

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION
PREESCOLAR
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**



**CURSO:
ANALISIS DE PRACTICAS Y CONTEXTOS
ESCOLARES
MAESTRA:
ELIZABETH JIMENEZ HOYOS**

**TRABAJO:
EVIDENCIA INTEGRADORA**

**ALUMNA:
#8 TERESA JANETTH DAVILA BERUMEN**



SALTILLO, COAHUILA



JUNIO 2024

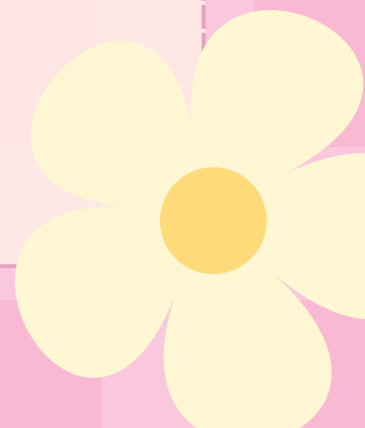
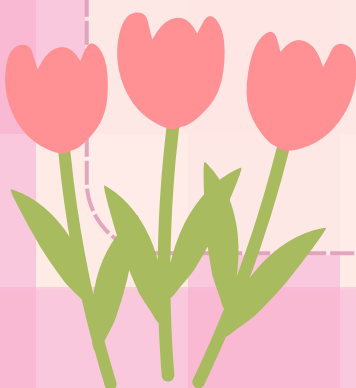


DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
 - Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
 - Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL



- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
 - Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.





INTRODUCCION

**El el siguiente escrito
abordare él tema acerca de
la practica docente y sus
dimensiones así como la
importancia que ha tenido
las narrativas digitales al ser
una herramienta que
contiene elementos que
captan la atención de los
estudiantes esta
herramienta se vuelve mas
indispensable en la practica
docente que hemos
realizado.**



**las narrativas digitale son
muy llamativas ya que
podemos incluir fotos, texto,**



DESARROLLO

Para la elaboración del video tomamos en cuenta algunos elementos como contextos, vínculos, niveles de comunicación, dimensiones. En el equipo realizamos una planificación para poder dividir el trabajo lo más equitativo posible lo que nos permito abarcar los temas ampliamente.

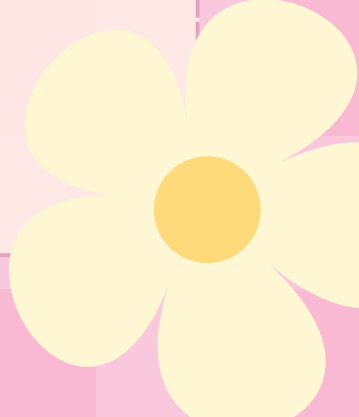

El contexto del jardín ofrecía un ambiente de inseguridad para los niños ya que pude observar la presencia de personas en estado inconveniente lo que me puso a pensar cuanto trabajo hay para una educadora el poder rescatar a los pequeños de algún ataque o de tener un futuro similar.



Además, estaba cerca de un arroyo en que había presencia de mucha maleza y animales que son un peligro para los niños.

Los vínculos de la educadora con los padres de familia eran bastante buenos pude observar que los padres de familia estaban en constante comunicación con las educadoras para la planificación de eventos, para salvaguardar la seguridad de sus hijos y para poder ofrecer un desayuno caliente y nutritivo.

La educadora participaba en las actividades que se realizaban en el jardín: organización de eventos (día del niño, día del padre, toma de fotografía para graduación, ensayos, decoración de mural, etc.) como en actividades que instituciones externas llevaban para algún beneficio de los niños: en la primera jornada de observación los padres de la mesa directiva llevaron al jardín la maquina de espuma y alumnos de la escuela de bachilleres COBAC llevaron un espectáculo de personajes, bolos y regalos.

En ambos eventos la educadora se mostro interesada y participativa permitiendo a los niños un entorno de relajación y disfrute.





Al abordar la lectura de la practica docente y sus dimensiones me di cuenta que la practica docente es de carácter social, objetiva e intencional, a lo que entendí que siempre tengo que tener una buena disposición para relacionarme con los demás actores que participan en la educación; que en todo momento debo estar actualizada en cuanto a las necesidades que los infantes tienen así como algunos problemas que la comunidad pudiera tener para así abordar la metodología con los pequeños durante el desarrollo de mi planeación.

Al final de la observación tuvimos listo el material para realizar nuestro video,

En la lectura **QUE TENEIS PARA CONTAR** nos describe que la tecnología ya es parte de nuestra vida, que en todo estamos en un constante manejo de las herramientas digitales por lo que seguimos aprendiendo para usarlas a nuestro favor.


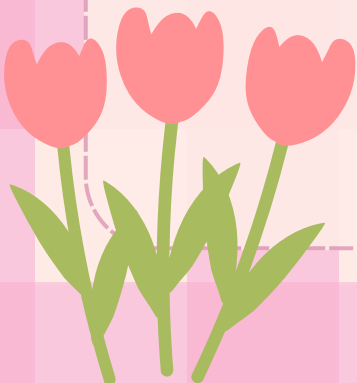
En esta ocasión usamos nuestros conocimientos para realizarlo, aunque nuestra compañera Arlette fue la responsable de unir todo el material que habías recabado.

En lo particular puse mucho empeño en grabar los videos ya que necesitaba tener una imagen clara y un buen audio.

en esta narrativa digital hemos puesto mucho empeño ya que después de leer la lectura he reflexionado que las narrativas digitales se han vuelto una gran herramienta para el trabajo en el aula ya que logra que los alumnos tengan muy buenos beneficios para su desarrollo.

una de las ventaja que tienen las narrativas digitales es que te acercan mas a una cultura digital.

Por lo que estaremos mas en contacto con las tecnologías.





CONCLUSION

En conclusión cada una de las dimensiones son tan importantes para que cada uno de los actores educativos pueda pueda tomar su rol y crear un ambiente favorable para el alumno.

El estudio de las dimensiones me acerco a los conocimientos que en un futuro en la practica docente debo tomar en cuenta para realizarla con éxito y con mas aprendizajes

Tambien debemos tomar en cuenta que las narrativas digitales se han vuelto una herramienta muy, indispensable para el docente ya que son herramientas que son muy atractivas para las personas a la que logras captar su atención,

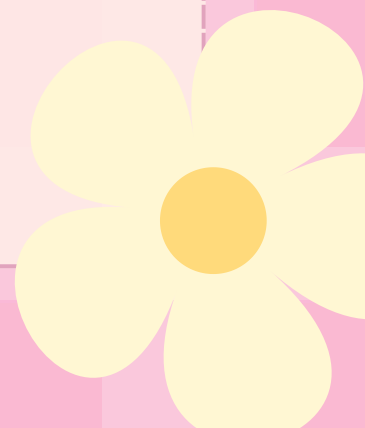
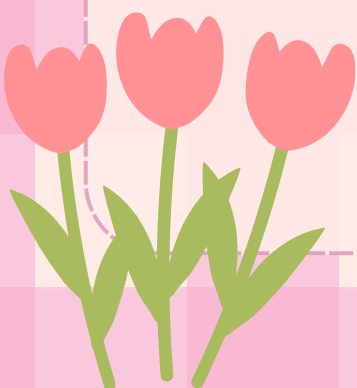



IMAGEN Y FRASE



El éxito se logra agradeciendo,
aunque el camino este lleno de
obstáculos.



RUBRICA

RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
 CURSO: ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES. CICLO ESCOLAR 2023-2024.
 Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELAZO DEL RIO TIERRERA
 Nombre del Alumno: _____ Grado: _____ Sección: _____
 Rubrica: Narrativa Digital

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimientos desde la experiencia.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sabiduro y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la precaución por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando medicalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliados en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Descripción de la evidencia de final:
Entrega de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que **adquirió** al realizar el video. Deberá tomar en cuenta **ejemplos de lecturas** abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión **mínimo de dos cuartillas**, incluir **nota reflexiva de mínimo media cuartilla**. Recordando que en la narrativa **debe** incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizar la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la lo identifique.
2. Realizar la exposición del video educativo donde analicen los seis niveles de comunicación y las **dimensiones de la práctica docente**, este se **compartirá** en un foro donde se compararan los diferentes contextos, **videojuegos**, niveles de comunicación y dimensiones. **Después** de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

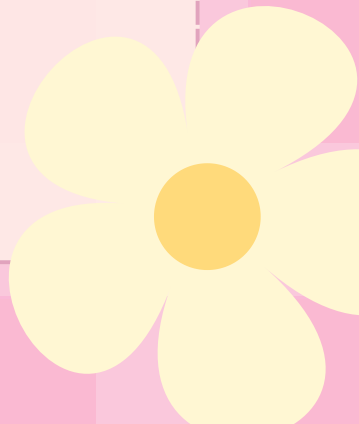
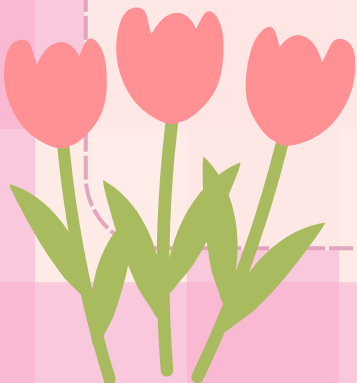
Se tomará en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes así como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Evaluación Individual y Global -

Criterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Buena 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utilizó una amplia variedad de recursos digitales de manera efectiva para contar una historia.	El estudiante utilizó recursos digitales de manera efectiva para contar una historia.	El estudiante utilizó pocos recursos digitales para contar una historia.	El estudiante utilizó algunos recursos digitales y no usó de manera efectiva para contar una historia.	El estudiante no utilizó recursos digitales y no usó de manera efectiva para contar una historia.

Organiza y estructura la historia de manera clara	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando recursos narrativos de manera adecuada.	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando algunos recursos narrativos de manera adecuada.	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando algunos recursos narrativos de manera adecuada.	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando algunos recursos narrativos de manera adecuada.	El estudiante no organiza y estructura la historia de manera clara.
Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa.	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa.	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa.	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa.	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa.
Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable.	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable.	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable.	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable.	El estudiante no presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable.
Importancia de la aportación de sus ideas	Las intervenciones muestran análisis en forma amplia, tanto en los hechos y en la respuesta a los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran un manejo de los hechos y en la respuesta a los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran alguna de los hechos y en la respuesta a los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poca evidencia de los hechos y en la respuesta a los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No ha participado.
Planeación	Exhibe una planeación completa con una descripción de los hechos, el inicio y el desarrollo de la historia.	Tiene una buena planeación que incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la historia.	Tiene algunas planeaciones que incluyen una descripción para lograr el desarrollo de la historia.	No evidencia en la planeación, los dominios que favorece el desarrollo de la narrativa.	Hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa.
Transferencia de conocimientos	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en otros contextos.	El estudiante aplica conocimientos de manera adecuada en su transferencia.	El estudiante muestra algunos conocimientos de manera adecuada en su transferencia.	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos de los cursos.	El estudiante muestra poca evidencia de transferencia de conocimientos.
MANTENE NARRADOR ESCUCHADO O TERCERA PERSONA LARGO DE LA NARRACIÓN	EL ALUMNO MANTIENE NARRANDO A LO LARGO DE LA NARRACIÓN, SE ESTABLECE UN VÍNCULO CLARO CON EL TÍTULO DEL VIDEO.	Finaliza de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración, se establece un vínculo claro con el título del video.	Escucha un momento donde hay saltos de la narración que no se relacionan con el título del video.	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la propia narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el video.	No presenta una narrativa a lo largo del video.

Calificación final: _____



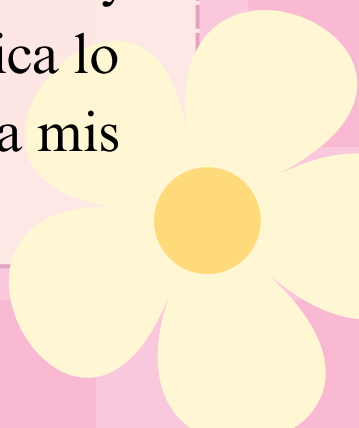



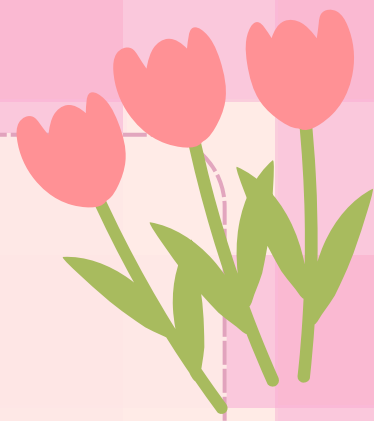
NOTA REFLEXIVA

Durante este semestre cada uno de los temas abordados y las jornadas de observación me ayudan a desarrollar habilidades y a adquirir herramientas para una futura practica docente, con dichos aprendizajes he logrado poner en practica el perfil de egreso del curso ya que he logrado investigar de manera mas rápido y buscar información verídica.

en la practica he aprendido que extite una gran diversidad de niños con los cuales tengo tener una empatia y tratar de incluirlos a todo en mis actividades .

En este curso he tomado el valor de la investigación para realizar las actividades y trabajos lo que me lleva a analizar Al terminar pude darme cuenta que ahora tengo un perfil acercado a lo que se tenia como expectativa, ahora voy con mas conocimiento y mas fuerza para seguir poniendo en practica lo aprendido y sobre todo aprender mas para mis pequeños.





REFERENCIAS

La práctica docente y sus dimensiones Según Fierro -
Johanna Contreras¹ 2003

¿Qué tenés para contar? Narrativas Digitales. Pérez,
Ana. Saldombide, Lucía. Torena, Levinson. Estudiantes
de 4o año de Consejo de Formación en Educación (CFE)
Uruguay

