

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



## **ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES**

**NOMBRE DEL TRABAJO**  
**EVIDENCIA INTEGRADORA**  
**NARRATIVA**

**PRESENTADO POR:**  
**VALERIA SARAI JIMÉNEZ VALDÉS**  
**1B**

**MAESTRA:**  
**ELIZABETH JIMÉNEZ HOYOS**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**JUNIO 2024**

## **DOMINIOS Y DESEMPEÑOS DEL PREFIL DE EGRESO**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.

### **DOMINIOS DEL SABER: SABER, SABER HACER Y SABER SER.**

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente. Licenciatura en Educación Preescolar Plan de estudios 2022.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### **PERFIL PROFESIONAL**

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

## INTRODUCCIÓN

Durante este segundo semestre, como estudiante de la Escuela Normal de Educación Preescolar y como parte del curso: “Análisis de Practicas Educativas y Comunitarias”, a finales del mes de abril, principios de mayo y en el mes de junio asistí al jardín de niños: “Álvaro Moreira Valdés”, el cual está ubicado en la colonia: “Niños Héroes”, al sur de la ciudad de Saltillo. Este jardín de niños, es el segundo jardín al que asisto y del cual pude aprender mucho, pues ah llegando a enriquecer mas mis conocimientos sobre los distintos contextos que se desenvuelven en los planteles educativos, ya que este, ha sido muy distinto al primer jardín de niños al que asistí, en relación a la familia, sociedad y docentes.

Es por esta razón, que, en esta narrativa, abordare la lectura: “La Práctica Docente y sus Dimensiones”, y la lectura “Clima Social Escolar, Fortaleciendo Vínculos para más y mejores Aprendizajes” las cuales, me parecen muy importantes y de gran relevancia, pues me permite analizar todos los factores que se ven reflejados en la práctica docente y cómo impacta en el ambiente escolar, además de que también fue una base para elaborar el video sobre este jardín de niños y que al compartir este y los otros videos de mis compañeras, he podido conocer más de los diferentes contextos y problemáticas en los jardines de niños, analizando cómo se desenvuelve cada uno con los alumnos, sociedad y padres de familia.

## DESARROLLO

A lo largo de este semestre, tuve la oportunidad de asistir al jardín de niños: “Álvaro Moreira Valdés”, al llegar, lo primero que note y llamo mi atención, fue el contexto que rodea al jardín, pues en este se encuentra un arroyo que conecta al Cañón de San Lorenzo, y a orillas de dicho arroyo hay tejavanos y presencia de pandillerismo, donde los actos de pandillerismo de manera voluntaria o involuntaria se veían reflejados dentro del jardín. Al entrar, lo primero que percibí fueron las instalaciones, las cuales, algunas ya estaban muy maltratadas, sobretodo en la parte de los juegos y tenía algunas carencias, como lo era la barda exterior y la necesidad de un salón de USAER, pero también contaba con ciertas cosas que beneficiaban el bienestar de los niños como: aire acondicionado en las aulas y un techo de lámina que cubría del sol, cabe resaltar, que la directora buscaba mucho el bienestar de los niños, dejando ver la **Dimensión Institucional** donde la directora pone en acción las ideas y recursos para el cuidado de los menores, ya que por medio de las entrevistas, menciono que el techo principal y las bardas nuevas que se estaban colocando, eran gracias a los recursos económicos que les habían dado.

Este jardín de niños cuenta con el personal de cuatro educadoras, una directora, una maestra de educación física, maestro de artísticas, equipo de USAER y padres de familia que apoyan en la preparación de alimentos y limpieza, como también los que conforman la mesa directiva.

Desde el primer momentito que llegue, mis compañeras y yo, nos dimos cuenta de la falta de organización que había entre las maestras, pues no lograban ponerse de acuerdo en muchas de las actividades, especialmente al momento de realizar los ensayos de graduación, ya que una de las maestras no aceptaba la opinión de la otra maestra, además de que en sus acciones reflejaban la falta de buena actitud y motivación al momento de estar con los niños, incluso, en la entrevista a la maestra Hayde, con quien estuve, menciono que no se relacionaba ni tenía mucha interacción con sus compañeras docentes, esto a excepción de la directora, quien al final de la jornada, siempre las unía para platicar como les había ido en el día, quien siempre demostró una buena actitud. En este ámbito, la falta de organización y buena relación entre las maestras, es un factor que desfavorece a los alumnos, pues solo un buen **Clima Social** dentro de un plantel logra que los estudiantes puedan desarrollar confianza, valores,

resolución de conflictos y adquirir destrezas y habilidades, esto según la lectura: “Clima Social Escolar” y a la vez nos habla de la **Dimensión Institucional**, cuando dice que los maestros, al tener una buena relación permiten que: “La escuela sea una construcción cultural en la cual todos los maestros aporten sus ideas, intereses y habilidades a favor de la acción educativa”, todo esto con la finalidad de que los niños puedan estar en un ambiente de aprendizaje favorable y significativo.

Al llegar, estuve en el salón de la maestra Hayde, quien es una maestra que tiene 17 años de servicio, y esos 17 años, han sido en este jardín. Así, que ella comentaba que tiene cierta noción de como es el contexto de esta colonia y de las personas que ahí habitan. La maestra, imparte clase al grupo de 3° “A”, un grupo con poca unidad y donde la usencia de valores como el respeto se hace ver de manera muy notoria, es así, como la maestra en repetidas ocasiones comento que a principios del ciclo tenía muchas dificultades con el grupo en cuanto a conducta, así que inicio hablando mucho sobre los valores, pues dice que las faltas de respeto es algo que evidentemente vienen de casa y terminan viéndose reflejadas en el salón de clase, así que para ella, hablar cada mes de un valor, es muy importante. Con esto se ve reflejada la **Dimensión Personal**, en donde dice que: “El docente es un individuo con cualidades, características y dificultades” es así, que como docente hay dificultades que se tienen que enfrentar por el bien de los estudiantes, y es ahí donde la ética y valores de los maestros se bien reflejados para el bien de la enseñanza, de este modo, los valores estaban presentes en todo su salón, y a la vez, nos ayuda a comprender la **Dimensión Valorar**, pues esta conlleva los valores, creencias y actitudes y a partir de ahí desarrolla sus visiones, en este caso, dentro del aula.

De este modo, los valores de casa se hacen presentes al momento de enseñar, pues como se mencionó anteriormente, ella misma reconocía que la mala conducta provenía de casa por las distintas formas de vida de cada familia, y esto, era algo que en su mayoría afectaba la enseñanza, pues la falta del valor de la responsabilidad en los padres de familia, hacía los niños con actitudes como: el no cumplir con actividades, no llevar a los niños a clase y la falta de apoyo en el aprendizaje, además de ceder esa responsabilidad a terceros como lo eran los abuelos, es ahí cuando vemos la **Dimensión Social**, la cual explica esto: ”Estas relaciones involucran el quehacer docente con el contexto socio-histórico y político y es como cada

docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales”, es así que vemos, que en cada niño hay distintos comportamientos e ideas que provienen de la sociedad, que muchas de las veces no son totalmente positivas, pero es ahí cuando la maestra es agente de cambio.

Por otra parte, la maestra, tenía una forma muy particular de llamar la atención de los niños, pues ella comentaba que no le gustaba gritarles, aunque ellos estaban habituados a los gritos en casa, así que, por el contrario, ella les chiflaba y era del modo en como controlaba al grupo y llamaba su atención a la actividad. Además de esto, aunque notamos que un no conoce del todo la forma de planear de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana, sus proyectos resultan ser muy significativos, como lo fue sobre el cuidado de las plantas e iniciar a llamar la atención de los niños por la lectura, añadiendo que su salón cuenta con gran variedad de material didáctico. Es así como vemos reflejada la **Dimensión Didáctica** en donde actúa como agente de los procesos de enseñanza donde orienta, dirige, facilita y guía el aprendizaje de los alumnos.

La relación y comunicación directa con los alumnos es la que genera vínculos que facilitan la enseñanza del docente con los alumnos, es así como lo menciona la **Dimensión Interpersonal**. En relación a esto, aunque la maestra se desenvuelve bien en cuanto a impartir clase, enseñar de manera significativa e instruir valores, no logra tener un buen acercamiento o apego con los alumnos, pues la mayoría de los niños no le tienen la suficiente confianza para acercarse a ella, ni ella para interactuar con ellos en relación a sus necesidades o anécdotas que cuentan, lo cual, muchas veces dificulta que los niños le presten atención o tengan un cierto apego afectivo con su maestra, dificultando así, la interacción que hay al momento de llegar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por consiguiente, el clima o ambiente dentro del salón de clase se torna un tanto complicado.

Es así como las dimensiones de la práctica docente nos muestran todos los escenarios de la educación y nos ayudan a entender la importancia de estos en cada agente educativo, llevándonos a interiorizarlos y poder ponerlos en acción en futuras intervenciones educativas.

## CONCLUSIÓN

Finalmente, podemos ver, que la práctica docente es de carácter social e intencional, donde intervienen los significados y percepciones de todos los agentes educativos y donde se establecen vínculos con otras personas: padres de familia, maestros, comunidad y autoridades escolares (Lectura, Dimisiones de la Práctica Docente).

Es así, que al ver algunos de los videos de mis compañeras, donde narran su experiencia en el jardín de niños, he podido conocer la importante función y papel que desarrollan todas las personas que intervienen en la educación de los niños, con lo cual, he podido diferenciar, analizar y conocer cómo se desenvuelve la educación en diferentes contextos y esto resulta ser muy importante, pues durante mi formación y al ser docente tendré que estar en diferentes ambientes escolares, y familiarizarme o conocer un poco más a cerca de ellos me ayudaran a realizar prácticas eficientes.

De esta manera, esta práctica de observación llevada a cabo en el jardín de niños, me ha enseñado muchas cosas, pues gracias a las clases dentro de la Escuela Normal, he podido observar de manera consiente y critica, tomando importancia a como las interacciones sociales y comunicativas entre todos los actores de la educación y las dimensiones de la práctica docente están presentes en las instituciones educativas, sin embargo, estas se pueden ver reflejadas de forma negativa o positiva, y donde sea, cual sea el caso, los afectados o beneficiados son los alumnos, ya que dependiendo del clima escolar que haya dentro, se dará o limitara la apertura de que los niños aprendan de manera correcta y desarrollen las habilidades y destrezas que necesitan, pues la buena organización y desarrollo del buen aprendizaje de los alumnos, depende tanto de maestras como de padres de familia y de ahí se dará la pauta para que las actividades, tareas, eventos y aprendizajes sea impartidos positivamente en cada uno de los niños de etapa preescolar, por lo cual, al ser este nivel educativo, el grado de importancia de desarrollar un buen trabajo como docente y en conjunto con la sociedad, es aún mayor.

## FOTOGRAFIA



Ser como niños es lo único que nos asegurara una vida llena de posibilidades y felicidad.



Valeria Sarai Jiménez Valdés

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

- Clima social escolar, fortaleciendo vínculos para más y mejores aprendizajes.  
Altamira, Carina E. Valdiviezo, Mabel B (2021)
- La Práctica Docente y sus Dimensiones, Fierro Johanna Contreras1 2003

## NOTA REFLEXIVA

Durante este segundo semestre en el curso de “Análisis de prácticas y contextos escolares”, a cargo de la docente: Elizabeth Jiménez Hoyos, logré adquirir nuevos conocimientos acerca del contexto, organización y ambiente escolar de las instituciones educativas, esto a partir del análisis de distintas lecturas vistas a lo largo del semestre, las cuales pude vincular al observar en el jardín de niños.

Al ingresar a la Escuela Normal de Educación Preescolar, nunca imagine que el contexto es una parte fundamental en la práctica docente ni como los distintos ambientes escolares impactan tanto en el aprendizaje de los alumnos. De este modo, lo aprendido en este primer año como estudiante normalista en relación al contexto escolar, me ha preparado para poder desarrollar practicas más consientes los semestres que vienen y analizando todos los factores familiares y sociales de los alumnos, así como también los modos de enseñanza de las maestras.

Considero que uno de los aprendizajes que este curso y el curso relacionado a este del semestre anterior, me han dejado grandes aprendizajes, pero el principal de ellos, es el aprendizaje que he tenido en conocer y contrastar los diferentes contextos escolares en los planteles educativos, pues lo visto en el jardín de niños: “Álvaro Moreira Valdés”, fue totalmente distinto a lo observado en el jardín de niños: “Francisco Padilla González”, pues en cuestión de organización, maestras, instalaciones y padres de familia son muy diferentes. De este modo, todo esto a enriquecido mucho mis conocimientos sobre este ámbito del contexto, pues como estudiante en esta carrera y como futura docente posiblemente tendré que enfrentarme a diferentes contextos donde el modo de enseñanza tal vez será diferente, ya que los recursos, actitudes, familia, personal educativo, valores y modismos son diferentes en cada ambiente educativo.

Es así, como lo visto en este semestre, me ha ayudado a desarrollar algunos de los dominios y desempeños del perfil de egreso:

- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Fue posible desarrollar esto porque por medio de las jornadas de observación, pude valorar y ver la importancia de analizar, reflexionar y observar críticamente todo lo que conlleva la

práctica docente y así aplicar a investigación a través de los distintos indicadores de los demás cursos que lleve a el jardín de niños que me han permitido conocer la enseñanza que da la maestra y como esto genera desarrollo de aprendizaje en los niños, y al ver como se desenvuelven al aprender en el salón de clases, pude comprender su realidad sociocultural y familiar que me han quedado de experiencia para hacer una buena intervención educativa en las próximas prácticas que me esperan en el campo de la educación preescolar, donde podre retomar lo positivo que vi, y tratar de no hacer lo negativo que observe.

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

Al asistir a las jornadas de observación, pude tomar la cuenta la diversidad escolar y como esta beneficia o dificulta la enseñanza de la maestra titular y a la vez, observar como dependiendo de los distintos contextos, modalidades, desempeño cognitivo, físico y emocional es como los niños aprenden y se desenvuelven dentro del aula de clase, lo cual me ayudara a establecer una práctica docente situada el próximo semestre.

- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.

De igual manera, al introducirme a la realidad educativa del jardín de niños, pude ver como son, viven y se desenvuelven las diferentes familias, y como la maestra incide en orientar a los padres en la educación de sus hijos, es así, que pude ser partícipe de esto al acercarme a algunas madres de familia a incluso abuelos para ver las decisiones que toman para atender las dificultades de sus hijos en torno a la escritura y lectura, esto para el curso de: “Lenguaje y Ambientes Alfabetizadores”, creando así, un poco de conciencia en los padres para que apoyen a sus hijos en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

- Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes

Al realizar el video, que forma parte de la evidencia final, logré conocer nuevas herramientas digitales para la edición del mismo, donde de manera colaborativa pude llevarlo a cabo junto

a mis compañeras de jardín, siendo relevante y coherente a esta evidencia final que nos lleva a expresar lo vivido en el jardín de niños.

Finalmente, me gustaría recalcar lo significativo que este y el curso del semestre anterior han sido para mí en esta carrera, pues al adentrarme a los jardines de niños, pude realmente aterrizar mis ideas sobre la importancia de la docencia a nivel preescolar, y decidir si de verdad tomaría ese reto, lo cual, desde la primera inmersión al jardín de niños, me dejó convencida de que me gustaría seguir aquí y así poder desarrollar buenas prácticas en los semestres siguientes.



## RUBRICA

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*. CICLO ESCOLAR 2023-2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

### Rúbrica: Narrativa Digital

#### ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

#### PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

#### Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta minimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión minima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de minimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa debera incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizara la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las diensiones de la práctica docente , este se compartira en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vinculos, niveles de comunicación y dimensiones. Despues de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes asi como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Críterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia

<b>Organiza y la estructura la historia de manera clara</b>	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada
<b>Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa</b>	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
<b>Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable</b>	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
<b>IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS</b>	Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
<b>Planeación</b>	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
<b>Transferencia de conocimientos</b>	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos delo curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos aborados en el curso
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato

Calificación final \_\_\_\_\_

