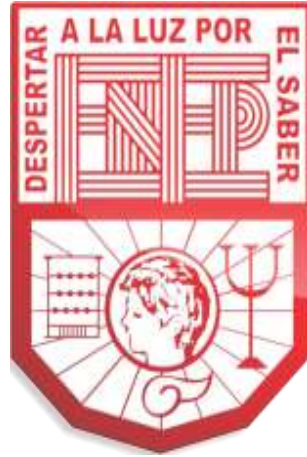


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

EVIDENCIA INTEGRADORA

PRESENTADO POR:

ALONDRA DANAHE ORTIZ CHAVEZ

MAESTRA:

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2024

Tabla de contenido

| | |
|-----------------------------|----|
| Dominios y desempeños | 3 |
| Introducción | 4 |
| Desarrollo..... | 5 |
| Conclusion | 7 |
| | 8 |
| Nota reflexiva..... | 9 |
| Rubrica..... | 10 |

Dominios y desempeños

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

•Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

•Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.

•Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Introducción

Dentro de la siguiente narrativa, se abordaran puntos de suma importancia vistos durante el curso y mencionados en el video de ponencia basado en las jornadas de observación en el jardín de niños Constituyentes de 1917. Esta narrativa no solo cumple la función de ser un recordatorio del temario del curso y las experiencias adquiridas, sino que también nos sirve como una herramienta de reflexión hacia el gran impacto de estos aprendizajes en nuestra formación docente.

El propósito de esta narrativa es dar a conocer todo lo aprendido en el periodo de tiempo transcurrido desde el inicio del semestre hasta ahora. Desde un principio se han explorado un sinfín de teorías y prácticas que enriquecen la comprensión del desarrollo en la primera infancia, lo cual nos lleva a conocer y generar estrategias pedagógicas que nos servirán para impulsar el desarrollo de los pequeños. Dichas estrategias pudieron ser implementadas por nosotros durante las jornadas d observación gracias a la forma en que la educadora nos incluía.

Escuchar las experiencias y prácticas de mis compañeros me brindo una perspectiva mucho más amplia de la que tenía, me impulso a buscar las áreas de oportunidad que tenía y a mejorarlas dentro de lo que me fuera posible.

Desarrollo

Durante ambas jornadas de observación en el jardín de niños Constituyentes de 1917 tuve la oportunidad de observar una gran cantidad de elementos que impactaron mi formación de forma positiva y algunas pocas que me disgustaron, y me alegra inmensamente que en su mayoría todas mis experiencias fueron enriquecedoramente positivas.

Por cuestiones de las fechas, la primera jornada estuvo llena de eventos y festejos por el día del niño y por el aniversario del jardín, lo cual desde el primer punto de vista me pareció que estaba perdiendo mucho tiempo para aprender cómo se desarrollaban los pequeños, sin embargo al analizar dicha situación, me pude dar cuenta que realmente estaba aprendiendo más de lo que pensaba, ya que en ese tipo de ambientes es donde generalmente se ve mejor el avance de los niños debido a la cantidad de personas con las que conviven.

En base a la lectura "*clima social escolar*" pude observar dentro del jardín de niños que en su mayoría, las educadoras mantenían una relación llena de respeto, comunicación y organización tanto entre ellas como con la directora y el resto del personal. Esta relación no solo se veía reflejada entre las autoridades, sino también en la forma en que se relacionaban con los niños. La directora demostraba un conocimiento profundo de cada uno de los pequeños, a pesar de la cantidad de niños que había. Además, las educadoras trataban con gran respeto y cariño a cada uno de sus alumnos, incluso a aquellos niños que no pertenecían a sus salones. Esta observación sin duda alguna confirma la importancia de un clima social escolar saludable para que el desarrollo de los estudiantes sea integral y que la educación que se les proporcione sea eficaz.

Por otra parte, la lectura “*La práctica docente y sus dimensiones*” también se hizo presente dentro de las jornadas de observación ya que habla de todo aquello que se espera de un docente desde el momento en que se presenta frente a un grupo.

Ser docente conlleva enfrentarse a muchas problemáticas y al mismo tiempo esforzarse por cumplir un sinnúmero de expectativas, además de luchar por eliminar todos los estereotipos de esta carrera, estereotipos que están más presentes en la profesión docente de una educadora.

En cuanto al jardín de niños Constituyentes de 1917 observe que muchos de los elementos de la lectura mencionada estaban presentes, ya que para las autoridades del jardín es de gran importancia establecer una buena relación entre ellos, además de incluir en la formación de los alumnos a la comunidad y a los padres de familia de cada niño.

Incluso, considerando la dimensión valoral y la dimensión social considero que la mayoría de las educadoras dentro del jardín se podían percibir como personas con grandes valores y con una visión positiva de su profesión, lo cual en un docente es muy importante.

La vocación de estas educadoras me resulto impresionante, ya que le hablaban con tanta paciencia y amor a los pequeños aun cuando estos generaban desorden dentro del salón, y claro que les llamaban la atención de una manera que sin duda admiro y espero hacerlo de la misma manera en mi futura practica docente.

Conclusion

Después de analizar toda esta información puedo hacer mención de la gran cantidad de experiencias que me resultaron enriquecedoras y con un gran aporte hacia mi formación como futura educadora. Todo lo que pude aprender dentro de ambas jornadas de observación me resulta sumamente gratificante, ya que en ambas jornadas se me presentaron retos que vi como oportunidades de estar de cierta manera frente a un grupo, y si bien al principio esto me asustaba, a los pocos segundos dejaba el miedo y los nervios de lado para poder mostrarme segura frente a los pequeños y mantenerlos en orden mientras la educadora no estaba.

Sin duda cada jornada de observación, sin importar el contexto del jardín siempre me resultara emocionante y estoy segura de ello porque me asegurare de sacarle el mayor provecho a cada jornada para poder seguir diciendo lo emocionada que estoy de algún día por fin poder ejercer esta hermosa carrera.



“Confía en tus esfuerzos, están abriendo puertas que aún no ves”

Nota reflexiva

Durante esta unidad me he enfocado en adquirir la mayor cantidad de habilidades y conocimientos posibles pero no desde el punto de la simple memorización, sino que lo trato de aplicar en la mayor parte de mi vida mientras sea posible.

De acuerdo al dominio “Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente” considero que gracias a los temas teóricos y a las jornadas de observación lo he podido fortalecer ya que dentro del salón en el que estuve existía una gran cantidad de diversidad en cuanto a los contextos de los pequeños fuera del jardín, entre otras muchas diferencias.

Además, en cuanto al dominio “Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar” soy consciente de que la educación se basa en una constante investigación debido a los grandes cambios que surgen año con año.

Rubrica



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*. CICLO ESCOLAR 2023-2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: Alondra Danahe Ortiz Chavez Grado 1 Sección B

Rúbrica: Narrativa Digital

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

•Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

•Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.

•Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirió al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta mínimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión mínima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de mínimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa deberá incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizar la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las dimensiones de la práctica docente, este se compartirá en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vínculos, niveles de comunicación y dimensiones. Después de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes así como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

| Criterios de Evaluación | Excelente 10 | Muy bueno 9 | Bueno 8 | Aceptable 7-6 | Bajo 5 |
|--|--|---|---|---|--|
| Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia | El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia | El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia | El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia | El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia | El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia |
| Organiza y estructura la historia de manera clara | El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando | El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada | El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos | El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta | El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | efectivamente elementos narrativos | | narrativos pueden ser mejorados | | |
| Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta | El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa |
| Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable | El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante | El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable | El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse | El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos | El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable |
| IMPORTA NCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS | Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e | Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación. | La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos. | Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos. | No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | incorporó nuevos argumentos | | | | |
| Planeación | Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa | Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa | Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa | No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa | hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa |
| Transferencia de conocimientos | El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso | El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia. | El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso | El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso | El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso |
| MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta el hilo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | No presenta una narrativa a lo largo del relato |

Calificación final _____

