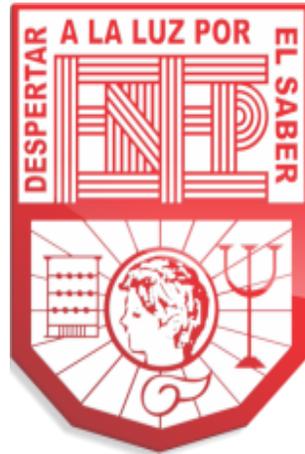


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

EVIDENCIA INTEGRADORA
NARRATIVA

PRESENTADO POR:
DANNA PAOLA BELMARES CARMONA #3

MAESTRO:
ELIZABETH JÍMENEZ HOYOS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2024

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

A continuación, se presentan los dominios y desempeños que se desarrollarán o fortalecerán a lo largo del curso, en algunos, se resaltan los aspectos específicos a los cuales se abona este curso.

Perfil general

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación, está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

INTRODUCCIÓN

Durante esta narrativa, se relatará mi experiencia en las jornadas de observación en el jardín de niños Francisco Primo de Verdad y Ramos, ubicado en Ramos Arizpe. Estas jornadas se dividieron en dos partes: la primera duró 4 días y la segunda 5 días. En este relato, compartiré los conocimientos adquiridos durante estas jornadas y en las clases del curso de análisis de prácticas y contextos escolares. Mi objetivo principal es registrar estas experiencias para compartirlas con el grupo de primer año, con el fin de comparar y analizar las diversas dimensiones que conforman la práctica docente en este jardín como se menciona en la lectura "¿Qué tenés para contar?" el propósito de este proyecto se basa en la implementación de las narrativas digitales en aula para dar sentido a los contenidos del curso.

Anteriormente, colaboré con mis compañeras para producir un video sobre este tema, donde utilizamos recursos como el diario de campo, entrevistas a padres de familia y personal educativo, así como indicadores y observaciones para recopilar información relevante. Durante la observación, nos enfocamos en examinar la interacción entre las educadoras y los alumnos, su relación con los padres de familia y la comunidad escolar en general. Observamos cómo se establecen y mantienen vínculos afectivos y pedagógicos, y cómo se fomenta un ambiente de confianza y colaboración mutua entre todas las partes involucradas en el proceso educativo.

DESARROLLO

En el contexto del jardín de niños, hemos identificado diversas problemáticas que afectan tanto dentro como fuera de sus instalaciones. Uno de las dificultades más relevantes es la cercanía del boulevard principal, el cual está constantemente transitado por transporte público y de personal. Esta cercanía representa un riesgo potencial para la seguridad de los niños y del personal educativo, debido al tráfico vehicular y peatonal. Al explorar el contexto familiar de los alumnos, hemos observado situaciones preocupantes. Entre ellas, varios casos de niños que enfrentan problemas de abandono por parte de sus propios

padres. Este fenómeno tiene un impacto significativo en el comportamiento y desarrollo del lenguaje de los alumnos, afectando su estabilidad emocional y su rendimiento académico.

En cuanto a la dinámica familiar de los niños, hemos notado que la mayoría de los padres son bastante jóvenes. En ocasiones, no son los padres quienes se encargan de recoger a los niños al finalizar la jornada escolar, sino algún familiar cercano o incluso hermanos mayores. Esta situación refleja una complejidad adicional en la estructura familiar de los alumnos, que puede influir en su adaptación escolar y en la forma en que establecen relaciones dentro del entorno educativo.

Estas problemáticas me han llevado a reflexionar sobre la importancia de implementar estrategias y medidas efectivas para moderar los riesgos de seguridad en el entorno escolar. Además, es esencial proporcionar un apoyo adecuado a los alumnos que enfrentan desafíos familiares. Para lograr esto, considero que es importante trabajar en colaboración con los padres, familiares y la comunidad escolar. El objetivo es crear un ambiente seguro y de apoyo que favorezca el desarrollo de todos los niños en el jardín de niños.

También valoro asegurar una comunicación efectiva, donde se comparta y reciba el mensaje sin distorsionar su objetivo. Esto implica utilizar niveles de interacción comunitaria para conocer y comprender la situación, tomar decisiones, improvisar e innovar soluciones, y finalmente evaluar y controlar la situación, como se discute en la lectura sobre los niveles de comunicación.

Durante la primera jornada, una de las problemáticas que observamos fueron las áreas verdes en mal estado, visiblemente deterioradas y secas. Por ello, decidimos enfocar nuestro proyecto de la última jornada en el cuidado de las plantas en la comunidad. En la planeación conjunta realizada por las educadoras, se llevaron a cabo diversas actividades, como el trasplante de arbolitos, la decoración con piedras pintadas por los niños, el encalado de árboles y la limpieza de las zonas afectadas. La evaluación de este proyecto se realiza utilizando rúbricas y los PDA del programa educativo.

En la lectura de “La práctica docente y sus dimensiones mencionan seis dimensiones” fundamentales para la práctica docente las cuales pudimos identificarlas durante nuestra inmersión:

Personal: En el jardín de niños Francisco Primo de Verdad y Ramos es notorio que las educadoras se preocupaban por el bienestar de los alumnos, debido a que conocían a cada niño y adaptaban sus actividades educativas según las necesidades e intereses individuales, creando un ambiente de aprendizaje personalizado y efectivo. Esta atención fortalecía la relación docente-alumno y contribuía a un ambiente escolar más acogedor y seguro, donde los niños se sentían motivados a participar activamente en las actividades educativas propuestas.

Interpersonal: Existe una buena comunicación entre todo el personal, quienes se apoyan mutuamente para fortalecer el desarrollo integral de los niños. Esta colaboración se extiende a diversas áreas: el personal de USAER trabaja con las educadoras, así como el maestro de educación física y el de música,

Durante la segunda jornada, la supervisora y la ATP tuvieron la oportunidad de evaluar a las educadoras, mostrando un compromiso con la calidad educativa. Los padres de familia son de gran relevancia, mostrando interés constante en el progreso y bienestar de sus hijos, participando activamente en las solicitudes de la escuela.

Respecto a la evaluación se realiza a lo largo del ciclo escolar se hacen en tres periodos, uno por cada trimestre, acompañados de reuniones para informar a los padres sobre el desarrollo y avances de los niños, fomentando así una colaboración sólida entre la escuela y las familias. Sin embargo, hay diversas áreas de oportunidad identificadas. Por ejemplo, el personal de USAER debería involucrarse más en el apoyo directo a los alumnos dentro del aula. Además, el profesor de educación física podría mejorar al variar tanto las canciones como las actividades, ya que solía repetir las mismas rutinas y permitir a los niños hacer lo que quisieran, lo que resultaba en monotonía y falta de control en el grupo.

Social: En el jardín de niños, esta dimensión se manifiesta claramente a través del trabajo colaborativo que se lleva a cabo con respeto y consideración entre todos los miembros del

personal. Las educadoras están atentas a mantener un ambiente de respeto, interviniendo con tacto cuando se presentan faltas de respeto.

Se promueve activamente la participación de los padres en la educación de sus hijos, con la intención de fortalecer las relaciones futuras y el apoyo mutuo entre la escuela y las familias. Este enfoque colaborativo se observa en la manera en que las educadoras practican la empatía con los niños.

Institucional: Desde la directora hasta el personal de apoyo, todos colaboran para enriquecer la experiencia educativa y el bienestar de los niños.

Esta colaboración se evidencia también en la eficaz organización de las actividades conjuntas, las cuales arrojan resultados positivos y contribuyen al desarrollo integral de los pequeños. La planificación y ejecución coordinada de actividades lúdicas, educativas y recreativas muestran el compromiso de la institución con la calidad educativa y el crecimiento personal de los niños.

Esta dimensión también se refleja en la estructura de normas y reglamentos acordados, tanto a nivel institucional como en cada aula y en la biblioteca. Estas reglas y normas se establecen para el orden y la convivencia dentro del jardín, y les enseñan a los niños sobre la importancia de seguir reglas y respetar los espacios comunes.

Valoral: En el jardín de niños, este aspecto se manifiesta de manera considerable. Las educadoras enseñan con dedicación además ejemplifican valores como la alegría y el entusiasmo. Desde el momento en que llegan hasta que se van, su actitud positiva y sonriente contagia un ambiente de calidez y afecto, creando un espacio acogedor y estimulante para los pequeños.

Las educadoras transmiten estos valores de manera sincera y viven cada interacción con los niños y entre sí, formando una comunidad educativa basada en principios éticos que preparan a los niños para enfrentar los desafíos del futuro con respeto hacia la sociedad.

Didáctica: Este compromiso se muestra en la colaboración entre las educadoras para diseñar y llevar a cabo actividades que enseñen conocimientos académicos y promuevan

habilidades sociales y emocionales en los niños. Ellas enseñan de manera individual y trabajan en equipo para desarrollar proyectos educativos que integren a los niños en la mejora continua del jardín. Estos proyectos están diseñados para incluir a todos los niños, sin excepción, adaptando materiales y estrategias según las necesidades individuales, ya que enriquecen el aprendizaje y fortalecen el sentido de pertenencia de los niños hacia su entorno escolar. Igualmente, las maestras manifiestan la capacidad de adaptabilidad al modificar actividades para satisfacer las necesidades específicas de los niños con TEA y otras barreras de aprendizaje. Esta inclusión activa permite que todos los niños participen plenamente en las actividades y fomenta un ambiente de respeto y aceptación entre los compañeros.

CIERRE

Para concluir esta narrativa, el día 21 de junio del año en curso organizamos un foro con las y el alumno de primer grado. Durante este evento, mostramos los videos elaborados y planteamos cuestionamientos a nuestras compañeras para explorar la diversidad de contextos en cada jardín de niños. Esta experiencia resultó enriquecedora, ya que me permitió ampliar mi perspectiva más allá de mis experiencias personales.

Al interactuar con las diferentes realidades presentadas por mis compañeras, pude comprender mejor las variadas dinámicas y desafíos que enfrentan otros jardines de niños. Observar cómo se abordan las problemáticas y se implementan soluciones en diferentes entornos educativos me ayudó a reflexionar sobre la importancia de adaptar las prácticas educativas a las necesidades específicas de cada contexto escolar.

Por último, el intercambio de ideas y puntos de vista en el foro fomentó un aprendizaje colaborativo entre nosotros, fortaleciendo nuestra capacidad para analizar y comparar diferentes enfoques educativos. Esta experiencia ha fortalecido mi compromiso con la mejora continua y el apoyo integral a los alumnos en mi proceso educativo.



"La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo"

-Paulo Freire

REFERENCIAS

- Fierro, S., & Contreras, J. (2003). La práctica docente y sus dimensiones. Valorar. UG. Disponible en internet: [www. google. es](http://www.google.es), 21.
- Pérez, A., Saldombide, L., & Torena, L. (2016, August). ¿ Qué tenés para contar? Narrativas Digitales. In XI Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología (TE&ET 2016).

NOTA REFLEXIVA

Para concluir con esta evidencia los dominios y desempeños que desarrolle durante la realización de este trabajo fueron:

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

El foro me permitió reconocer la diversidad de problemáticas que afectan al jardín al que asistí, al igual que a muchos otros. Los alumnos enfrentan diversas situaciones tanto en casa como en el jardín de niños, algunas de las cuales pueden resultar difíciles. Es importante que estemos conscientes de estas diferentes realidades y estemos preparados para abordarlas de la mejor manera posible.

Cada niño posee características únicas, intereses y necesidades individuales. Por lo tanto, debemos comprender el contexto que los rodea y estar listos para adaptarnos a cualquier cambio o dificultad que puedan enfrentar. Este dominio nos permite proporcionar un apoyo más efectivo y personalizado, asegurando así un entorno educativo inclusivo y enriquecedor para todos los niños.

- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.

Con esta evidencia y las inmersiones realizadas pude trabajar en colaboración con maestros de la ENEP y mis compañeras de primer grado para lograr hacer el trabajo y lo que se nos solicitaba durante las jornadas. Personalmente mi experiencia con la comunidad educativa en general me pareció buena y enriquecedora, espero que esta convivencia siga siendo buena para permanecer un ambiente propicio.

Además, durante las actividades programadas por las educadoras en el jardín de observación, tuvimos la oportunidad de interactuar y dialogar con los padres de familia. Aunque en su mayoría no eran familiares directos de los alumnos, nos sorprendió su interés

y participación activa en el proceso educativo de sus seres queridos. Esta colaboración entre la escuela y las familias es importante para crear un entorno de aprendizaje enriquecedor y de apoyo mutuo.

- Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes

Para la elaboración del video, se utilizaron diversos programas de edición para integrar videos, imágenes y sonidos recolectados durante las jornadas de observación. También, como parte de la preparación para esta narrativa, se dedicó tiempo a la lectura, investigación y consulta de temas discutidos en clase, aprovechando las redes sociales y el internet para compartir lecturas y obtener información relevante.

Durante todo el curso, hicimos uso de recursos digitales como celulares, computadoras, proyectores y pantallas, que interactuaron con la comunidad educativa y en la facilitación de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, el jardín de niños al que asistimos estaba muy bien equipado en términos de tecnología, tenían un uso responsable de las pantallas y las computadoras por parte de los alumnos y los docentes. Esta integración responsable de la tecnología proporciona nuevas oportunidades de aprendizaje y prepara a los niños para enfrentar los desafíos del mundo digital en el que vivimos.



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*. CICLO ESCOLAR 2023-

2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: _____ Grado _____ Sección _____

Rúbrica: Narrativa Digital

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirió al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta mínimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión mínima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de mínimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa deberá incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizará la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analicen los seis niveles de comunicación y las dimensiones de la práctica docente, este se compartirá en un foro donde se compararán los diferentes contextos, vínculos, niveles de comunicación y dimensiones. Después de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomará en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes así como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Criterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia

Organiza y la estructura la historia de manera clara	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada
Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS	Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
Planeación	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
Transferencia de conocimientos	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso
MANTIENE NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	EL O A LO LARGO DE LA LA Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato

Calificación final _____