

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



CURSO CREACIÓN LITERARIA

DOCENTE CARLOS ARMANDO BALDERAS VALDES

UNIDAD 3 PROCESOS DE CREACIÓN LITERARIA

- DETECTA LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS PARA FAVORECER SU DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIOEMOCIONAL.
- APLICA EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS EDUCATIVOS Y CONTRIBUIR AL PLENO DESENVOLVIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SUS ALUMNOS.
- DISEÑA PLANEACIONES APLICANDO SUS CONOCIMIENTOS CURRICULARES, PSICOPEDAGÓGICOS, DISCIPLINARES, DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS PARA PROPICIAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE INCLUYENTES QUE RESPONDAN A LAS NECESIDADES DE TODOS LOS ALUMNOS EN EL MARCO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.
- EMPLEA LA EVALUACIÓN PARA INTERVENIR EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS Y MOMENTOS DE LA TAREA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES DE SUS ALUMNOS.
- INTEGRA RECURSOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA ENRIQUECER SU PRÁCTICA PROFESIONAL, EXPRESANDO SU INTERÉS POR EL CONOCIMIENTO, LA CIENCIA Y LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN.
- COLABORA CON LA COMUNIDAD ESCOLAR, PADRES DE FAMILIA, AUTORIDADES Y DOCENTES, EN LA TOMA DE DECISIONES Y EN EL DESARROLLO DE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A PROBLEMÁTICAS SOCIOEDUCATIVAS.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA Y REFLEXIÓN SOBRE LA APLICACIÓN DEL ANIMALARIO DE REVILLOD

ALUMNA MELINA MARYVI MEDINA ROCHA

SALTILLO, COAH. 13 DE JUNIO 2024

Institución de práctica Jardín de niños María Enriqueta Camarillo, aula multigrado 2° y 3° con un total de 32 alumnos.

Actividad realizada el día 28 de mayo en el aula en un tiempo aproximado de treinta minutos, donde de manera grupal observaron el cuento presentado en tamaño tabloide llamado "Tengo una mascota" y respondieron preguntas guiadas con un dado en las que se incluyeron las siguientes: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué trató el cuento? ¿Qué personajes aparecen? Luego observaron el animalario presentado sobre los animales domésticos. Eligieron el que más les gustó mencionando sus características y realizaron el animalito de plastilina de manera individual. Al finalizar, comentaron la experiencia y describieron el cuidado del animalito elegido pasando al frente.

Se llevó a cabo lo planeado, los materiales fueron apropiados y de interés para los alumnos, el nivel de complejidad fue el adecuado, así como la organización y el tiempo.

En cuanto a la manifestación de los alumnos se destaca que la actividad fue exitosa, ya que todos mostraron interés en la actividad, participaron de manera activa, se les observó con seguridad y cooperación.

Además, se rescataron los conocimientos previos, consignas claras, se identificaron los intereses de los niños, se favoreció la participación y la interacción.

El día 07 de junio se realizó una exposición de los trabajos realizados durante la jornada de prácticas en el que se presentó la actividad del animalario en donde los alumnos compartieron lo aprendido, sus intereses y cómo realizaron cada actividad.

Se presentó el animalario y se permitió la manipulación, hablar de los animales que aparecen en él y de las posibles combinatorias que dan como resultados animales fantásticos.

ANEXOS



FOTO DE UN ANIMAL COMPLETO (NOMBRE DIVIDIDO EN SILABAS)



-EXPONE IMAGEN DE UN ANIMAL FANTÁSTICO



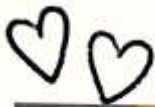
FOTO CON LA EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL ANIMALARIO



Inicio: Observa el cuento presentado en tamaño tabloide "Tengo una mascota" Responde preguntas acerca del cuento.

Desarrollo: Observa el animalario y realiza un animalito de plastilina.

Cierre: Comenta lo realizado frente a sus compañeros. ←



-FOTOGRAFIA DE LOS PADRES TRABAJANDO CON LA ACTIVIDAD DEL ANIMALARIO.



Rúbrica

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
CURSO CREACIÓN LITERARIA SEXTO SEMESTRE



	Puntaje	Lo tiene	No lo tiene	Observaciones
3%				
Incluye la portada institucional con competencias y datos de identificación	3%			
ACTIVIDAD DE ANÁLISIS 60%				
Escribe el contexto escolar (nombre de la institución grado que atiende, número de alumnos)	2%			
Registra inicio, desarrollo y cierre de la actividad aplicada.	25%			
Describe su intervención pedagógica (instrucciones claras, modulación de la voz ,materiales etc.)	25%			
Expone el espacio donde se realizó la actividad	3%			
Registra el tiempo empleado en la actividad	3%			
Menciona el tipo de organización (individual, pares o grupal)	3%			
ANEXOS 20%				
Incluye foto de la portada de su animalario	3%			
Presenta una foto de un animal completo (nombre dividido en sílabas)	3%			

Nota Reflexiva

Con la actividad del animalario experimenté con la creatividad al proponer, diseñar y poner en práctica con los alumnos lo que el curso nos ofrece para la jornada de prácticas.

Se presentó el animalario y se permitió la manipulación, hablar de los animales que aparecen en él y de las posibles combinatorias que dan como resultados animales fantásticos.

La realización de las actividades con los padres de familia fue muy satisfactoria que permitió la interacción así como un mejor ambiente de aprendizaje.