integre los recursos de la investigación educativa y colaboré con la comunidad escolar.