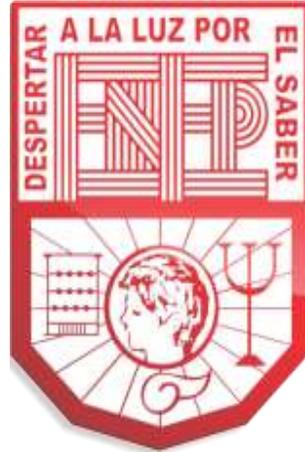


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

EVIDENCIA INTEGRADORA: NARRATIVA

PRESENTADO POR:

FÁTIMA SARAHÍ ALARCÓN RÍOS

MAESTRA:

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2024

Dominios y desempeños del curso:

Perfil general

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación, está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser:

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional:

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, potencialidades y las barreras para el aprendizaje, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto que enfrentan las niñas y los niños de preescolar.
- Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener diagnósticos socioeducativos de su grupo y su contexto comunitario.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

- Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación en redes de colaboración, manteniendo una actitud responsable, ética y profesional en el uso académico de las redes sociales con la comunidad educativa.

Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

- Aplica recursos metodológicos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa, con enfoque de género, equidad, interseccionalidad e interculturalidad crítica para obtener información del grupo de preescolar, los espacios educativos, las familias y la comunidad; y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica en los diferentes ámbitos para su mejora e innovación de manera continua

Introducción:

En este semestre, las jornadas de observación las realicé en el jardín de niños “Francisco Primo de Verdad y Ramos” el cual se encuentra en Ramos Arizpe, algo que me sorprendió fue que a pesar de no ser un contexto muy alejado del jardín al que asistí el semestre pasado pude identificar varias diferencias tanto en las relaciones que existen dentro del jardín (entre educadoras, directivos y alumnos) y el apoyo por parte de los padres de familia. Aprendí muchas cosas que me servirán para mis futuras prácticas y también aprendí de las negativas para mejorar mi desenvolvimiento y mi forma de relacionarme con los niños. De igual manera, en este jardín había niños que tenían barreras de aprendizaje con las que nos estaba muy familiariza ni muy informada que me permitieron aprender un poco de lo que abarcan y cómo afectan el aprendizaje de los niños.

Desarrollo:

Para que mis jornadas de observación fueran más efectivas tome como referencia la lectura “Niveles de comunicación, práctica docente y sus dimensiones”, ya que nos recalca la importancia de que exista una comunicación asertiva entre los agentes educativos para que se beneficie el desarrollo de los niños, esto es algo que pude rescatar de mis jornadas y con lo que me quedó para mis futuras prácticas ya que todas las educadoras, maestros de educación física y música, personal de USAER y los directivos mantenían muy buena comunicación y todos estaban informados de situaciones que afectaban a los niños.

Dentro de mi salón había un niño que recientemente fue diagnosticado con TDAH (Trastorno por déficit de atención con hiperactividad) y pude aprender a identificar algunas actividades que le llamaban la atención y otras que no, durante la primera jornada no tuve la oportunidad de platicar mucho con él, sin embargo durante la segunda en repetidas ocasiones platiqué con él e identifiqué que aunque se distraía mucho al momento de realizar sus actividades era

cuestión de estar con él y motivarlo a trabajar para que las realizara, me di a la tarea de investigar un poco más acerca del TDAH ya que anteriormente no sabía mucho.

A raíz de esto reconocí la importancia de llevar material didáctico que resulte atractivo para los alumnos, así como la realización de actividades que se salgan de la rutina y que atiendan a las necesidades e intereses de los niños para que el aprendizaje sea más significativo. De igual manera la lectura nos menciona dentro de la dimensión social la importancia de que los padres de familia o cuidadores de los niños se involucren en las actividades y que muestren interés por conocer los avances de los niños, a través de las actividades que realizaron en el jardín en conjunto de los padres de familia pude identificar como beneficia al desarrollo de los niños y además que les emociona que los acompañen.

Otro aspecto importante que rescato de la educadora a la que observé fue que promovía un ambiente en el cual los niños se sintieran seguros y donde todos se llevaran bien con todos, proponiendo actividades en las que trabajaran en equipo o compartieran materiales, como menciona la lectura “Clima social escolar, fortaleciendo vínculos para más y mejores aprendizajes”, el hecho de que dentro del salón de clases exista un buen clima escolar fortalece los aprendizajes de los alumnos además de sus habilidades sociales, me gustó mucho que la maestra fomentará la participación de los alumnos que eran más reservados sin llegar a ser agobiante o estresar a los niños, hacía uso de preguntas para que ellos se fueran desarrollando y soltando mientras las respondían e interesándose por ellos.

También aprendí un poco de la dinámica que se tiene dentro del jardín, las rutinas establecidas, el rol que cumple cada persona, así como también tuve la oportunidad de visualizar una planeación y ver como se desarrollaban las actividades para ver si se cumplía con lo establecido y tuve un acercamiento de como realizan las evaluaciones, descubrí que son en tres periodos correspondientes a cada trimestre del ciclo escolar, la maestra evaluaba mediante cuestionamientos, rúbricas y tomaba muchas fotografías para tener evidencia del avance de cada uno de los niños.

Conclusión:

A lo largo de las jornadas de observación a las que he asistido y en este año que llevo de carrera he aprendido a desenvolveré mucho con los niños, cuando comencé la carrera no sabía muy bien como dirigirme hacía ellos ya que no crecí rodeada de muchos niños por lo cual al principio me era algo complicado, pero en esta última jornada trate de soltarme un poco y de dejar los nervios por hacer algo mal a un lado y permitirme disfrutar y considero que si lo hice, en esta jornada fue en la que más involucrada me sentí, y pasar momentos con los niños me reafirmaron mi decisión de entrar a esta carrera ya que considero que es inevitable que las dudas de si estoy en la carrera correcta lleguen en algún momento. En este momento me siento muy feliz con mi elección y estoy emocionada, aunque también un poco asustada por las experiencias que me faltan por vivir, pero estoy segura de que me dejen grandes aprendizajes, solo es cuestión de enfocarme en las cosas buenas y aprender de las negativas.

Tengo el compromiso conmigo misma de desenvolverme y permitirme disfrutar más de las experiencias y controlar mis nervios.

Referencias bibliográficas:

https://iescapayanch-cat.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf

Altamira, Carina E., Valdiviezo, Mabel B. (2021). Clima social escolar, fortaleciendo vínculos para más y mejores aprendizajes. Córdoba: Universidad Católica de Córdoba. Disponible en: http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/3056/1/TF_Altamira_Valdiviezo.pdf



“Que tus sueños sean más grandes que tus miedos”

Nota Reflexiva:

A lo largo de este semestre aprendí muchas cosas respecto a la importancia del contexto dentro del proceso de aprendizaje de los niños y como se ven influenciados por este, conocí conceptos como las barreas de aprendizaje, ajustes razonables, entre otros.

En cuanto a los dominios y desempeños del curso considero que durante este semestre logre desarrollar y fortalecer los siguientes: “Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar” gracias a las lecturas abordadas y a mi experiencia en las jornadas de observación aprendí a identificar la importancia de que los padres de involucren en el proceso de aprendizaje de los niños y cómo se refleja en su actitud. “Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo” para fortalecer mis aprendizajes en más de una ocasión fue necesario realizar investigación para comprender conceptos nuevos y dejar más claras algunas dudas que surgieron durante las jornadas a mientras abordábamos algún tema. “Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas” pude ver como los recursos tecnológicos fortalecen los aprendizajes y que además resultan ser un medio más llamativo.

Estoy segura que en los tres años que me faltan y con mucho esfuerzo y dedicación lograré ser mejor y desenvolverme más para desarrollar los demás dominios y desempeños.

Rúbrica:



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*. CICLO ESCOLAR 2023-2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: _____ Grado _____ Sección _____

Rúbrica: Narrativa Digital

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta minimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión minima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de minimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa debere incluir portada,

dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizara la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las diensiones de la práctica docente , este se compartira en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vinculos, niveles de comunicación y dimensiones. Despues de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes asi como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Criterios de Evaluación	Excelent e 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia
Organiza y estructura la historia de manera clara	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada

<p>Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa</p>	<p>El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa</p>	<p>El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa</p>	<p>El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores</p>	<p>El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta</p>	<p>El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa</p>
<p>Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable</p>	<p>El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante</p>	<p>El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable</p>	<p>El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse</p>	<p>El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos</p>	<p>El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable</p>
<p>IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS</p>	<p>Las intervenciones muestran análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos</p>	<p>Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.</p>	<p>La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.</p>	<p>Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.</p>	<p>No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación</p>
<p>Planeación</p>	<p>Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa</p>	<p>Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa</p>	<p>Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa</p>	<p>No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa</p>	<p>hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa</p>

<p>Transfere ncia de conocimientos</p>	<p>El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso</p>	<p>El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.</p>	<p>El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso</p>	<p>El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso</p>	<p>El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso</p>
<p>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</p>	<p>Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base</p>	<p>Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato</p>	<p>Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta el hilo del relato</p>	<p>Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato</p>	<p>No presenta una narrativa a lo largo del relato</p>

Calificación final _____